

## Axe thématique 2 : Usages du corps et éducation

### Corps perçu, corps agissant : l'accompagnement de l'élève par le Conseiller Principal d'Education

### *Body perception, body in action, the accompaniment of pupils*

#### OBJET D'ETUDE

L'entretien de suivi individuel de l'élève : une pratique spécifique du CPE dans l'enseignement du 2<sup>nd</sup> degré

Activité d'accompagnement confrontée aux attentes institutionnelles d'une action normative

Quelles intentions dans les mouvements et les postures du CPE ?



Des rituels qui engagent le corps de l'accompagnant et de l'accompagné

#### METHODOLOGIE

Approche compréhensive visant le sens donné à l'action d'accompagnement.

- Cadre théorique : la relation d'accompagnement est analysée en référence à l'éthique du *care*.
- Les concepts de morale, de norme, et d'altérité sont mobilisés pour éclairer la tension entre éthique et responsabilité de l'accompagnant.
- Entretiens exploratoires (10) : recueil du récit de l'activité et verbalisation des affects → analyse qualitative de contenu et traitement automatisé du langage.
- Enquête par questionnaire en ligne ( Sphinx - 159 répondants).

#### POSTURE CPE /ELEVE

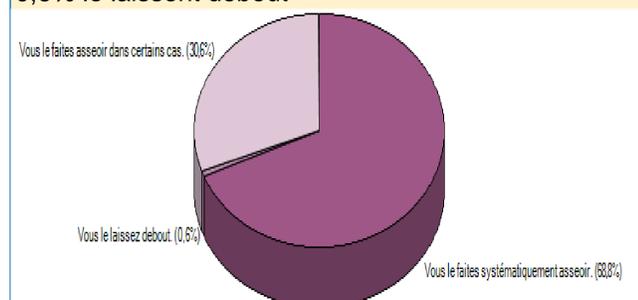
« dans **le ton** dans **les mots** qu'on emploie dans même dans **la posture** hein y a, il m'arrive de **me poser de l'autre côté** de mon bureau, parce qu'il y a un **besoin de proximité** de parole »

« j'ai une **posture** qui fait que, je suis vraiment dans **l'écoute**, j'ai toujours un **cahier ouvert** devant moi, avec un **stylo à la main**, et le cas échéant je prends deux- trois notes, donc **ils le voient bien** que je les écoute »  
« je leur demande de s'installer, je les rassure et puis je me mets **de l'autre côté** »

« Voilà, on discute, on est **d'égal à égal**, »  
« je les fais entrer, **je ferme la porte**, je **décroche** mon téléphone »

« Je peux **rester en face, au milieu de la pièce, là !** »  
« Il y a aussi tout ce qui est **non verbal**, quoi : la posture que tu as, les expressions du visage, **la voix, si ça monte** c'est qu'elle est pas contente, quoi forcément, il y a **quelque chose qui va pas** »

- Lorsqu'un élève sollicite un entretien dans le bureau :  
68,8 % des CPE lui proposent de s'asseoir, 30,6% selon le cas  
0,6% le laissent debout



- Lorsqu'un élève vient dans le bureau sur invitation ou convocation du CPE :  
56,1% lui proposent automatiquement de s'asseoir  
3,2% le laissent debout

#### RESULTATS

- La **perception** d'indicateurs de bien-être ou de mal-être chez l'élève contribue au diagnostic des besoins éducatifs ( « *le corps parle* », « *des antennes* », « *une oreille attentive* » )
- Le CPE mobilise lui-même son corps, dont la voix, en **agissant** différemment en fonction des moments pédagogiques :
  - Positionnement physique, disponibilité,
  - Position occupée dans l'espace du bureau.
  - Manière d'approcher l'élève, de l'accueillir.
  - Manière de réagir aux émotions.

#### CONCLUSION

- La dynamique de la relation d'accompagnement révèle sa nature auto-poïétique, qui résulte de l'expression de 3 attitudes posturales adaptées à la situation éducative : le compagnon (souci de l'Autre) – l'accompagnateur (étayage) – le guide (cadre de socialisation).
- Au-delà du langage utilisé, des actes spécifiques engagent le corps dans une posture d'accompagnement.
- Perspectives pour des recherches sur la formation professionnelle.

#### MOTS CLES

Accompagnement, Altérité, Conseiller Principal d'Education, Ethique, Posture

