

DU **11**
13 AVRIL
2018

COLLOQUE

Campus Saint Charles
MARSEILLE

SFERE Provence

GUIDE DU COMMUNICANT ET DU PARTICIPANT

APPRENTISSAGE ET ÉDUCATION

Conditions, contextes et innovations
pour la réussite scolaire, universitaire et professionnelle



SFERE
Provence

ORGANISÉ PAR

la Structure Fédérative d'Études et de Recherches en Éducation de Provence
(SFERE-Provence FED 4238) d'Aix-Marseille Université,

SOUS LE HAUT PARRAINAGE de Madame la ministre de l'Enseignement
supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, Frédérique VIDAL

**LE COLLOQUE ENTEND INTERROGER LES CONDITIONS
DE LA RÉUSSITE SCOLAIRE À TRAVERS 4 AXES :**



AXE 1 : COMPÉTENCES LANGAGIÈRES ET COMMUNICATION

José **MORAI'S** UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES



AXE 2 : USAGES DU CORPS ET ÉDUCATION

Manlio **IOFRIDA** ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA DE BOLOGNA



AXE 3 : TERRITOIRES, TRAJECTOIRES ET MOBILITÉS

Tarek **MOSTAFA** ORGANISATION DE COOPÉRATION
ET DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUES



AXE 4 : CRÉATIVITÉ ET INNOVATION

Christopher J. **DEDE** HARVARD GRADUATE SCHOOL OF EDUCATION



PRÉSENTATION

DE SFERE Provence

La Structure Fédérative d'Études et de Recherches en Éducation de Provence (SFERE-Provence, FED4238), créée en 2012, est sous la tutelle d'Aix-Marseille université, AMU. Elle fédère 18 unités de recherche dans les secteurs de l'enseignement, l'éducation et la formation, et des sciences humaines et sociales.

La politique scientifique qui y est conduite tient compte des spécificités de chaque structure, tout en organisant une synergie permettant l'utilisation optimale et harmonisée des moyens intellectuels et matériels. L'enjeu est de renforcer localement la complémentarité des approches et des méthodologies des recherches, mais aussi d'en améliorer la visibilité régionale, nationale et internationale.

La fédération ainsi constituée vise le décloisonnement disciplinaire afin de développer nos connaissances dans les secteurs de l'enseignement, l'éducation et la formation, que ce soit sur les organisations scolaires ou les systèmes institutionnalisés de formation.

Ces questions occupent une place prépondérante dans nos sociétés qu'il s'agisse d'en discuter les orientations, les organisations, leur efficacité, leurs performances, leur adaptation, leur adéquation, leur cohérence ou leur pertinence.

La fédération ainsi engagée devrait permettre une plus grande visibilité des politiques de recherche conduites, et par voie de conséquence, en améliorer la coordination et les portées sociales et scientifiques.

OBJECTIFS

La Structure Fédérative d'Études et de Recherches en Éducation de Provence vise à :

- favoriser la réussite de projets scientifiques inter-laboratoires d'une envergure dépassant les moyens des entités composantes considérées isolément ; la mise en place d'un dispositif d'appui pouvant revêtir des formes régulières ou ponctuelles (veille scientifique, appui au montage de projets, suivi relationnel avec les partenaires extérieurs, etc.) ;
- développer les aspects de communication (entre les unités de recherche de la fédération) ; de promotion, tant en interne qu'à l'extérieur, de la connaissance scientifique ; de valorisation économique (en lien avec les entreprises) ; et de formation en relation avec les partenaires institutionnels de SFERE-Provence ;
- contribuer à l'élaboration d'une politique de développement de la recherche en Éducation et Formation dans la région PACA.



ÉDITO

Yvon **BERLAND**
Président d'Aix-Marseille Université

« Aix-Marseille Université rassemble plus de 77 000 étudiants, dont 10 000 étudiants internationaux en formation initiale et continue et 8 000 personnels répartis sur 5 grands campus. Classée parmi les trois sites français dont l'initiative d'excellence a été pérennisée, Aix-Marseille Université tire sa force d'un très haut potentiel de recherche structuré et pluridisciplinaire.

Plus grande université du monde francophone, elle offre un enseignement dans tous les champs disciplinaires qu'il est possible d'étudier en France et développe fortement l'interdisciplinarité, source d'innovation pédagogique et scientifique. Formation, recherche, innovation, valorisation de la connaissance, orientation et insertion professionnelle sont les piliers de ce service public.

Aix-Marseille Université, par le biais de sa composante l'ÉSPÉ (École supérieure du professorat et de l'éducation), sa fédération de recherche SFERE-Provence (Structure Fédérative d'Études et de Recherches en Éducation de Provence) et les dix-huit unités de recherche qui la composent, constitue un pôle d'excellence, internationalement reconnue dans le champ des recherches en éducation notamment pour la dynamique de liens et d'interactions entre recherche, formation et pratiques sur le terrain dans ces domaines.

Ce colloque reprend pour titre – Apprentissage et Éducation - l'intitulé d'un des domaines transverses de la politique scientifique de site et il rassemble ces caractéristiques d'Aix-Marseille Université. Il questionne les conditions de la réussite scolaire, universitaire et professionnelle, en décloisonnant les disciplines et croisant les regards. Son ambition : tenter d'apporter des éclairages aux questions sociétales fondamentales telles que « Comment fonder une éducation qui offre les mêmes chances de réussite à tous ? Comment en construire les bases, de la maternelle à la seconde, pour réussir au lycée puis à l'université ? »

Ces questions d'actualité permettent à Aix-Marseille Université d'ouvrir, pour tous, des champs de réflexion propices à l'amélioration du bien-vivre ensemble et au progrès humain. »



Renaud **MUSELIER**
Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Député européen

« Forte de 77 000 étudiants et de 4 000 chercheurs, Aix-Marseille Université est la première université du monde francophone mais aussi le deuxième pôle de recherche publique. Ce potentiel en fait l'un des fers de lance de notre dynamisme et de notre attractivité.

Je me réjouis d'être aux côtés d'AMU et de l'ensemble de ses personnels, collaborateurs et étudiants pour accompagner et soutenir son développement, la qualité de ses enseignements et le renforcement de ses partenariats. Ce colloque est l'expression même de la richesse des liens et des travaux qui nourrissent une forte activité indispensable aux progrès scientifiques, culturels et économiques de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

L'éducation et la formation sont des priorités pour ma majorité. Un million d'enfants, de jeunes et d'adultes sont en formation en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Parmi eux, 400 000 dépendent de la Région : étudiants, lycéens, apprentis, stagiaires de la formation professionnelle. Au quotidien, notre action a pour objectif d'améliorer les conditions de vie et d'études afin de hausser leur niveau de qualification. Sur la durée du mandat, nous prévoyons un plan d'investissement d'1,5 milliard d'euros pour améliorer les conditions d'accueil ainsi qu'un engagement de 2 milliards d'euros de fonctionnement dédiés aux établissements, aux achats de formation, aux aides individuelles telles que les bourses.

La Région Sud est un partenaire déterminé d'Aix-Marseille Université. Nous œuvrons ensemble au quotidien pour l'emploi et l'avenir de notre jeunesse.

Excellent colloque à toutes et à tous ! »



Jacques **GINESTIÉ**
Directeur de SFERE Provence et de l'ESPE d'Aix-Marseille

SFERE-Provence favorise la réussite de projets scientifiques inter-laboratoires en répondant et en remportant des programmes de recherche de type PIA3, ANR ou H2020, ou auprès d'entreprises industrielles. Elle développe les aspects de communication entre les unités de recherche de la fédération, de promotion, tant en interne qu'à l'extérieur, de la connaissance scientifique, et la valorisation économique en lien avec les entreprises. Enfin, elle contribue à l'élaboration d'une politique de développement de la recherche en Education et Formation dans la région PACA.

SFERE-Provence organise son premier colloque international à Aix-Marseille Université « Apprentissage et éducation. Conditions contextes et innovations pour la réussite scolaire, universitaire et professionnelle » du 11 au 13 avril 2018. Ce colloque entend interroger les conditions de la réussite scolaire, universitaire et professionnelle à travers 4 AXES :

L'AXE 1 « Compétences langagières et communication » vise à mettre en lumière l'importance des compétences langagières et communicationnelles pour le développement des compétences fondamentales.

L'AXE 2 « Usages du corps et éducation » s'intéresse aux approches interdisciplinaires des usages du corps dans l'activité élève/apprenant-enseignant/formateur, en contextes d'enseignement, d'éducation et de formation.

L'AXE 3 « Territoires, trajectoires et mobilités » pose la question des inégalités de trajectoires scolaires, d'origine sociale et migratoire.

L'AXE 4 « Créativité et innovation » permet de s'intéresser à l'innovation pédagogique dans différents dispositifs d'enseignement/apprentissage.

Lors de ce colloque, une table-ronde réunissant des acteurs du monde socio-économique, de la recherche et de la formation est organisée le jeudi 12 avril à l'Hôtel de Région sous la présidence de Monsieur Renaud Muselier, Président de la Région PACA, du Professeur Yvon Berland, Président d'Aix-Marseille Université, et sous le haut patronage de la ministre de l'Enseignement supérieur, Madame Frédérique Vidal. Les intervenants discuteront des apports et impacts de la recherche en éducation sur les compétences fondamentales en lecture et en mathématiques, mais aussi des coûts sociaux et économiques de l'échec scolaire et du décrochage qui sont au cœur des préoccupations urgentes à l'échelle européenne.



Julien **VILLEVEILLE**
Président de la section MGEN des Bouches-du-Rhône

« Pour notre mutuelle, acteur majeur de la protection sociale, il est naturel d'être aux côtés de la recherche. Que ce soit en éducation ou en santé, l'innovation a toujours été la clé de toutes les réussites.

La Structure Fédérative d'Études et de Recherches en Éducation de Provence est de ces creusets qui permettent aux disciplines de se rencontrer et, ensemble, de créer les grandes idées de demain.

Ce colloque est un moment important. Pour le groupe MGEN, c'est une fierté d'y être associé.

En matière de santé, la révolution numérique est un bouleversement majeur. La connectivité des objets, le traitement de volumes considérables de données, ou encore l'intelligence artificielle bouleversent notre conception de l'accompagnement du parcours de santé. Dans le même temps la recherche d'un point d'équilibre entre médecine curative et médecine préventive renforce l'idée qu'avant de vouloir guérir, nous devons savoir maintenir en bonne santé et éduquer.

MGEN, en tant que mutuelle engagée et ouverte sur le monde, s'est impliquée de longue date sur les questions de société et a impulsé des réflexions et des travaux qui viennent approfondir les débats militants pour éclairer les évolutions sociétales, médicales et technologiques.

SFERE, notamment parce qu'elle travaille sur les modalités de la transmission, a beaucoup à nous apporter dans notre volonté de faire partager une vision active de ces évolutions.

Nous serons des observateurs attentifs de ce colloque. »





TABLE RONDE

APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX ET DÉCROCHAGES DANS UNE PERSPECTIVE EUROPÉENNE : QUELS ENJEUX SOCIAUX ET ÉCONOMIQUES ?

Dans le cadre du colloque :
APPRENTISSAGE ET ÉDUCATION

Conditions, contextes et innovations pour la réussite scolaire, universitaire et professionnelle

▲ RÉSUMÉ

Les compétences fondamentales, en lecture et en mathématiques notamment, sont au cœur des préoccupations urgentes à l'échelle européenne.

En France, un nombre significatif d'enfants montrent des difficultés importantes à comprendre un texte simple à l'entrée au collège.

Le pays décroche dans les évaluations internationales en lecture comme en mathématiques. Non-qualification, chômage de longue durée ou encore exclusion sociale : les coûts sociaux et économiques de l'échec scolaire et du décrochage sont colossaux.

Les acteurs du monde socio-économique se saisissent de plus en plus de ces questions.

**SFERE PROVENCE, STRUCTURE FÉDÉRATIVE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES
EN ÉDUCATION A POUR RÔLE D'ARTICULER L'INTERACTION ENTRE TOUS LES
ACTEURS CONCERNÉS POUR RÉPONDRE À CES QUESTIONS D'AVENIR.**

18h30-19h00 – DISCOURS D'OUVERTURE

Renaud **MUSELIER**

Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Député européen.

Yvon **BERLAND**

Président d'Aix-Marseille Université.

19h00-20h00 – TABLE RONDE

Modérateur Jean-Luc **VELAY**, *chargé de Recherche au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), au Laboratoire de Neurosciences Cognitives (LNC), UMR CNRS 7291, AMU.*

Il s'intéresse aux **relations cerveau-écriture-lecture**, aux troubles de l'écriture chez l'enfant, à leur diagnostic et rééducation, et à l'**impact des nouvelles technologies sur les apprentissages**.

Éric **VERDIER**, *sociologue et économiste, directeur de Recherche au CNRS, au Laboratoire d'économie et de sociologie du travail (LEST), UMR CNRS 7317, AMU. Directeur-adjoint de 1988 à 1994 et actuel président du conseil scientifique du Centre d'études et de recherches sur les qualifications (CEREQ), directeur du LEST de 1999 à 2004.*

Ses recherches actuelles portent sur la comparaison des systèmes nationaux d'éducation et de formation, en Europe et au Maghreb, sur la lutte contre le décrochage scolaire au Québec et en France ainsi que sur la décentralisation de l'action publique.

Sylvie **ANDRÉ**, *proviseure du lycée professionnel Louis Blériot à Marignane depuis 5 ans, après avoir été proviseur adjointe en lycée général et technologique, puis principale de collège.*

Johannes **ZIEGLER**, *directeur de Recherche au CNRS, Directeur du Laboratoire de Psychologie Cognitive, UMR CNRS 7290, AMU, au sein de la Fédération 3C, Comportement-Cerveau-Cognition à Aix-Marseille Université. Directeur Adjoint du Labex « Brain and Language Research Institute » et de l'Institut Convergences « Language, Communication, and the Brain ». Membre du conseil scientifique restreint auprès du ministre de l'Éducation Nationale .*

Dans le cadre du programme Investissements d'Avenir « Innovation numérique pour l'excellence éducative » volet « Espaces de formation, de recherche et d'animation numérique » (eFran), il **conduit actuellement une recherche à grande échelle sur l'efficacité du numérique comme outil pédagogique pour accompagner l'apprentissage de la lecture et des mathématiques à l'école primaire**.

Philippe **ROSADO**, *président de l'Association Provencedys, entrepreneur numérique acteur d'une des plus belle(s) réussites régionales avec Abritel. Acteur du groupe de travail éducation numérique et adaptée au Cnesco (Conseil National d'Évaluation des Politiques Scolaires) lieu d'échange avec de nombreux chercheurs en éducation. Fondateur de l'association ProvenceDys ayant pour objet de promouvoir les usages numériques pour les troubles des apprentissages.*

Marie-Florence **BULTEAU-RAMBAUD**, *présidente de la Commission lycées, apprentissage, formation professionnelle, jeunesse, emploi, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.*

Jean-Yves **LONGÈRE**, *directeur général de l'Agence Régionale Internationale et Innovation, ARII. Fondateur et Directeur Général du pôle de compétitivité Pégase de 2007 à 2014. Précédemment, chef des programmes recherche Europe et Région chez Airbus Hélicoptère.*

Jacques **GINESTIÉ**, *professeur des Universités, directeur de l'ESPÉ Aix-Marseille ; directeur de la fédération de recherche FED 4238 SFERE-Provence ; directeur de l'Equipe d'Accueil 4671 Apprentissage Didactique Évaluation Formation (ADEF) ; titulaire de la chaire Unesco Éducation scientifique et technologique et formation des enseignants.*

Ses thèmes de recherche privilégiés : **enseignement/apprentissage dans les domaines des enseignements scientifiques et technologiques et de la formation professionnelle ; analyse de l'activité, des interactions didactiques ; rôle des langages et des instruments techniques comme médiateur de la transmission et des acquisitions.**

20h00-20h15 – DÉBAT

20h15 – COCKTAIL

PROGRAMME

MERCREDI 11 avril

JEUDI 12 avril

VENDREDI 13 avril

▲ MERCREDI 11 avril

13h00-13h30 — ACCUEIL - CAFÉ - INSTALLATION POSTERS — Salle de conférences

13h30-13h45 — INTRODUCTION DU COLLOQUE — Amphithéâtre sciences naturelles

Jacques **GINESTIÉ**, *directeur SFERE-Provence.*

13h45-14h45 — CONFERENCIER INVITÉ — Amphithéâtre sciences naturelles

José **MORAÏS**, *Université Libre de Bruxelles.*

AXE 1 : COMPÉTENCES LANGAGIÈRES ET COMMUNICATION.

Littératie : de l'apprentissage de la lecture-écriture à la pensée lettrée.

15h00-16h45 — SESSIONS DE COMMUNICATIONS EN PARALLÈLE — ATELIER 1

AXE 1 : amphithéâtre sciences naturelles.

Modérateur Johannes **ZIEGLER** — *L'apprentissage de la lecture*

Danna J., Massendari D., Ducrot S. - Are cursive words easier to read than printed words ?

Lassault J., Ruiz J.-P., Sprenger-Charolles L., Richardson U. A., Lyytinen H., Ziegler J. - GraphoGame : un outil numérique pour enfants en difficultés [...]

Gélin O., Joigneaux C. - Compréhensions et interactions multimodales en maternelle

Javourey - Drevet L., Dufau S., Gala N., Ginestié J., Ziegler J. - Simplification de textes pour améliorer la fluence et la compréhension

AXE 2 : salle CH50.

Modérateurs Céline **CHATIGNY** / Pascal **SIMONET** — *Corps instrument pour l'apprenant, enjeux de développement et méthodes de recherche*

Tomas J.-L. - Les auto-confrontations croisées : une situation de formation du genre corporel ?

Vors O., Mascret N. - Dynamique du stress et performance sportive : approche croisée

Rey O. - Engagement psychophysiological d'élèves en surpoids ou obèses

Roche L., Gal-Petitfaux N. - L'usage de la vidéo pour accéder à l'expérience corporelle en classe

AXE 3 : salle CH51.

Modératrice Magali **BALLATORE** — *Trajectoire et REP*

Baby-Collin V. - Audren G. - Inégalités sociales et trajectoires scolaires : une lecture par les territoires.

Cornand R. - Laiz S. - Des Cordées de la Réussite aux Parcours d'excellence en REP à Marseille : dispositifs et mise en œuvre

Meunier B. - Territoires et trajectoires scolaires : comparaison entre les élèves issus des milieux ruraux et les élèves issus du milieu urbain

Hache C. - Ladage Caroline - Ravestein Jean - L'échec scolaire : quelle représentation chez les enseignants ? [...]

AXE 4 : salle CH52.

Modératrice Martine **GADILLE** — *Formation continue des adultes et modes d'apprentissage*

Marchand C. - La créativité didactique du musicien-enseignant en situation d'activités péri ou extra-scolaires

Dollo C. - L'observation au service de la formation : un exemple d'analyse des pratiques professionnelles enseignantes en sciences économiques et sociales

Cappellini M., Combe C., Azaoui B., Tellier M. - Convergences et décalages entre intégration des tablettes en classe de langue au collège et innovation pédagogique. Une étude exploratoire

16h45-17h15 — SESSION POSTERS - CAFÉ — Salle de conférences

17h15-19h00 — SESSIONS DE COMMUNICATIONS EN PARALLÈLE — ATELIER 2

AXE 1 : amphithéâtre sciences naturelles.

Modératrice Fati **DAVIN** — *Les pratiques scolaires de la lecture*

Bournicon P. - L'apprentissage en synergie de l'oral littéraire au lycée

Boily E., Ouellet C., Thériault P. - L'enseignement de la lecture dans un modèle de réponse à l'intervention

Cartier S. Martel V., Boutin J.-F. - Apprendre par la lecture en classe de français

Ignanga Bouassa G. C. - L'acquisition de la réflexivité en orthographe chez les élèves des classes de CM2 au Gabon

AXE 2 : salle CH50.

Modérateur Jean-Luc **VELAY** — *Usage du corps enseignant*

Azaoui B. - Étude comparée de la proxémie chez un enseignant de langues en lycée professionnel

Brière F. - Mise en jeu du corps chez le professeur débutant d'EPS

Tellier M. - « Ceci est mon corps » : le corps de l'enseignant dans la classe

Feuilladiou S., Malzac S. - Gestes enseignants de langage et stéréotypes de genre à l'école maternelle

AXE 3 : salle CH51.

Modératrice Caroline **HACHE** — *Diversité*

Richard-Bossez A. - Trajectoires d'apprentissage et inégalités à l'école maternelle

Lorcerie F. - Potvin M. - Sanchez-Mazas M. - « Éducation et diversité : un état de l'art dans l'espace francophone »

Bergamaschi A. - Lorsque le corps affaiblit la motivation scolaire : une approche complémentaire pour la compréhension de l'échec scolaire chez les élèves « immigrés »

Ramdani H. - Enfants d'immigrés à l'université de Lyon : 1950-1990

AXE 4 : salle CH52.

