

Axe thématique 2 : Usages du corps et éducation

Corps perçu, corps agissant : l'accompagnement de l'élève par le Conseiller Principal d'Education

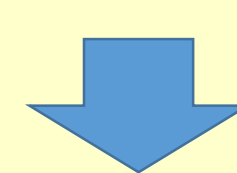
Body perception, body in action, the accompaniment of pupils

OBJET D'ETUDE

L'entretien de suivi individuel de l'élève : une pratique spécifique du CPE dans l'enseignement du 2nd degré

Activité d'accompagnement confrontée aux attentes institutionnelles d'une action normative

Quelles intentions dans les mouvements et les postures du CPE ?



Des rituels qui engagent le corps de l'accompagnant et de l'accompagné

METHODOLOGIE

Approche compréhensive visant le sens donné à l'action d'accompagnement.

- Cadre théorique : la relation d'accompagnement est analysée en référence à l'éthique du *care*.
- Les concepts de morale, de norme, et d'altérité sont mobilisés pour éclairer la tension entre éthique et responsabilité de l'accompagnant.
- Entretiens exploratoires (10) : recueil du récit de l'activité et verbalisation des affects → analyse qualitative de contenu et traitement automatisé du langage.
- Enquête par questionnaire en ligne (Sphinx - 159 répondants).

POSTURE CPE /ELEVE

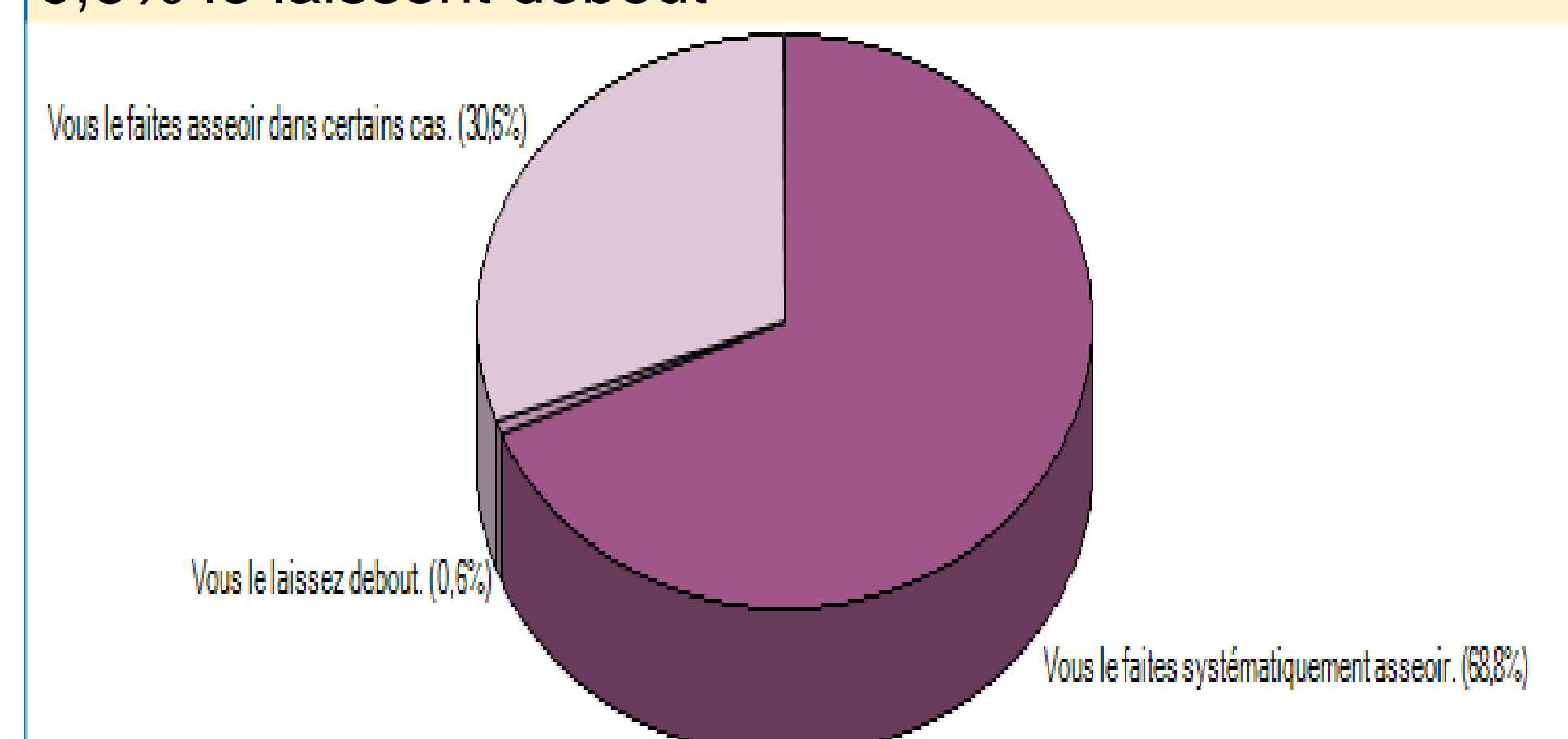
« dans le ton dans les mots qu'on emploie dans même dans la posture hein y a, il m'arrive de me poser de l'autre côté de mon bureau, parce qu'il y a un besoin de proximité de parole »

« j'ai une posture qui fait que, je suis vraiment dans l'écoute, j'ai toujours un cahier ouvert devant moi, avec un stylo à la main, et le cas échéant je prends deux- trois notes, donc ils le voient bien que je les écoute »
« je leur demande de s'installer, je les rassure et puis je me mets de l'autre côté »

« Voilà, on discute, on est d'égal à égal, »
« je les fais entrer, je ferme la porte, je décroche mon téléphone »

« Je peux rester en face, au milieu de la pièce, là ! »
« Il y a aussi tout ce qui est non verbal, quoi : la posture que tu as, les expressions du visage, la voix, si ça monte c'est qu'elle est pas contente, quoi forcément, il y a quelque chose qui va pas »

- Lorsqu'un élève sollicite un entretien dans le bureau : 68,8 % des CPE lui proposent de s'asseoir, 30,6% selon le cas 0,6% le laissent debout



- Lorsqu'un élève vient dans le bureau sur invitation ou convocation du CPE : 56,1% lui proposent automatiquement de s'asseoir 3,2% le laissent debout

RESULTATS

- La perception d'indicateurs de bien-être ou de mal-être chez l'élève contribue au diagnostic des besoins éducatifs (« le corps parle », « des antennes », « une oreille attentive »)
- Le CPE mobilise lui-même son corps, dont la voix, en agissant différemment en fonction des moments pédagogiques :
 - Positionnement physique, disponibilité,
 - Position occupée dans l'espace du bureau.
 - Manière d'approcher l'élève, de l'accueillir.
 - Manière de réagir aux émotions.

CONCLUSION

- La dynamique de la relation d'accompagnement révèle sa nature auto-poïétique, qui résulte de l'expression de 3 attitudes posturales adaptées à la situation éducative : le compagnon (souci de l'Autre) – l'accompagnateur (étayage) – le guide (cadre de socialisation).
- Au-delà du langage utilisé, des actes spécifiques engagent le corps dans une posture d'accompagnement.
- Perspectives pour des recherches sur la formation professionnelle.

MOTS CLES

Accompagnement, Altérité, Conseiller Principal d'Education, Ethique, Posture