Modérateur Marco **CAPPELLINI** — *Dispositifs innovants dans les formations d'enseignants*

Impedovo M.-A., Castéra J., Armand H., Brandt-Pomares P. - L'efficacité du modèle mixte : le projet BLTea pour les formateurs d'enseignants

Vincent C., Hausman M. - Innovation et créativité : un nouvel objet d'apprentissage en formation initiale des enseignants

Joliat F., Lebrun M. - Un espace culturel novateur en formation des enseignants: les cercles de paideia

Rezzi N. - Dépasser les clivages disciplinaires ; les Regards croisés

20h00 — REPAS DE GALA

**Restaurant les Arcenaulx – 25 cours d'Estienne d'Orves – 13001 Marseille
(voir plan en dernière page)**

▲ **JEUDI 12 avril**

8h30-9h00 — ACCUEIL - CAFÉ - SESSION POSTERS — Salle de conférences

9h00-10h00 — CONFÉRENCIER INVITÉ — Amphithéâtre sciences naturelles

Manlio **IOFRIDA**, *Università di Bologna*.

AXE 2 : USAGES DU CORPS ET ÉDUCATION.

Pour un nouveau paradigme du corps.

10h15-12h00 — SESSIONS DE COMMUNICATIONS EN PARALLÈLE — ATELIER 3

AXE 1 : amphithéâtre sciences naturelles.

Modératrice Fati **DAVIN** — *Les processus cognitifs et métacognitifs de l'écriture*

Olive T. - La prise de notes par des étudiants de Licence 1

Barbier M.-L. Martin A. - Handwriting or Hand Typing on Tablet for Note-Taking and Learning

Escorcia D., Ros C. - Prédire les processus métacognitifs de l'écriture

De Amaral C. - Représentations divergentes de l'écrit entre élèves et enseignants de lycée professionnel : quelles conséquences didactiques ?

AXE 2 : salle CH50.

Modérateurs Guillaume **DURAND** / Mariagrazia **CAIRO** — *L'expérience du corps*

Arnaud-Bestieu A., Assude T., Million-Fauré K. - *Expérience corporelle et savoirs spatiaux-géométriques*

Brunet M., Guéry P. - *La place du corps dans une licence transdisciplinaire*

Montandon F., Calamel C. - *De la pratique musicale à la construction de soi (Communication Annulée)*

Point C. - *Philosopher au secondaire et au supérieur : oser un détour par le corps ?*

AXE 3 : salle CH51.

Modérateur Marco **PITZALIS** — *Motivation et décrochage*

Smith J. - *L'évolution de la motivation à apprendre dans le contexte de la transition primaire-secondaire : une analyse de trajectoires*

Conter B. - *Transformation des politiques d'orientation scolaire et professionnelle en Wallonie*

Berthet T. - *La régionalisation des politiques de lutte contre le décrochage scolaire en France, Italie et Québec*

Kossi Y., Bonnard C., Giret J.-F. - *Niveau d'éducation et permanence des jeunes en situation de NEETs*

AXE 4 : salle CH52.

Modérateur Éric **TORTOCHOT** — *Créativité et instruments numériques*

De Smet C., Romero M., Heiser L. - *Quand le TPACK rencontre la créativité*

Cappellini M., Gadille M. - *L'intégration de la réalité virtuelle dans l'enseignements secondaire et supérieur. [...]*

Hanane E., Fekari A. - *Pratiques innovantes à l'Université Cadi Ayyad : instruments à l'amélioration de la qualité de l'enseignement supérieur*

Couturier C., Masclet J., Boutin V., Richard J. - *Mieux connaître les usages des diaporamas dans l'enseignement supérieur*

12h00-13h30 — PAUSE DÉJEUNER — Salle de conférences

13h30-14h30 — CONFÉRENCIER INVITÉ — Amphithéâtre sciences naturelles

Tarek **MOSTAFA**, *Organisation for Economic Co-operation and Development, France.*

AXE 3 : TERRITOIRES, TRAJECTOIRES ET MOBILITÉS.

Performing Against the Odds: a Story of Academic Resilience.

14h30-15h00 — SESSION POSTERS - CAFÉ — Salle de conférences

15h00-16h45 — SESSIONS DE COMMUNICATIONS EN PARALLÈLE — ATELIER 4

AXE 1 : amphithéâtre sciences naturelles.

Modératrice Marie-Laure **BARBIER** — *Les pratiques langagières et les mathématiques*

Camenisch A., Petit S. - *Interactions entre apprentissages langagier et mathématique*

Madoungou E. - *Dispositif d'aide aux élèves dans la résolution de problèmes géométriques.*

Assude T., Millon-Fauré K., Roubaud M.-N. - *Entrer dans un genre spécifique : le programme de construction géométrique*

Grau S. - *Le rôle des interactions langagières dans la résolution de problèmes mathématiques*

Munoz G., Heshema G., Villeret O. - *Analyse d'un débat à propos des phases de la lune à l'école*

AXE 2 : salle CH50.

Modérateurs Céline **CHATIGNY** / Pascal **SIMONET** — *Usages du corps et complexité des apprentissages*

Velay J.-L. - *Manipuler un livre électronique et un livre papier : quel impact sur la compréhension du texte ?*

Vendramini C., Del Valle De Moya Martinez M. - *La transmission musicale: formation à la gestuelle d'expression*

Terrien P., Güsewell A., Vivien R. - *L'héritage pédagogique de Veda Reynolds : Le geste-corps au violon*

Ronflé J.-Y. - *La cognition incarnée par l'apprentissage d'un geste technique*

AXE 3 : salle CH51.

Modératrice Noémie **OLYMPIO** — *Enseignement supérieur*

Pilote A., Kamanzi P., Uzenat M. - *Espace socioéconomique et parcours aux études supérieures au Québec*

Dupray A., Vignale M. - *Une variété territoriale des voeux d'orientation dans le supérieur ?*

Murdoch J., Guégnard C., Imdorf C., Koomen M. - *Parcours vers les études supérieures : empreinte sociale et genrée*

Guégnard C. - Erard C. - *La triple vie des étudiant-e-s en STAPS au prisme du territoire*

AXE 4 : salle CH52.

Modérateur Marco **CAPPELLINI** — *Innovation à destination de publics spécifiques*

IBidal M.-P. - Disposition humaine bienveillante et dispositif bien traitant : une expérimentation de pédagogie innovante pour élèves « DYS »

Assude T., Feuilladiéu S., Millon-Fauré K., Tambone J. - Conditions et contraintes d'émergence et de fonctionnement d'une ULIS

St-Germain M. - Efficacité relationnelle en classe: partenariat et autorégulation

18h30 — TABLE RONDE

Apprentissages fondamentaux et décrochages dans une perspective européenne : quels enjeux sociaux et économiques ?

Hôtel de Région - 27 place Jules Guesde – 13002 Marseille
(voir plan en dernière page)

▲ **VENDREDI 13 avril**

8h30-9h00 — ACCUEIL - CAFÉ - SESSION POSTERS — Salle de conférences

9h00-10h00 — CONFERENCIER INVITÉ — Amphithéâtre sciences naturelles

Christopher J. **DEDE**, *Harvard Graduate School of Education, Massachusetts.*

AXE 4 : CRÉATIVITÉ ET INNOVATION.

Immersive Learning as an Opportunity for Creativity and Innovation.

10h15-12h00 — SESSIONS DE COMMUNICATIONS EN PARALLÈLE — ATELIER 5

AXE 1 : amphithéâtre sciences naturelles.

Modératrice Marie-Laure **BARBIER** — *L'apprentissage en contexte bilingue*

Zougs M. - Les gestes professionnels d'adaptation linguistique au primaire

Mori M. - L'avenir linguistique de Mayotte : l'éducation plurilingue et la forme écrite des langues autochtones

Davin F. - Écrire en français langue seconde

Azmi N. - Intercultural exchanges and transformations in ICT-enabled English language teaching environments

AXE 2 : salle CH50.

Modératrice Mariagrazia **CAIRO** — *Corps-sujet*

Aboussi L., El Ouafa I. - Le corps entre potentiel pédagogique et représentations socio-culturelles à la lumière de la théorie du genre : cas des élèves ingénieurs au Maroc

Tissot P. - Le corps peut-il prendre la parole à l'école ?

Javelle A. - Connaissances incorporées pour enseigner l'agro-écologie

Munoz G., Courchay M. - Médiation à soi, médiation à autrui, une histoire de corps

AXE 3 : salle CH51.

Modératrice Noémie **OLYMPIO** — *Enseignement professionnel et insertion*

Höhns G. - Vocational trajectories with developmental possibilities

Benet J. - S'orienter dans l'enseignement agricole français

Bosset I., Duc B., Lamamra N. - Les filières de formation à faible niveau d'exigence sous la loupe

Belgada Z. - Déclassement des jeunes diplômés au Maroc

AXE 4 : salle CH52.

Modérateur Jean-François **HÉROLD** — *Activités de co-conception*

Paquelin D. - Le co-design spatial, un processus capacitant

Loeser F., Dubois M., Tcherkassof A. - Émotion et acceptabilité dans la conception d'innovations

Gomatos L., Kourenzis K., Moschonissiotis S., Mourkakos P. - Scénarios numériques d'enseignement en génie mécanique : quel apport des applications STIM ?

Rossi S. - Médecine narrative et formation de professionnels de santé

12h15-12h45 — CONCLUSION DU COLLOQUE - REMISE DES PRIX POSTERS

Amphithéâtre sciences naturelles

POSTERS EXPOSÉS

Du MERCREDI 11 avril au VENDREDI 13 avril
SALLE DE CONFÉRENCES

AXE 1 : COMPÉTENCES LANGAGIÈRES ET COMMUNICATION.

Barbier M.-L., Quaranta J.- M., Bonnardel N.

COGNITION ET GENÈSE DU TEXTE LITTÉRAIRE : COMMENT LES OUTILS NUMÉRIQUES ORIENTENT-ILS LES PROCESSUS DE CRÉATIVITÉ ?

Lethurgez F.

ÉCRIRE L'ÉCOUTE: DE QUELQUES COMPÉTENCES D'ÉTUDIANTS EN MÉTIERS DU LIVRE

Maramba Bachama C.

ÉTUDE COMPARATIVE DES PRATIQUES DES ENSEIGNANTS INITIALEMENT FORMÉS EN PRODUCTION ÉCRITE [...]

AXE 2 : USAGES DU CORPS ET ÉDUCATION.

Cabarrus A.

RENCONTRE DES CONTEXTES SOCIAL ET DIDACTIQUE EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

Gatouillat C., Travert M., Griffet J.

ÉTUDE DU PROCESSUS DE DESPORTIVISATION CHEZ DES ÉLÈVES DE COLLÈGE ET LYCÉE

Mikailoff N.

CORPS PERÇU, CORPS AGISSANT - L'ACCOMPAGNEMENT DE L'ÉLÈVE

Denny J.-L.

EXPÉRIENCE DES NORMES, CORPS-SOI ET APPRENTISSAGE

Rémon J.

YOGA EN MATERNELLE - LA FORME SCOLAIRE À L'ÉPREUVE DU CORPS ?

AXE 3 : TERRITOIRES, TRAJECTOIRES ET MOBILITÉS.

Dekkar I.

LE DISPOSITIF D'ALTERNANCE, ÉTUDE DE LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE EN LIEN AVEC L'ADAPTABILITÉ DE CARRIÈRE [...]

Pochon S.

LES EFFETS DE CONTEXTE D'UN TERRITOIRE SCOLAIRE D'EXCELLENCE DANS LA PERSISTANCE DES INÉGALITÉS DE TRAJECTOIRES

Draghici C.

CULTURAL REPERTOIRES AND INCLUSION IN EARLY EDUCATION: VOICES OF CHILDREN, PARENTS AND PRESCHOOL STAFF

Kouamé Abou N'DRI

PRÉCARITÉ FAMILIALE ET RÉUSSITE SCOLAIRE À DUFFREBO (Côte d'Ivoire)

AXE 4 : CRÉATIVITÉ ET INNOVATION.

Brun X.

DÉCLARATIONS ET REPRÉSENTATIONS DES ENSEIGNANTS DANS LE CADRE PRESCRIT DE L'INCLUSION SCOLAIRE [...]

Ndiaye Y.

FAIRE APPRENDRE EFFICACEMENT UNE CONNAISSANCE « COMPLEXE »

St-Germain M.

COOPERATIVE TEACHING RELATIONSHIP

Pinazo S.

CRÉATIVITÉ ET INNOVATION L'AUTORÉGULATION POUR UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE



Littératie :

de l'apprentissage de la lecture-écriture à la pensée lettrée

Literacy: from the learning of reading and spelling to literate thinking

José Morais

*Professeur émérite de l'Université Libre de Bruxelles (ULB),
Professeur invité de l'Unité de Recherche en Neurosciences Cognitives,
Centre de Recherche en Cognition et Neurosciences de l'ULB, Bruxelles, Belgique
Emeritus professor of the Université Libre de Bruxelles (ULB)
Invited professor of the Research Unit in Cognitive Neurosciences,
Centre for Research in Cognition and Neurosciences of ULB.
Jose.Junca.De.Morais@ulb.ac.be*

RÉSUMÉ

Nous sommes déjà nombreux dans le monde francophone à utiliser le mot "littératie". Le but de mon exposé sera, tout d'abord, d'en spécifier le concept. Je proposerai que la littératie ne doit pas être comprise comme étant les seules lecture-écriture, mais inclure aussi l'influence que ces habiletés et capacités ont sur le langage et la pensée. J'essaierai de montrer que cette approche transforme à la fois notre compréhension de l'histoire culturelle et celle du développement individuel.

Ensuite, je décrirai le processus individuel typique de développement de la littératie chez les individus de milieu lettré, en me limitant au cas particulier de l'écriture alphabétique, et je distinguerai plusieurs niveaux ainsi que les processus qui leur correspondent: ceux de l'alphabétisé (autonome en lecture et écriture) – qui pose la question chaudement discutée des méthodes d'enseignement –, du lettré (re)productif (capable d'automatisme dans l'accès aux mots), du lettré évaluatif/transformatif (qui utilise sa capacité de littératie dans un but critique et argumentatif, mais dont les méthodes d'enseignement, malheureusement, ne sont que très rarement discutées), et du lettré créatif. Et je distinguerai l'axe des niveaux de celui des domaines (dans lequel j'inclurai la littératie digitale).

Enfin, je décrirai brièvement la situation actuelle de la littératie et de ses niveaux dans le monde, et en France en particulier. J'explicitai le lien entre littératie et démocratie, selon les deux principales conceptions de celle-ci, et j'énoncerai des mesures qui me semblent pouvoir contribuer à la généralisation de la littératie.

ABSTRACT

We are already numerous in the French-speaking world to adopt the word "littératie" (literacy). My initial aim in this talk will be to specify the literacy concept. Then, I will propose that literacy should not be limited to reading and spelling, but should also include their impact on both language and thinking. I will attempt to show that this approach transforms our understanding of cultural history as well as of individual progression.

Next, I will describe the typical process of alphabetic literacy learning in individuals of a literate milieu, and will distinguish several levels as well as the corresponding modes of processing: those of the barely "alphabétisé", i.e. the non-literate user of the alphabet (autonomous in both reading and spelling) – which raises the hotly discussed issue of teaching methods; the (re)productive literate (capable of automaticity in word access); the evaluative / transformative literate (who uses her/his literacy capacity with a critical and argumentative aim, but whose learning methods, unfortunately, are rarely discussed); and the creative literate. And I will distinguish the level axis from the domain axis (which includes the digital literacy).

Finally, I will briefly describe the present situation of literacy and of its levels in the world, more particularly in France. After analysing the links between literacy and democracy taking into account the two main conceptions of the latter, I will present some measures that in my view might contribute to the generalisation of literacy.

Are cursive words easier to read than printed words?

Danna Jérémy¹, Massendari Delphine², Ducrot Stéphanie³

¹Laboratoire de Neurosciences Cognitives, Aix-Marseille Université, France
jeremy.danna@univ-amu.fr

²Laboratoire Psychologie de la Perception, Université Paris V - Paris, France
delphine.massendari@gmail.com

³Laboratoire Parole et Langage, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, France
Stephanie.ducrot@univ-amu.fr

ABSTRACT

Reading requires a visual analysis that enables the precise decoding of written words. A factor known to have a major impact on word reading efficiency is the position of eye fixation in the word (when there is only one fixation). Experiments manipulating eye fixation location in single word reading have revealed an “optimal viewing position” (OVP), located slightly left of center, at which word identification is easiest. In line with the hypothesis of a predominant role of visual constraints, it has been demonstrated that the shape of OVP curves varies with the visual characteristics of the stimuli. Our aim was to determine if the processing of a cursive font is associated with a cost or a benefit, in comparison with the processing of a printed font. To do this, we compared two distinct fonts (cursive vs. printed) and used a variable-viewing-position technique, coupled to a lexical decision task. Because cursive and printed words differ in their geometrical structure (absence vs. presence of spaces between characters) and their perceptual difficulty, we hypothesized that the lexical decision performance as well as the viewing position function should be modulated by the font. More precisely, two main questions were addressed: (1) Is the OVP for word recognition modulated by font type? (2) Is the cursive font more appropriate than the printed font in word recognition in pupils who exclusively write using a cursive script? In order to disentangle the role of perceptual difficulty associated with the cursive font and the impact of writing habits, we tested French adults (Experiment 1) and second-grade French pupils, the latter having exclusively learned to write in cursive (Experiment 2). Results revealed that the printed font is more appropriate than the cursive for recognizing words in both adults and children: adults were slightly less accurate in cursive than in printed stimuli recognition and children were slower to identify cursive stimuli than printed stimuli. Eye-movement measures also revealed that the OVP curves were flattened in cursive font in both adults and children. We concluded that the perceptual difficulty of the cursive font degrades word recognition by impacting the OVP stability. The presence of spaces between characters plays an important role in guiding the within-word behavior during visual word recognition. Neither the writing practice in children, nor the reading expertise in adults could modulate the impact of the perceptual difficulty induced by the cursive font. The practical applications of these findings are significant: French pupils who exclusively learned to write in cursive recognized printed words more quickly than cursive words. The interest of learning to write in the cursive font is thus questionable, knowing that the cursive handwriting is slower than the printed. Moreover, we suppose that learning to read and write a single and unique font would facilitate the transfer between these two literacy skills.

KEYWORDS

Typography; Eye movement; Optimal Viewing Position; Lexical decision

REFERENCES

- Brysbaert, M., & Nazir, T.A. (2005). Visual constraints on written word recognition: Evidence from the optimal viewing position effect. *Journal of Research in Reading*, 28(3), 216-228.
- Ducrot, S., Pynte, J. (2002). What determines the eyes' landing position in words? *Perception & Psychophysics*, 64(7), 1130–1144.
- Ducrot, S., Pynte, J., Ghio, A., & Lété B. (2013). Visual and linguistic determinants of the eyes' initial fixation position in reading development. *Acta Psychologica*, 142, 287-298.
- O'Regan, J.K., & Jacobs, A.M. (1992). Optimal viewing position effect in word recognition: A challenge to current theory. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception & Performance*, 18, 185-197.

GraphoGame : un outil numérique pour enfants en difficultés d'apprentissage de la lecture

Jean-Philippe Ruiz¹, Julie Lassault¹, Liliane Sprenger-Charolles¹, Ulla A. Richardson², Heikki Lyytinen³, Johannes C. Ziegler⁴

¹Laboratoire de Psychologie Cognitive CNRS – Aix Marseille Université, Marseille, France
jp.ruiz@laposte.net

julie.lassault@etu.univ-amu.fr

liliane.SPRENGER-CHAROLLES@univ-amu.fr

²Centre for Applied Language Studies University of Jyväskylä, Jyväskylä, Finland
ulla.a.richardson@jyu.fi

³UNESCO Chair on Inclusive Literacy Learning for All University of Jyväskylä, Finland
heikki.j.lyytinen@jyu.fi

⁴Laboratoire de Psychologie Cognitive CNRS – Aix Marseille Université, Marseille, France
Johannes.Ziegler@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Un enseignement systématique des relations grapho-phonologiques (le décodage) est nécessaire pour apprendre à lire. Des outils numériques, tel que GraphoGame, un logiciel audio-visuel finlandais, peuvent faciliter la mise en place, et l'automatisation du décodage. L'article présente une adaptation en français de GraphoGame sur tablette qui tient compte de l'orthographe de cette langue. Un premier essai de validation, qui a été effectuée auprès d'enfants de CP et CE1 à risques de dyslexie, a permis de constater une progression en lecture de mots plus importante après l'entraînement GraphoGame qu'après un entraînement non-informatisé ou un entraînement mathématique informatisé. Ces premiers résultats suggèrent que les outils du type GraphoGame présentent un intérêt pour les enfants à risque de dyslexie.

MOTS-CLÉS

Dyslexie, remédiation, GraphoGame, numérique, école

REFERENCES

- CEDRE. (2015). *Nouvelle évaluation en fin de collège : compétences langagières et littératie. Évaluation des acquis des élèves*. Direction de l'Évaluation, de la Prospective et de la Performance (DEPP).
- Girard, C., Ecalle, J., & Magnan, A. (2013). Serious games as new educational tools: how effective are they? A meta-analysis of recent studies. *Journal of Computer Assisted Learning*, 29(3), 207-219.
- Kyle, F., Kujala, J., Richardson, U., Lyytinen, H., & Goswami, U. (2013). Assessing the Effectiveness of Two Theoretically Motivated Computer-Assisted Reading Interventions in the United Kingdom: GG Rime and GG Phoneme. *Reading Research Quarterly*, 49, 59–74
- Lété, B., Sprenger-Charolles, L., & Colé, P. (2004). MANULEX: a grade-level lexical database from French elementary school readers. *Behavior Research Methods Instruments & Computers*, 36(1), 156-166.
- Ziegler, J. C., Perry, C., & Zorzi, M. (2014). Modelling reading development through phonological decoding and self-teaching: Implications for dyslexia. *Philosophical Transactions of the Royal Society B*, 369, 20120397.

Compréhensions et interactions multimodales en maternelle

Oriane Gélín¹, Christophe Joigneaux²

¹ *Laboratoire de Recherche en Éducation, Compétences Interactions Formations, Éthique Savoirs – RECIFES, Université d'Artois, France
orianegelin@gmail.com*

² *Laboratoire CIRCEFT-ESCOL, UPEC, ESPE de Créteil, France
christophejoigneaux@gmail.com*

RÉSUMÉ

Cette communication porte sur la coexistence, au sein d'une classe de maternelle, de différents modes d'interactivité entre un enseignant et ses élèves de Petite Section. Plus précisément, nous nous intéressons aux processus de construction de significations communes, lors de séances consacrées à l'exploitation de lectures partagées, et aux compétences relevant de la littératie précoce (Joigneaux, 2013).

En raison du jeune âge des élèves étudiés, la place du corps et de la perception occupent une place importante dans ce processus (Vygotski, 1995). Comment dans ces conditions objectiver ce qui est compris des lectures d'albums ?

Ce défi méthodologique nous a conduit à identifier et quantifier les indices corporels et verbaux d'attention conjointe et de compréhension réciproque au moyen du logiciel jwatcher (utilisé en éthologie). Une trentaine d'heures filmées, de lectures partagées et de leurs exploitations, ont ainsi été analysées. Il en ressort que tous les élèves ne sont pas attentifs aux mêmes traits sémiotiques, ce qui dessine différents niveaux de compréhension : alors que les élèves qui produisent les énoncés les plus courts se concentrent d'abord sur les références iconiques et indexicales (Peirce, 1955), ceux qui utilisent plus exclusivement le langage verbal, semblent davantage saisir et signifier des relations plus décontextualisées.

Le suivi longitudinal, durant trois ans, de ces mêmes élèves permettra de cerner les effets à long terme d'un tel étayage sur ces écarts initiaux de développement langagier.

MOTS-CLÉS

Ethologie, sociologie, linguistique, interactions multimodales, école maternelle, compétences langagières, réussite scolaire, compréhension

REFERENCES

Blurton Jones, N.G., and Woodson, R.H. (1979). Describing behavior: the ethologists' perspective. In M.E. Lamb, S.J. Suomi et J.R. Stephenson (Eds.), *Social interaction analysis: methodological issues* (pp. 99-118). University of Wisconsin, Madison.

Joigneaux C. (2013). « La littératie précoce. Ce que les enfants font avec l'écrit avant qu'il ne leur soit enseigné », *Revue Française de Pédagogie*, 185, pp. 117-162.

Montagner, H. (1978). *L'enfant et la communication*. Paris, Stock.

Peirce C.S. (1955). *Philosophical Writings of Peirce*, New York : Dover Publications,

Vygotski L.S. (1995) « Apprentissage et développement à l'âge préscolaire », *Société Française*, 52, pp. 35-45.

Simplification de textes pour améliorer la fluence et la compréhension

Ludivine Javourey-Drevet^{1,2}, Stéphane Dufau², Núria Gala³, Jacques Ginestie¹, Johannes Ziegler²

¹ Laboratoire Apprentissage Didactique Evaluation Formation EA 467, Aix – Marseille Université
ludivine.javourey@univ-amu.fr
jacques.ginestie@univ-amu.fr

² Laboratoire Psychologie Cognitive - UMR 7290, Aix – Marseille Université
stephane.dufau@univ-amu.fr
johannes.ziegler@univ-amu.fr

³ Laboratoire Parole et Langage – UMR 7309, Aix – Marseille Université
nuria.gala@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Cette étude a comme but d'étudier si la simplification de textes améliore la fluence et la compréhension en lecture des élèves âgés de 7 à 9 ans. La simplification a été réalisée à trois niveaux (lexical, syntaxique et discursive) pour des textes littéraires et scientifiques. Un outil informatisé a été développé sur iPad pour mesurer et transmettre « en ligne » la vitesse de lecture et les scores de compréhension. Une cohorte de 170 élèves dans 9 classes a suivi l'expérimentation. Les élèves lisaient en autonomie 20 textes dans la version originale ou la version simplifiée. Chacun des textes était suivi de 5 questions de compréhension et 3 propositions de réponses. Les premiers résultats suggèrent que la simplification des textes améliore la vitesse et la compréhension des textes littéraires mais n'a aucun effet sur la lecture des textes scientifiques. La compréhension des textes littéraires simplifiés était supérieure à la compréhension des textes scientifiques en versions originale et simplifiée. Le même groupe d'élèves sera suivi pendant 3 ans pour déterminer les facteurs qui influencent la compréhension des textes dans le temps. L'intégration des données normatives dans l'outil informatique permettra l'obtention de mesures fines et dynamiques du niveau de compréhension des élèves.

MOTS-CLÉS

Compréhension, fluence, lecture, simplification, numérique

REFERENCES

- Cèbe, S., & Goigoux, R. (2007). Concevoir un instrument didactique pour améliorer l'enseignement de la compréhension de textes. *Repères, les ratés de l'apprentissage de la lecture*, 35, 185-206.
- Desrochers, A., Manolitsis, G., Gaudreau, P., & Georgiou, G. (2017). Early contribution of morphological awareness to literacy skills across languages varying in orthographic consistency. *Reading and Writing*, 1-25.
- Gala, N., François, T., Bernhard, D., & Fairon, C. (2014). A model to predict lexical complexity and to grade words (Un modèle pour prédire la complexité lexicale et graduer les mots) [in French]. *Proceedings of TALN 2014 (Volume 1 : Long Papers)*, 1, 91-102.
- Gombert, J. E. (1990). *Le développement métalinguistique*. Paris. P.U.F.
- Hoover, W. A., & Gough, P. B. (1990). The simple view of reading. *Reading and writing*, 2(2), 127-160.

Les auto confrontations croisées : une situation de formation du genre corporel ?

Jean-Luc Tomás¹

¹Centre de Recherche sur le Travail et le Développement
Cnam, Paris, France
jean-luc.tomas@lecnam.net

RÉSUMÉ

Dans le cadre d'une intervention à visée de recherche en clinique de l'activité, nous avons travaillé avec des sportifs d'une équipe régionale de taekwondo. A la suite de la commande de la Ligue — le développement de l'efficacité des techniques de coup de pied —, nous avons observé (sept observations) le travail réalisé à l'entraînement par les deux entraîneurs et les sportifs (selon les séances, entre 12 à 16 sportifs des deux sexes). À partir de discussions collectives avec les sportifs et les entraîneurs, nous avons ensuite filmé 6 athlètes (à parité de sexe) volontaires à l'entraînement en situation de combat. Puis nous avons procédé à des auto-confrontations simples et croisées (Clot, 2008) afin de mener à bien une analyse des gestes techniques. Durant cette première série d'auto-confrontations, le dispositif ainsi conçu ne permettait pas aux sportifs de porter l'objet de leur débat sur leurs gestes techniques. Les controverses étaient alors centrées sur les réalisations tactiques. Face à ces obstacles méthodologique et méthodique, nous avons opté, après de nouvelles observations et discussions collectives avec les athlètes et les entraîneurs, pour une nouvelle captation vidéo. Nous avons équipé 4 des 6 sportifs volontaires de capteurs biomécaniques permettant de mesurer l'activité électrique de surface des muscles de la jambe de frappe et de deux accéléromètres, et filmé 3 techniques de coup de pied au sein de 3 situations différentes, lorsque le sportif est à l'arrêt, en avançant et en reculant. Notre démarche était sous-tendue par l'hypothèse que les analyses biomécaniques — principalement sous forme de courbes — et les images de leurs réalisations techniques nous permettraient de centrer l'objet de leurs débats sur les paramètres du geste. Les auto-confrontations simples et croisées réalisées avec les 4 sportifs nous permettent de valider ce dispositif. En effet, les sportifs se sont emparés des objectivations biomécaniques et des enregistrements vidéo pour s'engager dans des controverses gestuelles. Le renouvellement du dispositif doté de ses artefacts a ainsi permis de déplacer les objets du débat : debout, devant les images de leur activité et munis de leur analyse biomécanique, les sportifs se sont engagés dans des controverses gestuelles. Dans ces controverses, les paramètres du geste deviennent des instruments psychologiques (Vygotski, 2014) d'un dialogue corporel permettant la production de ce qu'on peut appeler un geste dialogué (Massot et Simonet, 2017). Cette situation sociale de développement (Vygotski, 1998) initie des transformations dynamiques et provoque de nouvelles liaisons fonctionnelles inédites. Ces résultats permettent d'interroger les conditions de formation aux techniques gestuelles en sport. En effet, de nombreux auteurs (e.g., Orth et al., 2017) insiste sur l'importance cruciale de l'imagination dans le développement de l'expertise en sport. Mais à notre connaissance, il n'existe pas de travaux reliant analyse de l'activité, développement des gestes sportifs et imagination. Or la conflictualité émotionnellement et corporellement éprouvée des controverses gestuelles entre sportifs contribuent, au sein d'un cadre réglé, à la reprise de l'expérience passée comme moyen d'imaginer d'autres manières de faire. C'est en redonnant une intensité affective et effective aux gestes réalisés que de nouveaux gestes peuvent s'émanciper du carcan des stéréotypes.

MOTS-CLÉS

Formation, Gestes, Corps, Activité, Instrument psychologique, Situation sociale de développement, Imagination.

REFERENCES

- Clot, Y. (2008). *Travail et pouvoir d'agir*. Paris : PUF.
- Massot, C., & Simonet, P. (2017). Intervenir dans l'entreprise pour soutenir la discussion sur le travail comme moyen de transformation. *Perspectives interdisciplinaires sur le travail et la santé* [En ligne], 19-3.
- Orth, D., van der Kamp J., Memmert, D., & Savelsbergh, G. J. P. (2017). Creative motor actions as emerging from movement variability. *Frontiers in Psychology*, 8:1903. doi: 10.3389/fpsyg.2017.01903
- Vygotski, L. S. (2014). *Histoire du développement des fonctions psychiques supérieures*. Paris : La Dispute. Vygotsky, L. S. (1998). *The collected works* (Vol. 5). New York : Plenum.

Dynamique du stress et performance sportive : approche croisée

Olivier Vors¹, Nicolas Mascret²

Aix Marseille Université, CNRS, ISM, UMR 7287 ; SFERE-Provence, FED 4238, France
olivier.vors@univ-amu.fr ; nicolas.mascret@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Le stress est un phénomène grandissant dans nos sociétés contemporaines. Les effets du stress sont à la fois physiologique, psychologique et comportementale. Le corps dans ses différentes dimensions est impacté par le stress. De nombreuses recherches étudient l'influence du stress sur la performance scolaire, cognitive, motrice, ou même sportive.

De récentes études montrent l'impact négatif du stress sur le lancer franc en basket ball (Mascret et al., à paraître). Après avoir été stressé en condition expérimentale, la performance de basketteurs de haut niveau diminue significativement lors de leur premier lancer franc. Le protocole stressant utilisé est le Trial Social Stress Test (TSST, Kirschbaum, Pirke, & Hellhammer, 1993) qui est actuellement le protocole de stress psychosocial le plus robuste en condition expérimentale (Giles et al., 2014). Néanmoins, ces approches quantitatives ne permettent pas d'avoir accès au vécu expérientiel des acteurs durant leur performance et de comprendre pourquoi leur performance diminue.

L'objet de cette communication est de présenter la dynamique du stress de basketteurs et son influence corporelle et cognitive. Le cadre théorique retenu est celui du « cours d'action » (Saury et al., 2013; Theureau, 2015) qui permet d'analyser la dynamique de l'activité et d'accéder à la signification que les acteurs attribuent à leurs actes. Ce cadre est basé sur une conception incarnée de la cognition (Varela, 1989). L'étude s'est faite auprès de huit basketteurs volontaires allant d'un niveau département à national âgés entre 18 et 21 ans. La performance a été mesurée avant et après le protocole stressant TSST-G (Von Dawans, Kirschbaum, & Heinrichs, 2011) lors de 20 lancers francs. Une méthodologie mixte a été utilisée combinant des données expérimentales quantitatives et des données expérientielles quantitatives. Les données quantitatives correspondent à une analyse statistique du stress physiologique mesuré par le cortisol salivaire et du stress psychologique mesuré par deux échelles du Competitive State Anxiety Inventory 2 Revised (CSAI-2R, Martinent et al., 2010). Les données qualitatives correspondent à une analyse inductiviste d'enregistrements audio-visuel et d'entretiens d'autoconfrontation (Theureau, 2015) portant sur les deux séries de 20 lancers francs.

Les résultats quantitatifs montrent une augmentation significative du stress post TSST-G au niveau physiologique (augmentation du cortisol salivaire) et cognitif (augmentation de l'anxiété cognitive et l'anxiété somatique par analyse du CSAI-2R). De plus, la performance pour un groupe diminue significativement lors de la deuxième série de lancer francs post TSST-G. Les résultats qualitatifs montrent une séquence archétypique de l'activité des basketteurs en situation de stress grâce à l'analyse des enregistrement audio-visuels et des entretiens. Les acteurs en situation de stress entrent dans une spirale négative passant par différentes phases : 1) recherche de sensations, 2) déstabilisation, 3) recherche anarchique et instable de solutions, 4) résignation, et 5) abandon. Les perceptions et les intentions des basketteurs sont marquées par le stress. Corporellement, les acteurs expriment un mal être, une sensation de lourdeur, ils ont chaud, ils ont des sensations altérées. Les actions deviennent anarchiques avec divers mouvements parasites qui n'étaient pas présents lors de la première série de lancers franc avant la situation de stress.

Ces résultats nous amèneront à discuter de la dynamique du stress et de son impact sur l'expérience de l'acteur ; ainsi que de pistes professionnels pour éviter cette spirale négative du point de vue des joueurs et des entraîneurs.

MOTS-CLÉS

Activité ; stress ; performance ; expérience

REFERENCES

- Giles, G.E., Mahoney, C.R., Brunyé, T.T., Taylor, H.A., & Kanarek, R.B. (2014). Stress effects on mood, HPA axis, and autonomic response: comparison of three psychosocial stress paradigms. *PLoS One* 9, e113618.
- Lautenbach, F. (2017). A laboratory study on attentional bias as an underlying mechanism affecting the link between cortisol and performance, leading to a discussion on the nature of the stressor (artificial vs. psychosocial). *Physiology & Behavior*, 175, 9-15.
- Saury, J., Adé, D., Gal-Petitfaux, N., Huet, B., Sève, C., & Trohel, J. (2013). *Actions, significations et apprentissages en EPS: une approche centrée sur les cours d'expérience des élèves et des enseignants*. Paris: Éditions EP&S.
- Theureau, J. (2015). *Le cours d'action : L'enaction & l'expérience*. Toulouse: Oc

Engagement psychophysiological d'élèves en surpoids ou obèses

Olivier Rey

Institut des sciences du mouvement, UMR728, Marseille, France
olivier.rey@univ-amu.fr

RESUME

L'activité physique (AP) protégerait de la prise de masse grasse pendant l'adolescence. Le rôle du professeur d'EPS est central dans le réengagement sportif d'élèves en surpoids ou obèses. L'objectif est de faire sortir ces derniers du cercle vicieux d'un désengagement psychophysiological de l'AP (Berger, 2004 ; Ekkekakis et al., 2016).

Deux premières études ont mesuré les réponses psychophysiological d'adolescents obèses à un test d'évaluation de la condition physique en course à pied de type intermittent (15-15), progressif et maximal (Rossi et al., 2009 ; Thivel et al., 2016). Deux autres études ont mesuré les effets d'un programme d'exercices intermittents d'intensité vigoureuse (EIV) (> 80% de FC_{max}) sur la composition corporelle et les conditions physiques objectives et perçues d'adolescents obèses. Ces derniers étaient engagés dans trois EIV différents trois fois par semaine pendant cinq semaines.

Comparé au test navette de 20m (Léger et al., 1988), le test 15-15 a montré des réponses physiologiques maximales similaires pour un effort mieux toléré, plus progressif et plus long, et des vitesses significativement supérieures. Des effets positifs du 15-15 sur la condition physique perçue de l'adolescent(e) obèse ont été observés. Le programme EIV montre une amélioration significative de la composition corporelle, de la condition physique objective, en particulier chez les garçons, et de la plupart des échelles de capacités physiques perçues. Les effets répétés ont été positifs, immédiats et stables sur l'ensemble des échelles de capacités physiques perçues.

En conclusion, nous proposons des outils d'évaluation et d'intervention efficaces pour favoriser l'engagement des adolescent(e)s obèses dans l'activité physique.

MOTS-CLES : *Obésité pédiatrique ; Test de course ; Exercice Intermittent ; Activité physique ; Condition physique ; Concept de soi physique.*

REFERENCES

- Léger, L. A., Mercier, D., Gadoury, C., & Lambert, J. (1988). The multistage 20 metre shuttle run test for aerobic fitness. *Journal of sports sciences*, 6(2), 93–101.
- Thivel, D., O'Malley, G., Blourdier, D., Tremeaux, M., Zanchet, C., Pereira, B., & Ratel, S. (2016). *Reproducibility of the intermittent Spartacus run test in adolescents with obesity. The Journal of sports medicine and physical fitness.*
- Rossi, D., Mauffrey, D., & Nicol, C. (2009). *Présentation d'un protocole intermittent de test d'aptitude à l'effort aérobie. Hyper-EPS*, 244, 4-9.
- Ekkekakis, P., Vazou, S., Bixby, W. R., & Georgiadis, E. (2016). The mysterious case of the public health guideline that is (almost) entirely ignored: call for a research agenda on the causes of the extreme avoidance of physical activity in obesity. *Obesity Reviews*.
- Berger, B. G. (2004). Subjective well-being in obese individuals: the multiple roles of exercise. *Quest*, 56(1), 50– 76.

L'usage de la vidéo pour accéder à l'expérience corporelle en classe

Lionel Roche¹, Nathalie Gal-Petitfaux²

¹Docteur en STAPS, Laboratoire Acté (EA 4281), Université Clermont Auvergne
lionel.roche@uca.fr

²MCF-HDR, Laboratoire Acté (EA 4281), Université Clermont Auvergne
nathalie.gal-petitfaux@uca.fr

RÉSUMÉ

Notre communication s'attachera à rendre compte de l'usage d'un dispositif multimodal (Kress, 2010) de formation, c'est-à-dire reposant sur l'usage de différents types de ressources : vidéo, photos mais aussi textuelles. Le dispositif étudié s'adressait à des étudiants (3^{ème} année) STAPS dans le cadre de la formation pré-professionnelle d'étudiants afin d'accéder à l'expérience corporelle de la classe. La finalité du dispositif étant d'apprendre à réfléchir et analyser des situations de classe visionnées en vidéo afin de modifier sa pratique de classe. Notre étude est menée en anthropologie cognitive en référence à la théorie du cours d'action (Theureau, 2010). Les résultats montrent : a) que les vidéos permettent de construire une compréhension de l'activité de l'enseignant comme une expérience corporelle (mise en jeu du corps, délivrance des consignes) et b) que la pluralité des vidéos utilisées (embarquées, synchrones ou à 360°) amène les étudiants à vivre une expérience mimétique et immersive, facilitant l'accès à l'expérience corporelle de la classe. Les résultats de notre étude amènent à reconsidérer le concept de « professional vision » dans les dispositifs de vidéo-formation des enseignants. Jusqu'alors, la vision professionnelle était centrée sur les aspects cognitifs dans la formation des enseignants mais il nous semble que les aspects corporels doivent être pris en compte (Lisahunter, 2011) dans le cadre des dispositifs de vidéo-formation. La vidéo constitue un moyen d'accéder aux connaissances incorporées conduisant ainsi à ne plus envisager la « professional vision » uniquement à travers les aspects cognitifs mobilisés. Pour conclure, à l'issue de cette étude, les dimensions corporelles liées à l'acte d'enseignement nous semblent incontournables à prendre en compte dans le cadre de la conception de dispositifs de formation basés sur une « entrée activité » (Barbier & Durand, 2017).

MOTS-CLÉS

Expérience corporelle, vidéo, multimodal, dispositif, étudiants STAPS

REFERENCES

- Barbier, J.M. & Durand, M. (2017). Encyclopédie d'analyse des activités. Paris, PUF.
- Kinsella, E.A. (2015), *Embodied knowledge: toward a corporeal turn in Professional Practice*, Research and Education in Green, B., & Hopwood, N., *The Body in Professional Practice, Learning and Education: Body/Practice*. Springer.
- Roche, L., & Gal-Petitfaux, N. (2015). A video-enhanced teacher learning environment based on multimodal resources: A case study in PETE. *Journal of E-Learning and Knowledge Society*, 11(2). Retrieved from http://www.je-lks.org/ojs/index.php/Je_LKS_EN/article/view/1022
- Lisahunter (2011), *Re-embodiment (preservice middle years) teachers? An attempt to reposition the body and its presence in teaching and learning*. *Teaching and Teacher Education*, 27(1), 187-200.
- Theureau, J. (2010). Les entretiens d'autoconfrontation et de remise en situation par les traces matérielles et le programme de recherche « cours d'action », *Revue d'anthropologie des connaissances*, 4(2), 287-322.

Inégalités sociales et trajectoires scolaires : une lecture par les territoires

Gwenaëlle Audren¹, Virginie Baby-Collin¹

¹Laboratoire TELEMME, Aix Marseille Université, Aix en Provence, France
gwenaëlle.audren@univ-amu.fr; virginie.baby-collin@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Alors que l'école affiche des objectifs de mixité sociale, la carte scolaire française tend à reporter les formes de la ségrégation socio-spatiale sur les établissements scolaires, en reproduisant les inégalités sociales de la ville à l'école. Pourtant, une part croissante de collégiens échappe à la carte scolaire, en étant scolarisés dans d'autres établissements, via des politiques éducatives spécifiques (options, par exemple) ou des pratiques scolaires de contournement de la carte par les familles (dérogations, ou scolarisation privée). Les territoires scolaires, entendus comme les espaces de recrutement effectifs des établissements, sont-ils des lieux de réduction ou d'accentuation des inégalités ? La mobilité géographique des élèves hors de leur établissement d'affectation est-elle un moyen de réduire les inégalités, de favoriser la mixité scolaire, ou renforce-t-elle des logiques ségrégatives ? Dans quelle mesure les trajectoires individuelles des élèves, observées dans leurs dimensions géographique (changement d'établissement), scolaire (réussite scolaire – absence de redoublement, obtention du brevet), et relative à l'orientation après la 3^{ème} (lycée professionnel / général), mettent-elles en évidence la reproduction des inégalités, ou permettent-elles des formes de mobilité sociale ? Nous proposons de croiser ici une réflexion sur la ségrégation urbaine, les territoires scolaires, et les trajectoires individuelles des élèves au cours de leur scolarisation secondaire, afin de questionner la reproduction des inégalités sociales et ethniques à l'école. L'analyse porte sur le cas de la commune de Marseille, ville marquée à la fois par une forte ségrégation résidentielle, de forts contrastes sociaux entre les établissements scolaires (selon les quartiers, selon les secteurs de scolarisation – public/privé), une part importante de populations d'origine étrangère, et des publics scolaires nombreux en difficulté, comme en témoigne l'importance du réseau d'éducation prioritaire de la commune (23 REP+ contre 4 à Paris ou 2 à Lyon par exemple). Notre recherche couple une analyse quantitative de bases de données du Rectorat de l'académie d'Aix Marseille, et une analyse qualitative à partir d'entretiens pour certains établissements spécifiques (auprès d'acteurs du système éducatif, de chefs d'établissement, de parents). En termes quantitatifs, nous exploitons la base de données du Scored (extraits géolocalisés de la base élève du second degré), relative aux près de 40.000 collégiens résidant à Marseille, mise en contexte par des données INSEE et cartographiée à l'aide d'un système d'information géographique, pour qualifier le public scolaire, identifier les inégalités sociales et ethniques (données sur les CSP des parents, les bourses, le lieu de naissance, la nationalité, par exemple), et discuter de leur reproduction à partir de la construction des territoires scolaires, en comparant les écarts entre établissements d'affectation des élèves selon la carte scolaire, et établissements de scolarisation effective. En nous focalisant sur quelques établissements de Marseille, nous questionnons de manière plus qualitative comment les politiques éducatives locales, via la structuration d'une offre inégalement attractive d'une part, et les pratiques de non-respect de la carte scolaire par les familles (qui participent à la concentration de certains publics dans certains collèges), d'autre part, redoublent les inégalités entre établissements. Afin d'envisager les trajectoires scolaires, notre analyse est complétée par une exploitation d'extraits de la base de données FAERE (Fichiers Anonymisés d'Elèves pour la Recherche et les Etudes, créée par la DEPP), qui permet le suivi de cohortes. En analysant les modalités des parcours scolaires d'élèves issus de certains secteurs scolaires choisis, en discutant leurs mobilités dans l'espace scolaire, nous questionnons l'effet des territoires scolaires sur leur réussite et leur orientation, en étant attentifs aux formes de reproduction des inégalités sociales ou d'origine.

MOTS-CLÉS

Géographie sociale, territoires scolaires, politiques éducatives, inégalités, trajectoires, collèges, Marseille.

REFERENCES

- Audren G., & Baby-Collin V. (2016). Ségrégation socio-spatiale et ethnicisation des territoires scolaires à Marseille. *Belgeo, Revue belge de géographie*. 2-3 Mars 2017.
- Broccolichi S., & Van Zanten A. (1997). Espace de concurrence et circuits de scolarisation. *Les annales de la recherche urbaines*. n°75. (pp. 5-17).

Des Cordées de la Réussite aux Parcours d'excellence en REP à Marseille : dispositifs et mise en œuvre

Renaud Cornand¹, Sofia Laiz¹

¹Laboratoire Méditerranéen de Sociologie (LAMES) MMSH
Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, France
renaud.cornand@univ-amu.fr
sophialaiz@gmail.com

RÉSUMÉ

Depuis la mise en place des Zones d'Éducation Prioritaire en 1981, les dispositifs éducatifs à destination des élèves situés dans des quartiers cumulant difficultés économiques et scolaires se sont succédé, amenant à des évolutions des conceptions qui les sous-tendent.

Le label « Cordées de la Réussite », créé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche en 2008, distingue des établissements du supérieur ayant des partenariats avec des établissements du secondaire en vue d'accompagner des élèves « méritants » ou « à potentiel » issus d'établissements ou de quartiers prioritaires vers des études supérieures, notamment sélectives. Une mise en perspective socio-historique permettra de montrer comment, en s'éloignant de l'objectif de réduction des inégalités de condition d'éducation selon les territoires, les Cordées de la Réussite traduisent une individualisation des politiques d'éducation prioritaire et valorisent des notions traditionnellement mobilisées pour justifier le maintien des inégalités socio-scolaires.

Depuis la rentrée 2016, un nouveau dispositif s'appuyant sur les Cordées de la Réussite mais proposant d'en élargir quantitativement le recrutement se met en place : les Parcours d'Excellence. Ceux-ci proposent un accompagnement spécifique de la 3ème à la Terminale pour certains élèves scolarisés en Réseaux d'Éducation Prioritaire (REP) afin de les conduire vers une poursuite d'études ou une insertion professionnelle dites réussies.

Nous nous proposons dans cette communication de rendre compte des résultats d'une recherche collective en cours sur ces dispositifs et plus particulièrement sur les modalités d'accompagnement mises en place pour favoriser la transition collège/lycée chez les élèves.

A travers une recherche menée dans un premier temps par questionnaires auprès des professeurs principaux de troisième et seconde, des conseillers d'orientation psychologues des établissements concernés et des porteurs de parcours d'excellence, nous rendrons compte de la façon dont ces acteurs se représentent les principales difficultés des élèves de REP+ lors de leur entrée au lycée et des pratiques mises en œuvre pour y remédier. Dans une deuxième phase, nous réaliserons des entretiens semi-directifs avec des chefs d'établissement, des familles et des élèves inscrits dans des configurations scolaires diverses pour approcher leurs conceptions et leurs expériences.

L'objectif de notre recherche est ainsi double : renouveler les connaissances sur les parcours d'élèves issus de milieux sociaux défavorisés et sur les pratiques d'acteurs familiaux et scolaires d'un côté ; évaluer l'apport des Parcours d'Excellence à la constitution de parcours scolaires socialement improbables de l'autre.

MOTS-CLÉS

Politiques éducatives, éducation prioritaire, territoires, ségrégation.

REFERENCES

- Demeuse M, Frandji D, Greger D, Rochex J-Y (dir.) 2012. *Les politiques d'éducation prioritaire en Europe. Tome II. Quel devenir pour l'égalité scolaire ?* Lyon : ENS éditions.
- Glasman Dominique, 1992. *L'école réinventée. Le partenariat dans les zones d'éducation prioritaires.* Paris : L'harmattan. 200 p.
- Pasquali Paul, 2014. *Passer les frontières sociales. Comment les filières d'élite entrouvrent leurs portes,* Paris, Fayard. 384 p.
- Rochex J-Y. 2011. La politique ZEP en France, laboratoire des politiques d'éducation ? *Revue Française de Pédagogie*, n°177.
- Tissot Sylvie, 2007. *L'État et les quartiers. Genèse d'une catégorie de l'action publique.* Paris: Seuil. 300 p.

Territoires et trajectoires scolaires: comparaison entre les élèves issus des milieux ruraux et les élèves issus du milieu urbain

Meunier Boris

Laboratoire Apprentissage, didactique, évaluation et formation (EA 4671 ADEF)
meunier.boris@yahoo.fr

RÉSUMÉ

Cette recherche vise à étudier l'influence du contexte et du territoire et plus spécifiquement celle de la ruralité sur la trajectoire scolaire des élèves issus des milieux ruraux et les inégalités de territoires. Elle a été conceptualisée grâce aux théories de la Reproduction, des recherches sur le genre et sur une étude longitudinale d'une cohorte de 2400 élèves depuis 1999 effectuée par l'Observatoire de l'École Rurale. C'est à travers une méthode expérimentale que l'étude a été construite. Une enquête par questionnaire a été effectuée en incluant les résultats du diplôme du brevet national des collèges. Des données ont été recueillies auprès d'un échantillon de 315 élèves afin d'effectuer une comparaison de deux groupes distincts. Le premier groupe est issu du milieu urbain et l'autre des milieux ruraux. Cette étude montre que les élèves issus des milieux ruraux s'orientent plus que ceux issus du milieu urbain en filières courtes. Le résultat confirme l'effet du territoire sur l'orientation. Mais elle montre aussi en effet du genre sur l'orientation, lié aux territoires et que l'écart entre les élèves garçons et les élèves filles est supérieur aux données statistiques au niveau national. De plus, l'étude permet de conclure que les filles issues des milieux ruraux en fin de troisième s'orientent majoritairement plus en seconde générale et technologique que les filles issues du milieu urbain. Le contexte territorial influencerait donc sur l'orientation des filles en leur faveur. Ces résultats sont une étude à un instant donné, elle compare deux régions distinctes. Est-il envisageable de les généraliser ? Le contexte étant un facteur important de cette étude, on ne peut conclure pas sans reproduire cette étude à d'autres territoires. Toutefois, elle interroge sur les raisons de cette réussite des filles dans ce milieu.

MOTS-CLÉS

Territoires; trajectoires scolaires; milieux ruraux, milieu urbain

REFERENCES

- Alpe, Y. & Champollion, P. & Fromajoux, R-C. & Poirey, J-L. (2010). *L'enseignement scolaire en milieu rural et montagnard, tome 5 Après le collège*. Besançon : Presses Universitaires Franc-comtoises.
- Belliard, J-B. & Colson, J. (2010). *Trajectoires scolaires des élèves de territoires ruraux, du collège à l'enseignement supérieur* Formations qualifications dans Territoires ruraux et pauvreté, Rectorat de Caen pour l'INSEE.
- Bourdieu, P. & Passeron. C. (1971). *La reproduction : éléments pour une théorie du système d'enseignement*. Paris, Édition de Minuit.
- Caro, P & Goulet, E.& Grelet, Y. Vivent, C. (2013) *La problématique « éducation, territoire et territorialité » dans tous ses états : Les parcours scolaires des jeunes ruraux* Actes du congrès de l'Actualité de la Recherche en Éducation et Formation Université de Montpellier.
- Champollion, P. (2013). *Des inégalités d'éducation et d'orientation d'origine territorial* Paris : L'Harmattan.

L'échec scolaire : quelle perception chez les enseignants ?

Une étude comparative entre professionnels d'établissements REP et hors REP.

Caroline Hache¹, Caroline Ladage², Jean Ravestein³

¹Laboratoire ADEF, Aix-Marseille Université
caroline.hache@univ-amu.fr

²Laboratoire ADEF, Aix-Marseille Université
caroline.ladage@univ-amu.fr

³Laboratoire ADEF, Aix-Marseille Université
jean.ravestein@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

En 2015, l'enquête PISA indiquait que la France avait obtenu, en sciences, compréhension de l'écrit et mathématiques, des résultats très proches de la moyenne des pays de l'OCDE (OCDE, 2016). S'en sont suivis, dans les débats publics, de nombreuses interventions autour des élèves français qualifiés de médiocres. On pouvait lire dans certains rapports que l'école amplifiait les inégalités sociales (OCDE, 2015). Depuis toujours, mais plus spécifiquement avec cette actualité, de nombreux travaux se sont intéressés à l'échec scolaire, mais peu d'entre eux ont interrogé les enseignants qui y font face en situation de classe. Cette présentation se propose d'étudier les différences de perceptions entre les enseignants de REP et hors REP sur l'échec scolaire, de l'école primaire jusqu'au lycée. L'analyse effectuée s'appuie sur les résultats d'une grande enquête nationale par questionnaire de type Q-sort ayant obtenu plus de 8 000 participants. Elle analysera le lien entre les déclarations faites et la dénomination REP/hors REP. Les enseignants s'expriment à travers 100 questions qui leur sont posées. Que déclarent-ils des origines de l'échec scolaire ? Quelle influence la dénomination REP d'un établissement a-t-elle sur leur perception des causes de l'échec scolaire ? L'étiquette « éducation prioritaire » sera étudiée sous l'angle de l'influence perçue par les enseignants du milieu social et familial, mais également du point de vue de l'impact de différents acteurs du système scolaire : l'enseignant, l'élève, la société et enfin le système lui-même.

MOTS-CLÉS

Échec scolaire, Enseignants, Réseau d'éducation prioritaire, Environnement social, École – collège – lycée.

REFERENCES

- CNESCO. (2015). *Inégalités sociales et migratoires : comment l'école amplifie-t-elle les inégalités ?* Récupéré sur <http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2016/09/160926-Inegalites-scolaires.pdf>
- Crahay, M. (2007). *Peut-on lutter contre l'échec scolaire ?*. Bruxelles: De Boeck.
- Monfroy, B. (2002). La définition des élèves en difficulté en ZEP: le discours des enseignants de l'école primaire. *Revue française de pédagogie*, pp. 33-40.
- Pansu, P., Dompnier, B., & Bressoux, P. (2004).). L'explication quotidienne des comportements scolaires: attributions de réussite et d'échec. Dans M. C. Toczek, & D. Martinot (Eds.), *Le défi éducatif: des situations pour réussir* (pp. 277-302). Paris: Armand Colin.
- Potvin, P. (2012). *Prévenir le décrochage scolaire. Mieux comprendre la réussite ou l'échec*. Québec: Béliveau éditeur.

Créativité didactique du musicien-enseignant en situation d'activités péri ou extra-scolaires

Chrystel Marchand

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
c.marchand@cnsmdp.fr

RÉSUMÉ

La qualité des activités péri ou extra-scolaires est un facteur jouant sur la réussite scolaire (Sue, 2006). Dans ce cadre, trois associations principales s'impliquent aujourd'hui dans la formation musicale des enfants et adolescents : Orchestres à l'école (OAE), Dispositifs d'éducation musicale à orientation sociale (DEMOS), Passeurs d'art. S'appuyant sur le modèle de l'orchestre et sur ses valeurs républicaines, (Pasler, 2009), elles sont engagées dans la lutte contre les inégalités face à la culture (Marchand, 2011) et nouent pour cela des partenariats avec des établissements scolaires et/ou des collectivités territoriales.

L'enseignement est dispensé par des professeurs qui se trouvent face à des dispositifs qui diffèrent de ceux rencontrés en conservatoire. Ils se trouvent ainsi confrontés à des situations didactiques complexes, devant gérer un groupe-classe, apprentissage d'instruments différents, hétérogénéité, travail en équipe, conduite de projets. Nous avons esquissé un profil de « didacticien créateur », à la fois auteur de méthodes, compositeur ou arrangeur de répertoires pédagogiques, concepteur de projets (ibid.) pour décrire les gestes de métier que ces dispositifs démocratisants et innovants impliquent. Cette communication visera à montrer, au travers du paradigme de l'analyse ergonomique de l'activité (Saujat, Amigues et Faïta, 2007) dans quelle mesure des enseignants, à la fois prescripteurs - en l'absence de tout texte-cadre - (Amigues, 2009) et organisateurs des tâches des élèves (Saujat, 2004) convoquent une créativité didactique complémentaire à la planification. Notre méthodologie s'appuiera sur la technique d'entretien d'auto-confrontation (Faïta, Vieira, 2003) afin de faire verbaliser par l'enseignant les gestes métier qu'il analysera comme créatifs. Au regard du concept de divergence, nous élaborerons une typologie des gestes métier relevant d'une créativité didactique.

MOTS-CLÉS

Activités péri ou extra-scolaire, analyse ergonomique de l'activité, créativité, gestes métier.

REFERENCES

- Amigues, R. (2009). Le travail enseignant : prescriptions et dimensions collectives de l'activité. *Les Sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle*, 42(2), 11-26.
- Faïta, D., & Vieira, M. (2003). Réflexions méthodologiques sur l'autoconfrontation croisée. *DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada*, 19(1), 123-154.
- Marchand, C. (2011). Quels gestes professionnels pour servir les impératifs de démocratisation culturelle ?. *La formation des enseignants en musique : état de la recherche et vision des formateurs*, Joliat, F., dir. Paris : L'Harmattan, 179-189
- Pasler, J. (2015). *La République, la musique et le citoyen 1871-1914*. Paris : Editions Gallimard.
- Saujat F., Amigues R. & Faïta D. (2007). Les compétences pour enseigner comme ressources et produits de l'activité du professeur. *Des compétences pour enseigner : entre objets sociaux et objets de recherche*. Talbot L., Bru M., dir. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2007, 186-196.
- Sue, R. (2006). Les temps nouveaux de l'éducation ». *Revue du MAUSS*, 2006/2 (n° 28), 193-203. doi : 10.3917/rdm.028.0193.

L'observation au service de la formation.

Un exemple d'analyse des pratiques enseignantes en SES

Christine Dollo

Laboratoire ADEF EA4671, Aix-Marseille, Université, Marseille, France
christine.dollo@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Dans quelle mesure un dispositif d' « analyse des pratiques professionnelles », basé sur un relevé vidéo des traces de leur activité, conduit les professeur-e-s débutant-e-s à analyser leur activité en classe à des fins d'évolution de leurs choix didactiques et à aborder plus sereinement et plus « efficacement » les prescriptions institutionnelles ? L'hypothèse principale est qu'il ne peut y avoir de formation efficace sans une analyse sérieuse du travail réel des professionnels engagés dans ce processus. C'est dans et par leur activité de travail et de formation que les enseignants développent leur professionnalité. L'analyse s'appuie à la fois sur la théorie de l'action conjointe en didactique et sur l'analyse du travail enseignant. Nous procédons à un relevé des traces de l'activité des professeurs stagiaires en les filmant dans leur classe en responsabilité. Les situations observées concernent leurs pratiques effectives ainsi que les difficultés auxquelles sont confrontés tous les débutants. Aucun entretien n'a lieu immédiatement après le film. Les séquences filmées font ensuite l'objet d'un montage retenant les moments « clés » de la séance filmée : ces moments sont retenus à la fois par le formateur et par l'enseignant-e débutant-e. Ces montages sont mis à disposition de la personne filmée et de deux réactants, puis sont travaillés en formation dans des situations « d'allo-confrontation » collective. Les séances d'analyse des pratiques se déroulent selon six temps : le stagiaire présente la séance filmée et ses choix didactiques sur le thème choisi ; le montage est projeté avec la consigne selon laquelle le stagiaire, l'un des deux réactants et/ou le formateur animateur de la séance peut à tout moment interrompre la projection ; à chacune de ces interruptions, c'est le stagiaire filmé qui réagit le premier à la coupure : pourquoi a-t-il arrêté le visionnage à cet instant précis, ou pourquoi selon lui l'une des trois autres personnes l'a-t-elle fait ? les réactants sont ensuite incités à réagir également à l'extrait choisi ; puis le reste du collectif est invité à prendre la parole : qu'en est-il de leur propre pratique sur un « épisode » de ce type ? Procèdent-ils de la même façon ? Y-a-t-il des éléments de l'extrait analysé qu'ils vont essayer de reproduire dans leurs propres pratiques, etc. ? le formateur animant la séance livre sa propre analyse didactique. L'analyse d'une séance collective de travail permet de mettre en évidence l'intérêt de l'observation pour la formation. S'observer soi-même, observer les autres, analyser son travail et échanger sur ses pratiques sur la base d'une analyse didactique thématique permet de pointer certaines difficultés professionnelles des enseignant-e-s débutant-e-s, de les analyser d'un point de vue didactique et d'envisager une palette de solutions possibles. Les « solutions didactiques » évoquées par les cadres théoriques, les propositions de dispositifs d'enseignements apprentissages qui découlent des hypothèses de travail issues de la recherche, peuvent être plurielles. C'est par un travail réflexif, par l'observation de ces difficultés, qu'on va rapprocher les savoirs théoriques, épistémologiques et didactiques des pratiques professionnelles effectives sur le terrain.

MOTS-CLÉS

Formation des enseignants ; Professionnalisation ; Entrée dans le métier ; Analyse des pratiques professionnelles ; Didactique des sciences économiques et sociales ; Dispositif de formation ; Allo confrontation

REFERENCES

- Amade-Escot, C. (2014). De la nécessité d'une observation didactique pour accéder à l'épistémologie pratique des professeurs. *Recherches en Education*, 19, 18-29.
- Goigoux, R. (2007). Un modèle d'analyse de l'activité des enseignants. *Education et didactique*, 1-3, 47 – 70.
- Leblanc, S. & Veyrunes, P. (2011). « Vidéoscopie » et modélisation de l'activité enseignante. *Recherche et formation*, 68, 139-152.

Convergences et décalages entre intégration des tablettes en classe de langue au collège et innovation pédagogique. Une étude exploratoire.

Marco Cappellini¹, Christelle Combe², Brahim Azaoui³, Marion Tellier⁴

¹Laboratoire Parole et Langage, UMR 7309 CNRS, Aix Marseille Université, France
marco.cappellini@univ-amu.fr

²Laboratoire Parole et Langage, UMR 7309 CNRS, Aix Marseille Université, France
christelle.combe@univ-amu.fr

³Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique, Education et Formation, EA 3749
Université Paul Valéry Montpellier3
brahim.azaoui@umontpellier.fr

⁴Laboratoire Parole et Langage, UMR 7309 CNRS, Aix Marseille Université, France
marion.tellier@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Notre étude vise à problématiser l'introduction des tablettes numériques dans les classes de langue d'un collège français dans le cadre d'une recherche-action collaborative (Pellerin & Paulkner, 2015). Dans ce contexte, nous avons dans un premier temps (printemps 2016) mené des entretiens semi-dirigés avec les enseignants et recueilli des questionnaires auprès des élèves et de leurs parents concernant leurs représentations sur la (future) utilisation du numérique et des tablettes. Ces données ont été abordées dans une démarche compréhensive (Kaufmann, 2008) et complexe (Morin, 1999). Nous avons noté, entre autres, des (dis-)continuités à travers les groupes d'acteurs sur la perception de l'intégration des tablettes comme facteur de motivation ou des questionnements quant à la formation nécessaire pour une utilisation efficace de ces outils, pour les enseignants mais aussi pour les élèves (auteurs, article soumis). Dans un deuxième temps (automne 2016), nous avons effectué des enregistrements vidéo de cours intégrant les tablettes. Par l'analyse multimodale des interactions de classe (Cicurel, 2011 ; auteurs, 2014), nous avons pu constater différents phénomènes, tels que la reproduction d'approches pédagogiques avec les nouveaux artefacts ou une « alternance médiale » (alternance de supports), dans le cours de langue. Enfin, dans un troisième temps, nous avons croisé les résultats des analyses avec les représentations et l'évolution des pratiques mises en œuvre. Ceci nous a permis d'une part de mettre en évidence des phénomènes anticipés par les acteurs qui se sont effectivement déroulés, comme la perte de temps liée à la dimension technique des tablettes, d'autre part nous avons identifié des dynamiques qui n'avaient pas été prévues.

MOTS-CLÉS

Innovation pédagogique ; tablette numérique ; intégration ; collège ; classe de langues.

REFERENCES

- Authors (2018). Usages et représentations des tablettes dans les foyers et à l'école. Continuités et discontinuités. Nouveaux Cahiers de Recherches en Education, advanced access.
- Cicurel, F. (2011). Les interactions dans l'enseignement des langues. Paris : Didier.
- Kaufmann, J-C. (2008). L'entretien compréhensif. Paris : Armand Colin.
- Morin, E. (1999). Introduction à la pensée complexe. Paris : Seuil.
- Pellerin, M. & Paukner, F. I. (2015). Becoming reflective and inquiring teachers: Collaborative action research for in-service Chilean teachers. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 17(3), 13–27.

L'apprentissage en synergie de l'oral littéraire au lycée

Patrick Bournicon

Laboratoire E3D, Épistémologie et Didactiques des Disciplines,
Didactique du français, Université de Bordeaux, France
patrick.bournicon@u-bordeaux.fr

RÉSUMÉ

L'expérimentation menée de 2014 à 2017 avec trois classes de premières d'un lycée évalue un dispositif didactique destiné à préparer l'épreuve orale anticipée de français durant une heure bimensuelle consacrée à l'exercice de l'exposé suivi de son évaluation lors d'une phase d'interaction langagière.

La description du processus d'apprentissage et des compétences multiples que suppose cet oral littéraire, a inféré le choix d'indices observables dans les transcriptions des productions ainsi que dans les entretiens individuels avec les élèves. L'analyse de ces discours révèle les progrès métacognitifs réalisés pour appréhender cet oral normé hérité de la forme scolaire et l'acquisition d'un savoir-faire disciplinaire au fil de cette secondarisation du cours de lecture. Elle éclaire les variations du rapport des élèves à l'oral, de leur attention, de leur intentionnalité et de leur individuation comme sujets conscients de leur identité lectorale. Elle témoigne aussi de leur socialisation et de leur adhésion à une communauté discursive disciplinaire.

Comme il autorise et exploite l'erreur, l'exercice oral filmé devient le support d'un travail réflexif sur l'oralisation, sur la tension entre une interprétation objectivée ou subjective, plus rarement sur l'écart entre la lecture actualisante du texte littéraire et sa réception historique. La synergie attentionnelle des élèves favorise l'apprentissage sociocognitif d'une lecture littéraire mutualisée, fondée sur la vérification des impressions et l'appropriation critique des commentaires exogènes et polyphoniques. C'est pourquoi ce protocole didactique se révèle efficient.

MOTS-CLÉS

Apprentissage ; conscience disciplinaire ; didactique de l'oral ; lecture littéraire ; synergie ; attention.

REFERENCES

- Citton, Y. (2014). *Pour une écologie de l'attention*. Paris: Seuil.
- Clermont, P., Schneider, A., Institut universitaire de formation des maîtres (Strasbourg, F., & Université Marc Bloch (Éd.). (2006). *Écoute mon papyrus: littérature, oral et oralité*. Strasbourg: CRDP d'Alsace.
- Gabathuler, C., & Daunay, B. (2016). *Apprécier la littérature: la relation esthétique dans l'enseignement de la lecture de textes littéraires*. Rennes: Presses universitaires de Rennes.
- Nonnon, É. (2016). 40 ans de discours sur l'enseignement de l'oral : la didactique face à ses questions. *Pratiques*, (169-170). <https://doi.org/10.4000/pratiques.3115>
- Shawky-Milcent, B., & Samoyault, T. (2016). *La lecture, ça ne sert à rien! : usages de la littérature au lycée et partout ailleurs ...* Paris: PUF.

L'enseignement de la lecture dans un modèle de réponse à l'intervention

Élisabeth Boily¹, Chantal Ouellet², Pascale Thériault³

¹Département d'éducation et de formation spécialisées Université du Québec à Montréal, Canada
boily.elisabeth@courrier.uqam.ca

²Département d'éducation et de formation spécialisées Université du Québec à Montréal, Canada
ouellet.chantal@uqam.ca

³Département des sciences de l'éducation Université du Québec à Chicoutimi, Canada
Pascale_theriault@uqac.ca

RÉSUMÉ

Cette recherche doctorale s'intéresse à la prévention des difficultés d'apprentissage de la lecture par l'entremise du modèle de réponse à l'intervention (RAI) au premier cycle du primaire. Le modèle RAI est un modèle d'organisation de services et d'interventions à paliers multiples qui vise à répondre aux besoins de tous les élèves de manière préventive (Desrochers, 2014). Pour prévenir les difficultés d'apprentissage en lecture, différents moyens sont proposés (Desrochers, Laplante et Brodeur, 2016). Ces moyens incluent la mise en œuvre de pratiques d'enseignement de la lecture démontrées efficaces par la recherche selon une approche à paliers multiples, le dépistage universel et le pistage des progrès scolaires, ainsi que la prise de décision appuyée sur des données (NCTRI, 2010). Même s'il est considéré comme étant l'un des modèles les plus prometteurs pour prévenir les difficultés d'apprentissage en lecture, plusieurs auteurs soulèvent les défis relatifs à son implantation dans les milieux éducatifs (Barrio et coll., 2015; Fortier et Lefebvre, 2009; Fuchs et Vaughn, 2012; Mitchell et coll., 2012; Robinson, Bursuck et Sinclair, 2013). En effet, l'implantation du modèle RAI altère les frontières entre le rôle de l'enseignant et l'orthopédagogue et amène un changement profond dans leurs pratiques respectives concernant l'enseignement et l'apprentissage de la lecture (Haager et Mahdavi, 2007; Hazelkorn et coll., 2010; Fuchs et coll., 2010). Cette étude multi-cas exploratoire vise donc à circonscrire les rôles des enseignants et des orthopédaugues en documentant leurs pratiques en contexte d'implantation du modèle RAI en lecture au premier cycle du primaire. Pour ce faire, trois dyades composées d'un enseignant et d'un orthopédagogue ont été étudiées à partir d'entrevues, d'observation et d'analyse documentaire. Cette présentation vise à exposer les résultats de cette étude de cas en lien avec les pratiques adoptées par les enseignants et les orthopédaugues en matière d'intervention et d'évaluation en lecture, et ce, pour chacun des paliers du modèle RAI. Ces résultats mettront donc la lumière sur les divergences, les similitudes et la complémentarité des pratiques de ces deux intervenants.

MOTS-CLÉS

Réponse à l'intervention, pratiques d'enseignement de la lecture, enseignement régulier, orthopédagogie.

REFERENCES

- Barrio, B. L., Lindo, E. J., Combes, B. H. & Hovey, K. A. (2015). Ten Years of Response to Intervention: Implications for General Education Teacher Preparation Programs. *Action in Teacher Education*, 37(2), 190-204.
- Desrochers, A., Laplante, L. & Brodeur, M. (2016). Le modèle de la réponse à l'intervention et la prévention des difficultés d'apprentissage de la lecture au primaire. Dans M.-F.
- Morin, D. Alamargot & C. Gonçalves (Éds.), *Perspectives actuelles sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture*. Sherbrooke: Presses de l'Université du Québec.
- Haager, D. & Mahdavi, J. N. (2007). Teacher Roles in Implementing Intervention. Dans D. Haager, J. Klingner & S. Vaughn (Éds.), *Evidence-Based Reading Practices for Response to Intervention*. Illinois: Paul H Brookes Publishing.

Apprendre par la lecture en classe de français

Sylvie C. Cartier¹, Virginie Martel², Jean-François Boutin³

¹Équipe SLAME, Université de Montréal, Montréal, Québec, Canada
sylvie.cartier@umontreal.ca

² Équipe SLAME, Université du Québec à Rimouski, campus Lévis, Québec Canada
Virginie_Martel@uqar.ca

³ Équipe SLAME, Université du Québec à Rimouski, campus Lévis, Québec Canada
profboutin@gmail.com

RÉSUMÉ

Cette étude rend compte des résultats obtenus dans le cadre du projet SLAME (Soutien à l'apprentissage et à la lecture multimodale à l'école) réalisé au Québec. Fruit d'une solide collaboration entre deux commissions scolaires et quatre chercheurs, cette recherche-action vise à améliorer la compétence en apprentissage par la lecture (APL) (Cartier & Butler, 2016) des élèves en classe de français, en contexte de littératie médiatique multimodale (LMM) (Lebrun, Lacelle & Boutin, 2012). Suivant la dynamique caractéristique d'une recherche-action, le choix de ces axes de recherche et la planification du déroulement du projet ont été faits conjointement par les chercheurs et les représentants des milieux scolaires. Les résultats obtenus à deux des quatre objectifs feront l'objet de la présentation : 1) décrire les pratiques d'enseignement que les enseignants en classe de français ont mis en œuvre pendant le projet afin répondre aux besoins identifiés chez leurs élèves au regard de l'APL en contexte de LMM; 2) décrire la relation entre ces pratiques d'APL en contextes de LMM et le processus d'APL de tous les élèves et leurs résultats à l'activité de français visée. Réalisés à travers des études de cas (Yin, 2009), les résultats montrent que les enseignants et les élèves s'approprient de manière individuelle et progressive les pratiques d'enseignement / apprentissage identifiées favorables jusqu'à maintenant dans les études sur le sujet (Cartier, 2007; Vandendorpe, 2012).

MOTS-CLÉS

Apprendre en lisant – classe de français – littératie médiatique multimodale – étude de cas- recherche-action collaborative

REFERENCES

- Cartier, S. C. (2007). *Apprendre en lisant au primaire et au secondaire : Mieux comprendre et mieux intervenir*. Anjou : Éditions CEC.
- Cartier, S.C., & Butler, D.L. (2016). Comprendre et évaluer l'apprentissage autorégulé dans des activités complexes. In B. Noël, & S.C. Cartier (Eds.). *De la métacognition à l'apprentissage autorégulé* (p. 41 à 54). Bruxelles : DeBoeck.
- Lebrun, M., Lacelle, N., & Boutin, JF. (dir.) (2012). *La littératie médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture – écriture à l'école et hors de l'école*. Québec : PUQ.
- Vandendorpe, C. (2012). De nouveaux horizons de lecture pour l'école et leurs implications pour l'école. In Lebrun, M., Lacelle, N., & Boutin, JF (Eds.), *La littératie médiatique multimodale* (p.17-32). Québec : PUQ.
- Yin, R. K. (2009). *Case Study Research, Design and Methods* (4e éd.). Californie : Sage.

L'acquisition de la réflexivité en orthographe chez les élèves des classes de CM2 au Gabon

Guy Christian Ignanga Bouassa

*Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation (ADEF) Aix Marseille Université,
ig.bouassaguychristian@gmail.com*

RÉSUMÉ

Les élèves des classes de CM2 au Gabon se heurtent à des difficultés inhérentes au réinvestissement des savoirs orthographiques. Les pratiques enseignantes demeurent les mêmes. La dictée traditionnelle reste la principale activité orthographique. Cette étude vise à mettre en place des ateliers de négociation graphique en vue d'améliorer les compétences des élèves en orthographe syntaxique. La présente recherche repose sur la clinique des cas, s'inscrivant dans une approche comparative. Le recueil de données s'est fait sur la base des entretiens, des observations filmées et des productions écrites des élèves. Il ressort de cette étude que l'organisation des ateliers améliore les performances des élèves et instaure chez ces derniers une capacité métalinguistique importante. On observe un développement des capacités réflexives sur la langue contrairement aux résultats de l'enquête exploratoire. Ainsi, sur un effectif de 45 élèves issus de deux classes, 21 élèves manifestent des compétences en orthographe syntaxique.

MOTS CLES

Réflexivité, orthographe, syntaxique, compétences, réinvestissement

REFERENCES

Brissaud, C. Cogis, D. (2011). Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui? Paris. Editions. Hatier. Catach, N. (2014). L'orthographe française. Paris. Editions. Nathan.
Hass, G. Larrot, D. (1996). De la grammaire à linguistique par une pratique réflexive de l'orthographe. Repères. Volume, 14 p 161-281. Manesse, D. Cogis, D. (2007). L'orthographe à qui la faute? Paris. Editions. Rets. Nzé Waghé, A-D (2011). Les erreurs et stratégies d'orthographe chez les élèves du premier cycle secondaire du Gabon. Doctorat. Université Laval. Manesse, D. Cogis, D. (2007). L'orthographe à qui la faute? Paris. Edition. Rets.

Etude comparée de la proxémie chez un enseignant de langues en lycée professionnel

Brahim Azaoui

LIRDEF EA3749, Faculté d'éducation, Université de Montpellier, France
brahim.azaoui@umontpellier.fr

RESUME

Les travaux qui s'intéressent spécifiquement à la proxémie (Hall, 1971) dans le champ didactique sont encore assez peu répandus, en dépit d'études menées assez tôt dans le domaine scolaire (voir notamment Pujade-Renaud, 1983). Dans le prolongement des travaux actuels (Moulin, 2004 ; Forest, 2006 ; Didier, 2014), nous avons entrepris d'analyser le comportement proxémique d'un même enseignant bivalent de lycée professionnel selon ses deux contextes d'enseignement : le français et l'espagnol.

L'approche dynamique de la proxémie que nous retenons nous invite à étudier à la fois le jeu des distances interpersonnelles de cet enseignant et ses déplacements, en tant qu'actions englobantes, dans le sens où s'y réalisent d'autres actions constitutives de sa pratique professorale.

Notre intervention s'appuiera sur l'analyse comparée de corpus vidéographiques et visera à répondre à trois questions : Comment s'organisent les déplacements de l'enseignant ?

Dans quelle mesure ce comportement sert-il la pratique enseignante ?

Quel est l'effet du contexte sur son comportement proxémique ?

Nous nous appuierons pour cela sur un corpus vidéographique d'interactions didactiques de 4h de cours (2h par discipline), transcrit et annoté à l'aide du logiciel ELAN facilitant l'analyse conjointe des interactions verbales et de la proxémie professorale. L'analyse quantitative et qualitative a permis de faire ressortir l'effet du contexte sur l'organisation des déplacements du professeur et de montrer que sa proxémie est une composante à part entière de sa pratique professorale, au service de la mise en activité et d'une forme de territorialisation de l'espace-classe, ainsi que du développement de l'élève.

MOTS-CLES

Proxémie, déplacement, contextes, fonctions pédagogiques, territorialisation

REFERENCES

Didier, A.-C. (2014). Une étude de la proxémique dans quatre classes de Français Langue Étrangère mexicaines. *Gerflint Mexique*, 4, 107-118.

Forest, D. (2006). Analyse proxémique d'interactions didactiques. Thèse de doctorat en sciences de l'éducation, France, Université de Rennes 2.

Hall, E. T. (1971 [1966]). *La dimension cachée*. Paris : Seuil.

Moulin, J.-F. (2004). Le discours silencieux du corps enseignant. La communication non verbale du maître dans les pratiques de classe. *Carrefours de l'éducation*, 17, 142-159.

Pujade-Renaud, C. (1983). *Le corps de l'enseignant dans la classe*. Paris : ESF Editions.

Mise en jeu du corps chez le professeur débutant d'EPS

Brière-Guenoun Fabienne

ADEF (EA 4671), ESPE Aix Marseille Université, France
fabienne.briere@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

L'enjeu de cette contribution est de montrer comment le croisement des approches didactiques et de la clinique de l'activité peut contribuer à étudier la mise en jeu du corps dans les « gestes didactiques de métier » du professeur débutant d'éducation physique et sportive (EPS) en lien avec l'analyse des manières dont les élèves engagent leur corps dans les pratiques physiques scolaires. La diversité des regards scientifiques, des objets et des temporalités prises en compte dans la définition des gestes des enseignants met en évidence l'enchevêtrement de dimensions multiples les caractérisant : opératoire, symbolique, signifiante, symbolique, adressée, culturelle, communicationnelle, didactique. L'élaboration du concept de « gestes didactiques de métier » vise à explorer de manière spécifique la circulation entre ces différentes dimensions en croisant des orientations théoriques relevant de la didactique comparée et de la clinique de l'activité. Le recours à la théorie de l'action conjointe en didactique permet d'examiner les processus génériques et spécifiques de co-construction des savoirs en classe. De son côté, la clinique de l'activité cherche à saisir le « réel de l'activité » en s'intéressant aux motifs d'agir du professionnel, liés à ses valeurs, ses habitudes incorporées au fil de l'expérience. Selon ce double point de vue, le modèle proposé pour étudier les gestes didactiques de métier s'organise autour de cinq strates imbriquées permettant de relier les usages du corps (la dimension opératoire) à ses fonctionnalités didactiques (dans l'interaction avec les élèves) tout en identifiant ce qui les détermine. Cette présentation se veut un moment de bilan d'un programme de recherche sur l'analyse des « gestes didactiques de métier » du professeur débutant. Elle se centre sur l'analyse du langage du corps et des significations qu'il recèle dans les pratiques d'enseignement en classe de quatre étudiants stagiaires, de deux enseignants stagiaires et d'un enseignant ayant trois ans d'expérience. Les séquences vidéo retenues pour les auto-confrontations sont choisies au regard de leur densité en savoirs en relation en lien avec les différents temps significatifs de l'avancée de la leçon. Dans le corpus filmé, les indicateurs retenus pour identifier les modalités de mise en jeu du corps du professeur (qui dans notre démarche caractérise la strate opératoire des gestes) se rapportent aux composantes corporelles (gestuelle, posture, regard, gestes de monstration, etc.), spatiales (circulation dans l'espace selon les différents moments de la leçon) et proxémiques (positionnement dans l'espace du gymnase par rapport aux différents élèves ou groupes d'élèves) référés aux aspects langagiers (posture énonciative, intonation de la voix, registre langagier) et à leur fonctionnalité didactique. Ils sont mis en relation avec les données issues des différents entretiens permettant de mettre au jour leur fonctionnalité didactique, l'analyse que fait l'enseignant de son activité (auto-confrontations) et les intentions préalables de l'enseignant (entretien ante cycle). Dans un dernier temps, nous croisons l'ensemble des données analysées au regard des différentes strates constitutives de notre modèle afin de mettre en évidence d'éventuelles spécificités et généralités. Les liens entre action didactique et activité professorale interrogent les moyens méthodologiques de mettre en relation les actes et les discours, les temporalités de l'action et de l'activité, les points de vue des acteurs et celui du chercheur. Dans cette perspective, la démarche consiste à recouper différentes traces (enregistrements filmés, entretiens d'auto-confrontation, entretiens ante et post-recueil) afin de mettre en évidence le réel des gestes du professeur au regard des déterminants épistémiques, subjectifs, culturels et institutionnels. Au-delà, nous cherchons à comprendre de quelles manières le professeur débutant s'approprie les différents registres du métier - impersonnel, interpersonnel, personnel, transpersonnel - dans la perspective d'identifier les ressorts du développement de son pouvoir d'agir. Finalement, l'articulation des approches comparatistes en didactique et de la clinique de l'activité paraît heuristique sous réserve de questionner ces rapprochements du point de vue épistémologique, méthodologique mais également des visées descriptives, compréhensives et transformatives de recherche.

MOTS-CLÉS

Action conjointe, activité, éducation physique et sportive, corps, gestes didactiques de métier

REFERENCES

- Brière-Guenoun, F (2017). Instruire les gestes didactiques de métier : Quelles perspectives pour la formation des enseignants ? Presses Universitaires de Rennes.
- Clot, Y. (2007). De l'analyse des pratiques au développement des métiers, *Education et didactique*, 1 (1), p. 83- 93.
- Clot, Y. (2008). *Travail et pouvoir d'agir*. Paris : Presses universitaires de France.

« Ceci est mon corps » : le corps de l'enseignant dans la classe

Marion Tellier¹

¹Aix Marseille Univ, CNRS, LPL, Aix-en-Provence, France
marion.tellier@lpl-aix.fr

RÉSUMÉ

Qu'il soit ressenti comme encombrant ou employé comme un réel outil pédagogique, le corps de l'enseignant (et tout particulièrement de l'enseignant novice) ne le laisse jamais indifférent (Pujade-Renaud, 1983/2005). Lors de pratiques d'auto-observation, du type vidéoscopie, les premières remarques émises par les enseignants, face à leur image en train d'enseigner, concernent souvent leur corps (Cadet, 2014). Le corps comme outil pédagogique est tout particulièrement important dans l'enseignement des langues étrangères où il permet à l'enseignant (entre autres) de faciliter la compréhension du discours en langue-cible par les apprenants (Tellier, 2008). Or, la formation des jeunes enseignants donne relativement peu de place au travail sur le corps, comme si une « fée pédagogique » s'était penchée sur le berceau de ces novices et les avait dotés de la capacité à faire usage intuitivement de leur corps (Cadet et Tellier, 2007) pour animer la classe, informer et évaluer les apprenants (Tellier, 2008). Une grande hétérogénéité existe chez les jeunes enseignants dans le positionnement de leur corps, dans l'utilisation de leurs mains, de leurs regards, de leurs expressions faciales (Gadoni et Tellier, 2015). À partir d'un corpus vidéo d'enseignants en formation initiale, nous ferons émerger ces différents usages du corps en montrant les difficultés qu'ils peuvent connaître et en proposant des actions de formation ciblées.

MOTS-CLÉS

Auto-observation, corps pédagogique, didactique des langues, formation initiale, geste pédagogique

REFERENCES

- Pujade-Renaud, C. (1983/2005). *Le corps de l'enseignant dans la classe*. Paris: L'Harmattan.
- Cadet, L. & Tellier, M. (2007). Le geste pédagogique dans la formation des enseignants de LE : Réflexions à partir d'un corpus de journaux d'apprentissage. *Cahiers de Théodile*, 7, 67-80.
- Cadet, L. (2014). Corps de l'enseignant : sujet de la recherche, objet de la formation. In M. Tellier & L. Cadet (Eds.) *Le corps et la voix de l'enseignant : théorie et pratique* (pp. 189-206). Paris: Éditions Maison des Langues.
- Gadoni, A. & Tellier, M. (2015). Observer son corps d'enseignant : une expérience d'auto-confrontation. In R. Bergeron, B. Harvey, C. Dumais et R. Nolin (Eds.) *Apprentissage et enseignement du français oral en langue première et en langue seconde* (pp.167-184). Montréal : Éditions Peisaj., collection COGITO.
- Tellier, M. (2008). Dire avec des gestes. In Chnane-Davin, F. & Cuq, J.P. (Eds) *Du discours de l'enseignant aux pratiques de l'apprenant en classe de français langue étrangère, seconde et maternelle. Le Français dans le monde, recherche et application*, 44, 40-50.

Gestes enseignants de langage et stéréotypes de genre à l'école maternelle

Sylviane Feuilladiou¹, Sylvie Malzac²

¹Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation (ADEF)
Aix Marseille Université EA4671, INRP 3 place Victor Hugo 13331Marseille cedex 3- France
sylviane.feuelladiou@univ-amu.fr

²Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation (ADEF)
Aix Marseille Université EA4671, INRP 3 place Victor Hugo 13331Marseille cedex 3- France
sylviemalzac@yahoo.fr

RÉSUMÉ

Cette communication rend compte d'une étude de cas concernant l'utilisation des gestes de langages, par une enseignante de petite section de maternelle, au cours de deux séances d'enseignement, selon que l'enseignante s'adresse aux filles ou aux garçons. Une grille d'observation permet de relever les gestes utilisés ainsi que leurs variations selon cinq variables : la nature du langage (verbal, co-verbal, non verbal), le type de gestes déclinant chaque nature de langage, la variété de types de gestes actionnés, le sexe des élèves, la matière enseignée (mathématiques, français). Les relevés de ces gestes permettent de voir si l'enseignante s'adresse de manière différenciée aux filles et aux garçons et, si tel est le cas, si les écarts observés selon le sexe des élèves peuvent être analysés en référence aux stéréotypes de genre, et véhiculeraient ainsi certains de ces stéréotypes. On note par exemple un usage différencié des gestes du langage co-verbal selon le sexe des élèves, selon la matière enseignée.

MOTS-CLÉS

École maternelle, gestes professionnels, langage verbal, langage co-verbal, langage non verbal, stéréotypes de genre

REFERENCES

- Baudelot, C., Establet, R. (2007). *Quoi de neuf chez les filles ? Entre stéréotypes et libertés*. Paris : Nathan.
- Bucheton, D., Soulé, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. *Education & didactique*, vol. 3,(3), 29-48.
- Croity-Belz, S., Prêteur, Y. & Rouyer, V. (2010). Genre et socialisation de l'enfance à l'âge adulte. Toulouse, France: ERES. doi:10.3917/eres.rouye.2010.01.
- Moulin, J. (2004). Le discours silencieux du corps enseignant: La communication non verbale du maître dans les pratiques de classe. *Carrefours de l'éducation*, 17,(1), 142-159. doi:10.3917/cdle.017.0142.
- Tellier, M. (2010). Donner du corps à son cours in Cadet, L. & Tellier, M.(Eds), *Le corps et la voix de l'enseignant: théories et pratiques* (101-114). Paris : La maison des langues

Trajectoires d'apprentissage et inégalités à l'école maternelle

Ariane Richard-Bossez

Laboratoire méditerranéen de sociologie
École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, Aix-Marseille
richard.bossez@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Cette communication se centrera sur les opportunités d'ouvertures ou de fermetures des apprentissages à l'école maternelle. Pour cela, je m'appuierai sur des résultats issus de ma recherche doctorale relative à la construction des savoirs et ses inégalités à l'école maternelle (Richard-Bossez, 2015). Sur le plan théorique, ce travail s'inscrit dans la sociologie de la pédagogie proposée par Basil Bernstein (2007) et ses prolongements (Frاندji & Vitale, 2008) en saisissant les savoirs scolaires dans leur double dimension, à la fois sociale et cognitive. Il s'appuie empiriquement sur une enquête de terrain par observation réalisée dans six classes de grande section situées dans des milieux sociaux variés de la ville de Toulon (trois classes en « éducation prioritaire », trois classes « ordinaires »).

L'exposé présentera différents processus qui participent à la construction des inégalités scolaires à l'école maternelle, mais aussi, de manière plus ponctuelle, à des moments de démocratisation des apprentissages. On commencera ainsi par présenter différentes modalités de mobilisation des savoirs dans les activités pédagogiques et la manière dont celles-ci mettent en lumière ou, au contraire, invisibilisent certaines dimensions de ces savoirs. Puis, on montrera comment, au sein d'une même activité, ces savoirs sont appropriés par les élèves selon des logiques variables, plus ou moins congruentes avec les attendus du système scolaire. Enfin, on s'intéressera à la manière dont ces situations évoluent, ou non, au cours de l'activité pédagogique, en fonction des échanges entre l'enseignant et les élèves, des échanges entre pairs, ou des interactions entre les élèves et les objets pédagogiques (tels que les fiches photocopiées par exemple). La discussion montrera ainsi en quoi les multiples dimensions qui composent les activités pédagogiques peuvent concourir à produire des trajectoires d'apprentissages différentielles pour les élèves et ce dès les premières années de scolarité (Bautier, 2008 ; Joigneaux, 2009).

MOTS-CLÉS

Pédagogie, enseignement, apprentissage, inégalités scolaires, école maternelle.

REFERENCES

- Bautier, E. (dir.). (2008). Apprendre à l'école, apprendre l'école. Des risques de construction d'inégalités dès la maternelle. Lyon, Paris : Chronique Sociale.
- Bernstein, B. (2007). Pédagogie, contrôle symbolique et identité. Théorie, recherche, critique. Laval, Canada : PUL.
- Frاندji, D. & Vitale, P. (dir.). (2008). Actualité de Basil Bernstein. Savoir, pédagogie et société. Rennes, France : PUR.
- Joigneaux, C. (2009). La construction de l'inégalité scolaire dès l'école maternelle. *Revue française de pédagogie*, 169, 17-28.
- Richard-Bossez, A. (2015). La construction sociale et cognitive des savoirs à l'école maternelle : entre processus différenciateurs et moments de démocratisation. Le cas des activités relatives à l'écrit en grande section (Thèse de doctorat inédite). Université d'Aix- Marseille.

Education and Diversity: Exploring national actors of recognition *A comparison between Quebec, Geneva, and France*

Françoise Lorcerie¹, Maryse Potvin²,

¹IREMAM, CNRS-Aix-Marseille Université, France
lorcerie@msh.univ-aix.fr

² Université du Québec à Montréal, Canada
potvin.maryse@uqam.ca

ABSTRACT

Ethno-cultural, religious and linguistic diversity rise important challenges to « living together » and inclusion in plural democratic societies. While public debates may often slip on these challenges, education circles and training institutions are particularly concerned and called to adapt to fit to diversity and to develop “intercultural competences” among their members as well as among students, in order to work in multiethnic multilingual settings. Nevertheless, though there is a large international consensus on this statement, there is still an enduring debate about how to institutionalize training on diversity and what kind of knowledge, abilities and interpersonal skills is required in initial and in-service training offered by universities and other trainers. Starting from this analysis and need, an academic discussion network was erected by the proponents, in order to encourage first interdisciplinary encounters between specialists of sociology, social psychology, history, pedagogy, didactics, politology, religion sciences and second, comparisons of national contexts as well as spread of innovative practices in these matters. As a matter of fact, if challenges are often similar – taking into account realities linked to migrations, ethno- cultural and religious diversity, public morals, equity practices and new professional competences – various answers have been brought up in each country, be it theoretical framings or practical schemes or training programs. The same could be said in what pertains to history or language didactics, literature, group management, normative systems switching, religious facts, public morals, etc. Two international interuniversity conferences have been organized in this spirit under our responsibility, the first in Marseille ESPE on October 2014, the second in Montreal University on October 2016, a third one will take place in Geneva University on June 2018. Collective books have been prepared (see bibliography). Starting from these, the presentation will focus on the ways diversity “recognition” is being achieved in education in our three national contexts, namely France, French Switzerland, and Quebec. It will bring to the fore three strands of determinations: national-state cultures, and specifically the place historical nation-state conceptions leave to ethnocultural groups; recent publicized public events and controversies dealing with societal plurality on the central public stages; how justice and fairness are framed for schools and how school reforms aimed at social and cultural fairness are oriented. It will be assumed that these factors, which are intertwined, can explain at least part of the particularities of each national context concerning recognition and management of ethno- cultural diversity.

KEYWORDS

Public schooling, nation-state imaginary, cultural fairness ideals, ethno-cultural diversity, public controversies

REFERENCES

- Lorcerie Françoise, dir., *Education et diversité. Les fondamentaux de l'action*. Rennes : PUR, en cours.
- Mercier Charles, Warren Jean-Philippe (dirs) (2016), *Identités religieuses et cohésion sociale, la France et le Québec à l'école de la diversité*, Lormont : Le Bord de l'eau.
- Potvin Maryse, Magnan Marie-Odile, Larochelle-Audet Julie (2016), *La Diversité ethnoculturelle, religieuse et linguistique en éducation. Théorie et pratique*. Montréal : CEETUM, FIDES Education.
- Sanchez-Mazas Margarita (2004), *Racisme et xénophobie*. Paris : PUF.
- Schiffauer W., Baumann G, Kastoryano R., Vertovec St., dirs. (2004), *Civil Enculturation: Nation-State, Schools and Ethnic difference in Four European Countries*. Bergahn Books.

Lorsque le corps affaibli la motivation scolaire: une approche complémentaire pour la compréhension de l'échec scolaire chez les élèves "immigrés".

Alessandro Bergamaschi¹

¹ Unité de recherche « Migrations Société »
UMR CNRS 8245 – IRD 205
Université Nice Sophia Antipolis
alessandro.bergamaschi@unice.fr

RESUME

Les difficultés scolaires des élèves issus de l'immigration sont appréhendées au moyen de deux paradigmes majeurs, le premier issu de la théorie de la reproduction sociale (Bourdieu & Passeron, 1970) alors que le deuxième se focalise sur les conflits socio-cognitifs (Bernstein, 1975). Etant donné que la qualité des relations avec les pairs, à savoir un ingrédient fondamental du climat scolaire et de classe (Bonnerly, 2006), est un des composants clés du bien-être à l'école et de la réussite, nous allons nous focaliser sur un facteur à présent peu exploré sur les conditions d'échec scolaire des élèves dits "immigrés", à savoir les effets de l'« ethnicisation » de leur statut au sein des relations avec les camarades (Debarbieux, 1998). La conception de bien-être adoptée dans cette étude mise sur sa « dimension subjective » (Guimard et al, 2015), issue de la perception du climat scolaire, et sur les effets qu'elle peut produire sur les parcours des élèves. Vingt élèves issus de l'immigration et définis par les enseignants comme étant à risque d'échec, ont été interrogé par un entretien semi-directif (âge M 15). Le guide d'entretien se focalise sur trois thématiques majeures : le rapport à l'école, le rapport avec les camarades, la perception du sentiment de bien-être. Treize élèves sont au centre de tensions et violences verbales et physiques avec des camarades français d'origine et qui, d'après eux, trouvent leur source dans les stigmates physiques dont ils sont porteurs : couleur de la peau et traits somatiques en tête (Goffman, 1975). L'intérêt envers l'école, la sensation de bien-être ainsi que l'identification au rôle d'élève sont en forte baisse en raison d'un climat scolaire perçu comme répulsif. D'après ces résultats, il ressort que pour les élèves "immigrés" la combinaison de facteurs habituellement considérés comme pouvant conduire à des formes d'échec scolaire, se double d'une variable supplémentaire, à savoir l'ethnicisation de leurs différences physiques au sein des relations entre pairs ce qui, dans notre cas spécifique, renvoie à une irréductible différence de l'autre (Bergamaschi, 2016).

MOT-CLES

Climat scolaire, stigmates physiques, immigré, échec, pairs, harcèlement.

REFERENCES

- Bergamaschi, A. (2016). Décrochage scolaire et immigration. Un regard sociologique sur la scolarité des élèves immigrés en France. *Les Dossiers des Sciences de l'Education*, 35, 157-172.
- Bonnerly, S. (2006). La question de « l'ethnicité » dans l'École : essai de reconstruction du problème. *Sociétés et Jeunesses en difficulté*, 1, 1-17.
- Debarbieux, E. (1998). Violence et ethnicité dans l'école française. *Revue Européenne des Migrations Internationales*. 14(1), p. 77-91.
- Goffman, E. (1975). *Stigmate. Les usages sociaux des handicaps*. Paris : Editions de Minuit.
- Guimard, P., Bacro, Florin, A., Ferrière, S. & Thanh Ngo, H. (2015). Le bien-être des élèves à l'école et au collège. Validation d'une échelle multidimensionnelle, analyses descriptives et différentielles. *Education & Formations*, 88-89, 163-184.

Enfants d'immigrés à l'université de Lyon : 1950-1990

Hacina Ramdani

*Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux, Paris
hacina.ramdani@univ-lyon2.fr*

RÉSUMÉ

La massification de l'enseignement secondaire depuis les années 1960 et supérieur beaucoup plus récemment, ne doit pas masquer que les inégalités devant l'enseignement sont encore très prégnantes. Pourtant, certains parviennent à échapper aux mécanismes de la reproduction scolaire. Nous nous sommes intéressés à ces trajectoires déviantes. Notre étude a pour objet le suivi rétrospectif d'une cohorte de 1903 enfants d'immigrés ayant accédé à l'université Lyon 2 au cours des années 1950 à 1990. Nous avons cerné le profil de ces enfants d'immigrés puis « reconstitué » leurs parcours scolaires et universitaires afin de mettre en lumière l'influence, « toutes choses égales par ailleurs », de la démocratisation scolaire, des origines nationale et sociale, du genre, du passé scolaire des enfants d'immigrés sur leur devenir mais également d'interroger, à partir de 78 entretiens semi-directifs, le rôle de l'environnement familial et extra familial, ainsi que l'implication de ces filles et fils d'immigrés dans leur scolarité.

MOTS-CLES

Immigration, filles et fils d'immigrés, trajectoires scolaires et universitaires, démocratisation de l'enseignement, échec scolaire, réussite scolaire.

REFERENCES

- Algan, Y., & Dustmann, C. (2010). The economic situation of first and second-generation immigrants in France, Germany and the United Kingdom. *The economic journal*, n°120, 4-30.
- Beauchemin, C., Hamel C., & al. (2010). *Trajectoires et Origines : enquête sur la diversité des populations en France*. INSEE, INED, Collection des « Documents de travail ». BEAUD S., (2002). 80 % au bac ... et après ? Les enfants de la démocratisation scolaire. Paris, la Découverte.
- Castets Fontaine, B. (2011) *Le cercle vertueux de la réussite scolaire, le cas des élèves des Grandes Écoles issus de « milieux populaires »*. EME, Bruxelles.
- Lahire, B. (1995). *Tableaux de familles*. Paris, Gallimard/Le Seuil.

L'efficacité du modèle mixte: le projet BLTeae pour les formateurs d'enseignants

Maria Antonietta Impedovo, Jeremy Castera, Hélène Armand, Pascale Brandt-Pomares, Alice Delserieys

Aix Marseille Université, ADEF, Marseille, France
maria-antonietta.impedovo@univ-amu.fr
jeremy.castera@univ-amu.fr
helene.armand@univ-amu.fr
pascale.brandt-pomares@univ-amu.fr
alice.delserieys@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Le but de ce travail est de présenter un projet de formation de formateurs d'enseignants basé sur un modèle mixte (blended). L'efficacité du dispositif est questionnée, en particulier comment les formateurs utilisent les artefacts (vidéo, module de formation, forum) en ligne pour soutenir leur apprentissage et créer de nouvelles connaissances et pratiques professionnelles ? Pour cela, nous présenterons le dispositif opérationnel de formation mixte du projet européen "BLTeae" - <http://blteae.eu/>. Le projet a pour objectif de développer des compétences des formateurs d'enseignants en passant par la constitution d'une communauté de réflexion et l'usage d'outils pédagogiques. Une enquête internationale ainsi que l'analyse des discussions en ligne permettront d'analyser l'efficacité de cette formation mixte. Les données de recherche seront analysées qualitativement et quantitativement (analyse statistique, analyse de contenu).

MOTS-CLÉS

Apprentissage collaborative ; Technologie ; artefacts ; Formation mixte ; Formation de formateurs.

REFERENCES

- Allaire, S. (2010). L'  cole   loign  e en réseau. *Recherches qualitatives*, 29(2), 68-90.
- Bonk, C. J. & Graham, C. R. (Eds.). (2006). *Handbook of blended learning: Global Perspectives, local designs*. San Francisco, CA: Pfeiffer Publishing.
- Garrison, R. & Kanuka, H. (2004). Blended learning: Uncovering its transformative potential in higher education. *The Internet and Higher Education*, 7(2), 95-105.
- Koehler, M.J., & Mishra, P. (2008). Introducing TPCK. AACTE Committee on Innovation and Technology (Ed.), *The handbook of technological pedagogical content knowledge (TPCK) for educators* (pp. 3-29). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Peraya, D., Peltier, C., Villiot-Leclercq, E., Nagels, M., Morin, C., Burton, R. & Mancuso, G. (2012). *Typologie des dispositifs de formation hybrides: configurations et métaphores*. Consulté à l'adresse <http://archive-ouverte.unige.ch/unige:23094>

Innovation and creativity : a new learning object in initial teachers training

Coline Vincent, Matthieu Hausman

Catégorie pédagogique, Haute Ecole de la Ville de Liège, Belgique
coline.vincent@hel.be
IFRES, Université de Liège, Belgique
m.hausman@uliege.be

ABSTRACT

This communication reflects the evolution of the representations of future teachers participating in an innovative training course at the 'Haute Ecole de la Ville de Liège' (Belgium) regarding creativity and its mobilisation in the teaching profession. Following the Creative School Lab project initiated in 2014-2015, a training program has been integrated into the curriculum of future preschool and primary teachers. The aim is to support students in the development of innovative educational paths by using the steps of 'PIEDS' model (Problematisation – Ideation - Evaluation - Decision – Action) based on several creative process models (Osborn, 1953; Wallas, 1926). Based on data collected by pre-and post-questionnaires and the analysis of reflexive reports by students, we tried to evaluate the impact of the training course experience on their representations of creativity as tool as well as an aptitude, and the place that creativity can play in their professional concern.

KEYWORDS

Future teachers, professional skills, representations of creativity, educational innovation, professional concern, reflexivity, creative techniques.

REFERENCES

- Beckers, J. (2007). *Compétences et identités professionnelles*. Bruxelles, Belgique : De Boeck
- Botella, M., Nelson, J., Zenasni, F. (2016). Les macro- et microprocessus créatifs. In Capron Puozzo, I. (Eds.), *La créativité en éducation et formation*. (pp. 33-46). Louvain-la-Neuve, Belgique : De Boeck.
- Füller, F. F. (1969). Concerns of teachers : A developmental conceptualisation. *American educational research journal*, 6 (2), 207-226.
- Lubart, T. (2010). *Psychologie de la créativité* (2^e ed.). Paris : Armand Colin.

Un espace culturel novateur en formation des enseignants : les cercles de païdeia

François Joliat¹, Marlène Lebrun²

¹ : HEP-BEJUNE (Haute école pédagogique des cantons de Berne, Jura et Neuchâtel)
HEP-BEJUNE Département de la recherche, Bienne, Suisse
francois.joliat@hep-bejune.ch

² : HEP-BEJUNE (Haute école pédagogique des cantons de Berne, Jura, Neuchâtel)
HEP-BEJUNE Département de la recherche, Bienne, Suisse
marlene.lebrun@hep-bejune.ch

RÉSUMÉ

Depuis la modélisation des formations sur le modèle de Bologne, les formations à l'enseignement, de plus en plus technicistes et cloisonnées, obèrent les étudiants de culture. Elles prennent le risque de former des professionnels de l'enseignement-apprentissage qui ne prendront plus en compte l'enseignement de ce qu'est qu'être humain, selon la formule d'Edgar Morin.

Dans le cadre d'un projet de recherche qui questionne les tenants et les aboutissants de l'identité et la formation culturelles des enseignants en formation, nous avons développé des cercles de païdeia permettant le partage des références culturelles, notamment en musique et en littérature. Il s'agit de développer des espaces qui favorisent l'apprentissage de la verbalisation du jugement de goût et de valeur, afin de former des sujets de culture, conscients de leurs identités, de leurs choix et de leurs préférences culturelles. L'objectif des cercles est de travailler sur le rapport à l'offre et à la demande culturelle pour une population qui se destine à enseigner. Dans la perspective humaniste de la païdeia, les cercles susmentionnés permettent l'expérimentation du partage culturel, car nous posons l'hypothèse que la demande culturelle naît du partage et de la verbalisation des jugements de goût et de valeur. Ce dispositif didactique expérimenté en tant qu'espace de formation innovant et créatif a-t-il une influence sur l'évolution des conceptions et des pratiques culturelles des étudiants ?

Dans ce contexte, nous avons mené une première recherche exploratoire à visée heuristique qui a tenté de déterminer la manière dont des étudiants en formation primaire et secondaire à qui s'adressent ces cercles de païdeia conçoivent leur rôle de passeurs de culture auprès de leurs élèves. Sur quels socles culturels s'appuieraient-ils pour incarner ce rôle ? Dans quelles conditions d'enseignement-apprentissage ? Et quels en seraient les facilitateurs ?

Des entretiens semi-directifs ont été menés auprès de deux groupes d'étudiants de BA (n = 9) et de MAS (n = 12), puis transcrits, analysés et comparés en fonction du contexte sémantique fourni à l'aide d'une méthode d'analyse catégorielle inductive (Paillé & Muchielli, 2008), formatée par les thématiques suivantes : 1. l'identité culturelle biographique, 2. les formats et les modalités de partage culturel et, 3. les pratiques d'enseignement-apprentissage culturelles souhaitées dans l'enseignement.

L'analyse en cours tentera de déterminer s'il est possible de dégager des catégories de conceptions et leurs marqueurs-types et la manière dont elles sont distribuées en fonction des groupes choisis.

MOTS-CLÉS

Formation des enseignants – formation culturelle – musique – littérature – cercles de païdeia

REFERENCES

- Gohier, C. (2002). La polyphonie des registres culturels, une question de rapports à la culture. L'enseignant comme passeur, médiateur, lieu. *Revue des sciences de l'éducation* 28(1), 215- 236.
- Lahire, B. (2004) *La Culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*. Paris : La Découverte.
- Paillé, P. & Muchielli, A. (2008). L'analyse à l'aide des catégories conceptualisantes. In P. Paillé & A. Muchielli (Eds.), *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales* (2^e éd.) (pp. 233-272). Paris : Colin.
- Simard, D. & Falardeau, E. (2005). D'une approche culturelle de l'enseignement à une pédagogie de la culture. In D. Biron (Ed.), *L'éducation au temps des réformes*. Sherbrooke : Éditions du CRP.
- Vinsonneau, G. (2002). *L'identité culturelle*. Paris : Armand Colin.

Dépasser les clivages disciplinaires : les « Regards croisés »

Rezzi Nathalie

ESPE Aix-Marseille Université EA 4671 ADEF. SFERE Provence (SFED 4238)
nathalie.rezzi@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Le dispositif « Regards croisés » mis en place depuis 2013 est intégré à la formation d'étudiants inscrits en Master MEEF-professorat des écoles- dans le cadre d'unités d'enseignement intitulées « Education at Culture ». Ce module place les étudiants en situation d'élaboration collaborative d'un projet pluridisciplinaire et interdisciplinaire autour de thématiques scientifiques ou humanistes. Ils sont ainsi amenés à établir des liens entre, au minimum, deux disciplines scolaires tout en travaillant des compétences transversales. Les « regards croisés » ont donc comme principal objectif de conduire les étudiants vers une polyvalence réelle, vécue, permettant de donner sens aux apprentissages.

Une enquête anonyme par questionnaire mêlant questions fermées et ouvertes a été menée en 2016 auprès de 30 étudiants ayant suivi ce module en 2015-2016 en travaillant des thématiques humanistes (musique et histoire-géographie, arts plastiques et histoire-géographie). Distribué en présentiel, le questionnaire sollicitait, de la part des étudiants, issus de parcours très hétérogènes et pour qui ces enseignements n'apparaissaient pas comme fondamentaux dans leur préparation aux épreuves du concours de professeurs des écoles, une analyse sur ce qu'ils avaient vécu tant au niveau personnel que professionnel. L'objectif du questionnaire était en effet d'établir si ce module avait pu transformer la relation des étudiants, futurs enseignants, à des enseignements souvent considérés comme secondaires mais aussi si les modalités des « regards croisés » (en particulier le travail collaboratif) avaient modifié leur regard sur leur future mission d'enseignants polyvalents.

Cette contribution se propose donc d'explicitier le fonctionnement du module « regards croisés » mais aussi de présenter les résultats de la première enquête, complétés par ceux de l'enquête menée actuellement auprès d'étudiants ayant suivi les « regards croisés » en 2016-2017 aujourd'hui fonctionnaires stagiaires ainsi qu'auprès d'étudiants de première année de Master MEEF à qui le même questionnaire a été distribué. Il s'agit d'établir l'influence que ce module peut/ a pu avoir dans leur manière d'appréhender la polyvalence mais aussi si l'expérience artistique vécue dans le cadre du dispositif les amène à penser autrement les enseignements humanistes.

MOTS-CLÉS

Polyvalence, pluridisciplinarité, transversalité, expérience artistique

REFERENCES

- Baillat, G., Espinoza, O., & Vincent, J. (2001). De la polyvalence formelle à la polyvalence réelle : une enquête nationale sur les pratiques professionnelles des enseignants du premier degré. *Revue française de pédagogie*, n° 134, p. 123-136.
- Philippot, T., (2013). Les enseignants de l'école primaire et l'interdisciplinarité : entre adhésion et difficile mise en œuvre. *Tréma*, n° 39, p. 62-75
- Rege-Colet, N., (2002). Enseignement universitaire et interdisciplinarité, Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur.
- Wentzel, B., Perrin, D. (2009), Entre polyvalence prescrite et réelle des enseignants : état des lieux de quelques établissements préscolaires et primaire de l'espace BEJUNE, *Actes de la recherche*, n° 7, p. 43-64
- Zakhartchouk, J-M, (1999), *L'enseignant, un passeur culturel*. Paris, ESF.

Pour un nouveau paradigme du corps For a new paradigm of the body

Manlio Iofrida

Professeur de Philosophie française contemporaine
Université de Boulogne, Alma Mater Studiorum, Italie
manlio.iofrida@gmail.com

RÉSUMÉ

Le corps, dans la culture contemporaine, recouvre un statut paradoxal et contradictoire : d'une part, il occupe un rôle débordant – dans notre vie quotidienne, dans les médias, dans de nombreuses sciences humaines et notamment dans les disciplines artistiques – et la large diffusion de pratiques inspirées par la culture orientale implique également la centralité du corps. D'autre part, il faut souligner l'absence d'une théorisation générale et systématique accomplie ; en d'autres termes, dans le champ philosophique il n'y a pas eu un travail satisfaisant autour du corps. Pour aller dans cette direction, dans l'espace de cette conférence, il s'agira tout d'abord de parcourir certains courants de la pensée du XXe siècle – entre phénoménologie, biologie et psychanalyse – qui constituent les bases incontournables à partir desquelles poser et comprendre la question du corps d'un point de vue philosophique et qui demeurent encore le cadre plus achevé autour de ce thème. Plus précisément, il conviendra de rappeler la vision systémique et gestaltienne de Kurt Goldstein, la théorisation du schéma corporel accompli par Paul Schilder et des passages de la Phénoménologie de la perception de Merleau-Ponty. Ensuite, il s'agira de considérer certains moments de la réflexion de Michel Foucault, en montrant comment dans ces derniers écrits il s'approche, via Canguilhem, à Merleau-Ponty. Enfin, il conviendra de souligner comment tous ces modèles convergent dans l'idée de faire du corps la matrice du rapport de l'homme au monde et à autrui.

ABSTRACT

*In contemporary culture, the body has a paradoxical and contradictory status. From one point of view, it occupies enveloping roles, in everyday life, in the media, in multiple human sciences, and in particular with regard to the artistic disciplines, as well as through the widespread diffusion of practices inspired by far-Eastern cultures which view the body as of central concern. However, a general systematic and valid theory of the body is lacking, in other words a satisfying conceptualization of it is a long way from being completed, most notably in the field of philosophy. To tackle this issue, some threads of nineteenth century thought need to be reviewed, including those related to phenomenology, to biology, and to psychoanalysis, which form the essential basis necessary to construct a philosophical framing of this question. For example, there is the systemic and gestalt vision of Kurt Goldstein, author of the fundamental *The organism* (New York, Zone Books, 1934), the theorization of the body schema by Paul Schilder, author of *The image and appearance of the human body* (International Universities Press, 1950), some passages from the *Phenomenology of perception* (Routledge, 2012) by Merleau-Ponty, which still presents the most systemic overview of the argument thus far completed. Some phases of the reflections of Michel Foucault on the body also need to be reexamined, showing how in its final stages it approaches, via Canguilhem, the model of Merleau-Ponty.*

All the models illustrated here converge in making the body the matrix through which man can relate to the world and to others.

La prise de notes par des étudiants de Licence 1

Thierry Olive¹, Dyanne Escorcia², Thomas Mangin³

¹Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage
CNRS & Université de Poitiers, Poitiers
thierry.olive@univ-poitiers.fr

²Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage
Université de Poitiers & CNRS, Poitiers
dyanne.escorcia@univ-poitiers.fr

³Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage
Université de Poitiers & CNRS, Poitiers
thomas.mangin@univ-poitiers.fr

RÉSUMÉ

De nombreux travaux ont montré que prendre des notes est une compétence importante pour les apprentissages (Kiewra, 1989 ; Kobayashi, 2005). Pourtant, à l'entrée à l'université, peu d'étudiants maîtrisent la prise de notes. Par ailleurs, ils utilisent de plus en plus fréquemment des ordinateurs qui n'apportent pas ou peu de bénéfices à la prise de note (Mueller & Oppenheimer, 2014). L'enquête que nous présentons visait à faire un état des lieux des usages de la prise de notes et de ses outils par des étudiants en Licence 1 (L1), dans les grandes filières universitaires, et les représentations de ces étudiants sur la prise de notes. Les réponses à un questionnaire de 692 étudiants en L1 de l'Université de Poitiers ont été analysées. Les résultats indiquent que : la prise de notes papier- crayon reste la plus utilisée, près d'un tiers des nouveaux étudiants a commencé à prendre des notes à l'université, l'utilisation d'un ordinateur dépend du cursus suivi, les étudiants considèrent la prise de notes comme fondamentale pour leurs études mais qu'ils ont recours à des stratégies peu efficaces, c'est-à-dire à des prises de notes linéaires peu synthétiques. Ainsi, ils prennent des notes essentiellement pour « sauvegarder » les cours, mettant de côté la fonction d'encodage de la prise de notes (DiVesta & Gray, 1972) : la prise de notes devient alors une fin plutôt qu'un moyen d'apprendre.

MOTS-CLÉS

Prise de notes ; étudiants ; licence 1 ; prise de notes avec ordinateur ; prise de notes papier-crayon ; cursus universitaires

REFERENCES

- DiVesta, F. J., & Gray, G. S. (1972). Listening and note taking. *Journal of Educational Psychology*, 63, 8–14.
- Kiewra, K. A. (1989). A review of note-taking : The encoding- storage paradigm and beyond. *Educational Psychology Review*, 1, 147–172.
- Kobayashi, K. (2005). What limits the encoding effect of note-taking ? A meta-analytic examination. *Contemporary Educational Psychology*, 30, 242–262.
- Mueller, P. A., & Oppenheimer, D. M. (2014). The Pen Is Mightier Than the Keyboard: Advantages of Longhand Over Laptop Note Taking. *Psychological Science*, 25(6), 1159–1168. <http://doi.org/10.1177/0956797614524581>

Handwriting or Hand Typing on Tablet for Note-Taking and Learning

Marie-Laure Barbier¹, Antoine Martin²

¹Centre PSYCLE EA 3273, ESPE Aix Marseille Université, France
marie-laure.barbier@univ-amu.fr

²PERSEUs - EA 7312, Université de Lorraine, France
antoine.r.martin@gmail.com

ABSTRACT

Note-taking occurs as a writing activity in various academic and professional situations. As technology becomes ubiquitous, new issues are raised, especially in the educational field (Haßler, Major, & Hennessy, 2016; Barbier, Raby, Piolat, & Roussey, 2008). This paper presents two studies comparing longhand note-taking and note-taking on a computer tablet (with Word as word processor, or with OneNote as a specific note-taking software). The first study involved 44 undergraduate students that took notes from a 10-minutes video, and reviewed them for 15 minutes. After completing a distraction task, they answered questions about the content of the video and about their experience with the software they had used. The second study used the same experimental device with 40 other undergraduate students, but compares only longhand note-taking with note-taking on tablet with Word. It also uses a secondary reaction task to measure the cognitive load associated with the two tasks studied : note-taking and note-reviewing. The results indicate that longhand note-taking in both studies is more synthetic and structured, but it does not differ from note-taking on tablet in terms of productivity and memory performance. The results in study 1 highlight the non-specificity of OneNote software on note-taking processes. Whatever is the software, note-taking on a computer tablet is similar to that performed on a computer, being oriented on linear strategies (Mueller & Oppenheimer, 2014). The results in study 2 also show that note-taking on a tablet generates a greater cognitive effort than on paper, but only during the transcription in note-taking. This difference between tools is not observed during the reviewing task.

KEYWORDS

Note-taking, note reviewing, longhand, hand typing, computer tablet, word processor, note-taking softwares.

REFERENCES

- Barbier, M.L., Raby, F., Piolat, A., & Roussey, J.Y. (2008). Notetaking and writing from hypertexts in L1 and L2: Cognitive effort and language procedures. *International Journal of Applied Linguistics*, 156, 31–50.
- Haßler, B., Major, L., & Hennessy, S. (2016). Tablet use in schools: A critical review of the evidence for learning outcomes. *Journal of Computer Assisted Learning*, 32(2), 139–156. <https://doi.org/10.1111/jcal.12123>
- Mueller, P. A., & Oppenheimer, D. M. (2014). The pen is mightier than the keyboard: Advantages of longhand over laptop note-taking. *Psychological Science*, 25(6), 1159–1168.

Prédire les processus métacognitifs de l'écriture

Dyanne Escorcia¹, Christine Ros²

¹Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage- CeRCA
Université de Poitiers, Poitiers
dyanne.escorcia@univ-poitiers.fr

²Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage- CeRCA
Université de Poitiers, Poitiers
dyanne.escorcia@univ-poitiers.fr

RÉSUMÉ

La présente recherche s'intéresse aux processus métacognitifs en lien avec la production d'écrits universitaires. Plusieurs recherches ont démontré les effets positifs de la métacognition sur les performances en écriture (Graham, McKeown, Kiuahara, & Harris, 2012). Cependant, il existe peu d'études ayant étudié les déterminants des processus métacognitifs particulièrement dans le cas des étudiants (Hsu & Hsieh, 2014). En partant de ces constants, nous avons cherché à identifier les prédicteurs (sexe des participant, niveau d'études, champ disciplinaire et type de baccalauréat) des compétences métacognitives en nous appuyant sur un instrument d'auto-report. Les participants ont été 1501 étudiants de niveau licence inscrits dans différentes filières. Des procédés statistiques (analyses de variance et analyse de régression) ont mis en évidence que 1) les filles reportent des niveaux significativement plus élevés de processus métacognitifs que les garçons et 2) que les filières technologique et professionnel constituent des prédicteurs négatifs des niveaux de la métacognition. Le premier de ces résultats est cohérent avec la déjà démontrée supériorité des filles dans le domaine des compétences communicationnelles écrites (Fryer, Ginns, & Walker, 2016). Le second résultat confirme les conclusions de travaux précédents sur les effets qu'exercent les acquis développés durant les études secondaires sur les performances à l'université (Costabile, Cornoldi, De Beni, Manfredi, & Figliuzzi, 2013; Cyrenne & Chan, 2012). Nous pouvons supposer qu'une pratique moins fréquente de l'écriture, et probablement moins axée sur la réflexivité, dans les filières technologique et professionnel du secondaire en France seraient une entrave au développement des compétences métacognitives en écriture à l'université.

MOTS-CLÉS

Prédicteurs, métacognition, écriture, étudiants, genre, type de bac.

REFERENCES

- Costabile, A., Cornoldi, C., De Beni, R., Manfredi, P., & Figliuzzi, S. (2013). Metacognitive components of student's difficulties in the first year of university. *International Journal of Higher Education*, 2(4), 165.
- Cyrenne, P., & Chan, A. (2012). High school grades and university performance: A case study. *Economics of Education Review*, 31(5), 524–542.
- Fryer, L. K., Ginns, P., & Walker, R. (2016). Reciprocal modelling of Japanese university students' regulation strategies and motivational deficits for studying. *Learning and Individual Differences*, 51, 220–228. <https://doi.org/10.1016/j.lindif.2016.08.032>
- Graham, S., McKeown, D., Kiuahara, S., & Harris, K. R. (2012). A Meta-Analysis of Writing Instruction for Students in the Elementary Grades. *Journal of Educational Psychology*, 104(4), 879–896.
- Hsu, L.-L., & Hsieh, S.-I. (2014). Factors affecting metacognition of undergraduate nursing students in a blended learning environment. *International Journal of Nursing Practice*, 20(3), 233–241.

Représentations de l'écrit chez des élèves et enseignants en lycée professionnel : une mise en perspective contrastée.

Étude de cas conduite sur deux classes des sections gestion-administration

Cindy De Amaral

LIDILEM, laboratoire de Linguistique et Didactiques des Langues Etrangères et Maternelle
Université Grenoble Alpes
deamaralcindy@gmail.com

RÉSUMÉ

Cette présentation, qui s'inscrit dans le champ de la didactique de l'écrit au lycée professionnel a pour but de mettre en perspective les représentations de l'écrit chez des élèves et des enseignants de lycée professionnels d'une même classe. Nous nous appuyons sur une enquête par questionnaires portant sur le rapport à l'écrit conduite auprès de lycéens professionnels et de leurs enseignantes des sections gestion-administration. Cette étude, qui participe d'un chantier de thèse à orientation sociodidactique, a été conduite auprès de 39 lycéens et de 11 enseignantes et s'inscrit dans le cadre d'un projet de recherche-action, le projet *Ecrire@lp*, labellisé par l'Institut Carnot de l'Éducation. L'enquête auprès des enseignantes se compose de deux questionnaires : un questionnaire détaillé comprenant des questions sur leurs rapports à l'écrit, leurs pratiques littéraciques et les compétences des élèves auquel nous avons soumis 5 enseignantes déjà observées en classe et un autre, plus restreint, ne comportant que la partie sur les pratiques et les compétences des élèves, auquel ont répondu 6 autres enseignantes de gestion-administration. Le questionnaire élève se composait de 3 parties : l'une sur les pratiques littéraciques, une autre sur les fonctions de l'écrit, et la dernière comportant un bilan des séances de classe observées. En comparant les réponses fournies par les enseignantes et leurs élèves sur les items similaires, nous tenterons de mettre à jour les convergences mais aussi les écarts entre les deux groupes, écarts pouvant être à la source d'un certain nombre de malentendus pédagogiques notamment pour les élèves les plus démunis en termes de capital scolaire. Cette étude comparative devrait permettre d'interroger les pratiques différenciatrices sous un angle nouveau en dévoilant les représentations qui les sous-tendent afin de proposer de réelles pistes d'amélioration durable des pratiques d'enseignement.

MOTS-CLÉS

Malentendus et Inégalités scolaires, didactique de l'écrit et rapport à l'écrit, lycée professionnel et sociodidactique.

REFERENCES

- Barré-de Miniac, C. (2008). Le rapport à l'écriture : une notion à valeur euristique. In *Le rapport à l'écrit: un outil pour enseigner de l'école à l'université* (Presses universitaires de Namur). Namur: Chartand Suzanne et Blaser Christiane.
- Bautier, É. et Rayou, P. (2014). *Les inégalités d'apprentissage : programmes, pratiques et malentendus scolaires*. P.U.F.
- Blaser, C. (2014). *Le rapport à l'écrit des enseignants : un levier essentiel dans le développement de la compétence à écrire des élèves* (Rapport de recherche). Université de Sherbrooke.
- Charlot, B. (1999). *Le rapport au savoir en milieu populaire : une recherche dans les lycées professionnels de banlieue*. Paris, France: Anthropos, DL 1999.
- Lahire, B. (2008). *La raison scolaire : école et pratiques d'écriture, entre savoir et pouvoir*. Rennes, France: Presses universitaires de Rennes.

Expérience corporelle et savoirs spatio-géométriques

Alexandra Arnaud-Bestieu¹, Teresa Assude¹, Karine Millon-Fauré¹

¹Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation, Aix-Marseille,
Université, Marseille, France
alexandra.arnaud-bestieu@univ-amu.fr
teresa.dos-reis-assude@univ-amu.fr
karine.millon-faure@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Dans cette communication, nous nous proposons d'interroger l'impact de l'expérience corporelle de l'espace sensible – lors d'un travail chorégraphique – sur la construction de savoirs relatifs à la représentation de l'espace par des élèves atteints de troubles des fonctions cognitives. Notre propos s'inscrit dans une double approche didactique (danse et géométrie) focalisée sur la compréhension des dynamiques de co-construction de savoirs par l'enseignant et les élèves dans le cadre de recherches sur l'inclusion scolaire. Il s'agit d'étudier des phénomènes didactiques, ici en milieu spécialisé, en analysant les transactions didactiques lors d'un projet d'enseignement- apprentissage alliant danse contemporaine et mathématiques mené auprès de deux classes d'inclusion scolaire (CLIS 1) accueillant des élèves ayant des troubles des fonctions cognitives. Recherche-intervention sur un temps long (9 et 11 séances), le dispositif mis en place permet simultanément de proposer aux élèves un cycle innovant, d'apporter aux enseignants des éléments pratiques et théoriques de réflexion – tant sur l'enseignement des contenus visés que sur la dynamique des milieux co-construits avec les élèves – et de recueillir des données pour l'analyse des systèmes didactiques. En effet les séances ont été préparées et conduites par, l'une des chercheure - étant danseuse et ayant été professeur des écoles – en présence de l'enseignante de chaque classe. Cette recherche a ainsi permis de recueillir des données pour le groupe de recherche et de partager avec les enseignantes des temps de réflexion sur le projet en particulier et l'enseignement en général.

A partir d'outils théoriques issus de la Théorie de l'Action Conjointe en Didactique (Sensevy et Mercier, 2007), nous présenterons les analyses du cycle global et d'un événement remarquable observé, qui nous permettra d'aborder l'interrogation suivante : en quoi l'expérience corporelle de l'espace sensible peut-elle permettre l'avancée dans des savoirs qui semblent inaccessibles – ici la représentation de l'espace - par des milieux essentiellement sémiotiques et langagiers ?

Nous montrerons dans le détail la dynamique de complémentarité entre les mouvements, partagés, imités, incorporés, et les médiations sémiotiques et langagières qui viennent pointer les dimensions du mouvement à appréhender et soutenir la dimension cognitive de cette appréhension dans la construction de savoirs spatio- géométriques.

MOTS-CLÉS

Expérience corporelle, espace vécu, représentation de l'espace, co-construction des savoirs, mésogenèse, danse, géométrie.

REFERENCES

Gal-Petifaux, N., Huet, B. (2011). *L'expérience corporelle*, Editions EPS.
Sensevy, G., Mercier, A. (2007), *Agir ensemble dans la classe, l'action didactique conjointe du professeur et des élèves*, Presses Universitaires de Rennes.

La place du corps dans une licence transdisciplinaire

Mathieu Brunet and Pierre Guéry

Licence Sciences et Humanités Aix-Marseille Université
mathieu.brunet@univ-amu.fr
pierre.guery@free.fr

RÉSUMÉ

Dans cette communication il s'agira de présenter deux expériences pédagogiques menées cette année dans le cadre de la licence Sciences et Humanités de l'université d'Aix-Marseille, en partenariat avec le ballet Prejlocaj (Aix-en-Provence) d'une part, le Théâtre La Cité (Marseille) d'autre part.

Ce sera donc d'abord un récit d'expérience accompagné du témoignage de quelques étudiants ayant suivi l'atelier en 2018, dans un contexte qui peut se référer à quelques théories de la cognition incarnée.

Le partenariat mis en place pour la première fois avec le Ballet Prejlocaj s'articule autour de la notion de gravité. Les étudiants de L2 suivent, durant l'automne, des cours sur Newton et préparent, en petits groupes, une série de présentations sur des sujets variés reliés au thème du cours, tandis que les danseurs préparent, au printemps, une création sur le thème de la gravité. Les étudiants iront présenter aux danseurs leurs travaux, seront initiés aux pratiques et aux méthodes de la danse contemporaine, et seront associés au processus de création artistique.

L'atelier mené par un des intervenants, avec les étudiants de L3, au Théâtre La Cité met en exergue l'engagement du corps dans l'acte d'écriture créative (que celui-ci soit individuel ou collectif, qu'il procède de savoirs acquis ou en cours d'acquisition, ou pas) et dans la performance verbale qui retransmet publiquement une production textuelle - nous pourrions dire, en quelque sorte : l'implication physique et vocale lors d'une « publication orale » qui est le fait d'un groupe.

Il sera rendu compte de pratiques avant tout empiriques : d'une part, le partenariat avec le Ballet Prejlocaj qui crée les conditions d'une rencontre entre étudiants et danseurs travaillant sur un même objet, et devrait permettre aux étudiants d'apprendre à utiliser le corps humain comme outil d'apprentissage et de connaissance ; et d'autre part une écriture partagée qui instaure un mouvement régulier et dynamique entre l'acte d'écrire et le travail corporel, lequel implique aussi des actions relevant des communications non-verbales, qui peuvent être intégrées, ou pas, dans la production textuelle et/ou métatextuelle. Il sera alors fait état des multiples allers-retours entre le training physique et vocal sur le plateau, et la table d'écriture : comment la mise en jeu du corps induit et conduit l'écriture personnelle au sein d'un groupe ; comment la dimension physique influe sur une mise en jeu lors d'une publication orale et collective du texte ; comment et pourquoi cette dimension permet mieux et davantage la prise en charge collective de textes émanant d'individus ; comment, ensuite, les textes eux-mêmes induisent tels déplacements et mouvements du corps qui devient, littéralement parlant, et comment l'engagement physique induit une énergie vocale sans laquelle il ne peut y avoir de transmission de la production textuelle.

En somme, comment le corps du texte passe-t-il la rampe de sa mise en voix et en espace sur le plateau, ou pour le dire autrement : comment le « corpoème » devient-il une parole vivante et incarnée ?

Les deux expériences devant se dérouler au printemps 2018, il est pour l'instant impossible d'anticiper sur un quelconque résultat.

MOTS-CLÉS

Etudiants de licence, place du corps dans le processus d'apprentissage, ateliers artistiques, performance, chorégraphie.

REFERENCES

- Anderson, R. (2001). Embodied writing and reflections on embodiment. *Journal of Transpersonal Psychology*, 33(2), 83-98.
- Baetens, J. (2016), À voix haute. Poésie et lecture publique. Bruxelles : Les Impressions Nouvelles.
- Kaplan, L. (2003), Les Outils. Paris : P.O.L.
- Meirieu, P. (2014), L'éducation artistique et culturelle : une pédagogie de l'ébranlement, *La Scène* 72, 28-33.
- Serres, M. (1991), Le Tiers-instruit. Paris : Gallimard.

Philosopher au secondaire et au supérieur : Oser un détour par le corps ?

Christophe Point

Laboratoire du LISEC Université de Lorraine Nancy
Chris_point@hotmail.fr

RÉSUMÉ

Là où le corps de l'élève est généralement neutralisé et égalisé par l'institution scolaire, les professeurs du secondaire ont tendance à l'ignorer en tant que ressource pédagogique ou à le craindre socialement. A rebours de cette habitude, et par un regard croisé de la philosophie et de la didactique, cette communication s'inscrit dans la théorie de la cognition incarnée développée par Wilson (2002) et Cook (2008). Nous souhaitons montrer comment le corps peut devenir un outil cognitif et social de l'enseignement de la philosophie en développant son attention intellectuelle. Solliciter corporellement l'élève dans un dispositif pédagogique permet-il d'augmenter son engagement personnel à la résolution du problème spécifique proposé ? Et si oui, comment rendre l'enseignant attentif à cette activité corporelle lors de l'apprentissage ?

Nous rendrons compte, à partir de documents visuels (photographies, vidéos), de notre propos par deux d'expérimentations effectuées en classe de philosophie (sur trois années consécutives, avec différentes classes du secondaire et supérieur, général et technologique) et formalisées en dispositif didactique par plusieurs enseignants. L'objectif de cette communication est donc de présenter et soumettre à la discussion certaines pistes théoriques mises en pratique faisant du corps une ressource pédagogique à part entière.

MOTS-CLÉS

Corps, engagement, cognition incarnée, expérimentation en classe, dispositif didactique, pédagogie du secondaire et supérieur.

REFERENCES

- Brousseau G. (1998), Théorie des situations didactiques, Ed. La Pensée sauvage, Grenoble.
- Cook, S. W., Mitchell, Z., & Goldin-Meadow, S. (2008). Gesturing makes learning last. *Cognition*, 106(2).
- Crippen, M. (2017). Embodied Cognition and Perception : Dewey, Science and Skepticism, *Contemporary Pragmatism*, 14(1), pp. 112-134.
- Dewey J.(1916), Democracy and Education. An Introduction to the Philosophy of Education, The Middle Works of John Dewey, 1899-1924. Volume 9: 1916, Boydston Jo Ann (Ed.), Carbondale, SIUP, 1882- 1953.
- Foucault M. (1975), Surveiller et punir, Ed. Gallimard, Paris, p. 148-149 et pp. 167-171.
- Wilson, M. (2002). Six views of embodied cognition, *Psychonomic Bulletin and Review*, 9(4), pp. 625-636.

L'évolution de la motivation à apprendre dans le contexte de la transition primaire-secondaire : une analyse des trajectoires

Jonathan Smith¹, Roch Chouinard², Stéphane Paquin³

¹Unité d'enseignement et de recherche en sciences de l'éducation
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda Canada
jonathan.smith@uqat.ca

²Département de psychopédagogie et d'andragogie
Université de Montréal, Montréal Canada
roch.chouinard@umontreal.ca

³Département de sociologie Université de Montréal, Montréal Canada
s.paquin@umontreal.ca

RÉSUMÉ

Cette étude cherchait à documenter différentes trajectoires en lien avec l'évolution de la motivation à apprendre dans le contexte de la transition au secondaire. Les résultats jusqu'alors disponibles permettaient surtout d'apprécier les changements généraux, c'est-à-dire des diminutions, qui se produisaient sur différentes dimensions associées soit aux attentes de succès, soit à la valeur accordée aux apprentissages. Ce travail intégrateur a pris en considération l'évolution de ces deux composantes en estimant les différentes trajectoires que pouvaient emprunter celles-ci. Pour ce faire, des modèles de trajectoires développementales ont été estimés. Ces modèles s'appuyaient sur des données qui avaient été récoltées auprès de 323 élèves qui effectuaient la transition entre 17 écoles primaires et 12 écoles secondaires du Québec. Les résultats ont révélé que la motivation à apprendre pouvait effectivement évoluer de manière hétérogène, même si une forte tendance à la baisse ressortait une fois de plus. Plus spécifiquement, la motivation à l'égard des apprentissages s'est détériorée chez une majorité d'élèves. Or, une proportion non négligeable d'entre eux est aussi parvenue à préserver ses dispositions motivationnelles.

MOTS-CLÉS

Trajectoires développementales, attentes de succès, valeur accordée aux apprentissages, transition primaire- secondaire

REFERENCES

- Cantin, S. et Boivin, M. (2004). Change and stability in children's social network and self- perceptions during transition from elementary to junior high school. *International Journal of Behavioral Development*, 28(6), 561- 570.
- Duchesne, S., Ratelle, C. F. et Feng, B. (2014). Developmental trajectories of achievement goal orientations during the middle school transition: The contribution of emotional and behavioral dispositions. *The Journal of Early Adolescence*, 34(4), 486-517.
- Fischer, N. et Theis, D. (2014). Extracurricular participation and the development of school attachment and learning goal orientation: The impact of school quality. *Developmental Psychology*, 50(6), 1788-1793.
- Paulick, I., Watermann, R. et Nückles, M. (2013). Achievement goals and school achievement: The transition to different school tracks in secondary school. *Contemporary Educational Psychology*, 38(1), 75-86.
- Schneider, B. H., Tomada, G., Normand, S., Tonci, E. et de Domini, P. (2008). Social supports as a predictor of school bonding and academic motivation following the transition to Italian middle school. *Journal of Social and Personal Relationships*, 25(2), 287-310.

Réformes des politiques d'orientation en Wallonie

Bernard Conter

*Institut wallon de l'évaluation, de la prospective et de la statistique
Wallonia, Namur, Belgium
b.conter@iweps.be*

RÉSUMÉ

L'orientation scolaire et professionnelle relève, en Belgique, de la compétence exclusive des communautés et des régions. Elle est organisée, en Wallonie, à l'instar de nombreux pays, par une pluralité d'acteurs relevant tantôt du champ de l'éducation (Centre psycho-médicaux sociaux – PMS), tantôt de celui de la politique de l'emploi (FOREM, Carrefour Emploi-Formation, Missions locales, etc.). Depuis environ une dizaine d'années, l'orientation se voit adresser des critiques mais aussi des défis nouveaux. Parmi ceux-ci on relèvera l'éclatement du champ de la formation et la segmentation des publics, la faible visibilité de l'offre de formation, une qualité d'information parfois défailante en raison de l'évolution rapide des métiers et des technologies, l'importance du décrochage scolaire, le niveau élevé du chômage, notamment des jeunes, la transformation des carrières et le besoin de sécuriser les trajectoires, etc. En bref, les structures et pratiques actuelles d'orientation ne seraient plus efficaces et adaptées aux enjeux contemporains. Des organisations internationales telles que l'OCDE et la Commission européennes ont véhiculé une critique mais surtout un nouveau référentiel de politique public de formation au tournant des années 2000. Ainsi, l'OCDE, se basant sur une analyse des systèmes d'orientation dans différents pays occidentaux met en évidence plusieurs traits communs à ceux-ci : pratiques essentiellement limitées à deux temps de la vie (le tournant de l'enseignement secondaire ou supérieur et les ruptures d'emploi), méthodes issues de la psychologie et reposant sur des entretiens individuels, faible articulation aux besoins du marché du travail, faibles possibilités de gains de productivité. L'OCDE souligne par ailleurs que les politiques de l'emploi poursuivent aujourd'hui un objectif plus large de sécurisation des parcours professionnels (approche promue par la Commission européenne sous le nom de flexicurité). Ceci implique un usage plus fréquent des dispositifs d'orientation en cours de carrière et une massification des usagers de ces services.

Pour ce faire, tant les méthodes que les structures d'orientation doivent, selon ces deux organisations internationales, être transformées. La numérisation du service doit permettre un accès au plus grand nombre et l'adaptation continue des contenus doit permettre de mieux orienter les individus vers les métiers offrant davantage de perspectives professionnelles. Enfin, l'apprentissage individuel de la gestion de carrière doit être intégré dans les programmes scolaires. L'Union européenne a repris à son compte ces éléments de diagnostics et ces recommandations et encourage les Etats-membres à mieux intégrer l'orientation dans les stratégies d'éducation et de formation tout au long de la vie. En Wallonie, une réforme récente vise à créer un « dispositif multipartenarial unique d'orientation tout au long de la vie ». Il s'agit pour l'essentiel de coordonner les activités des différents opérateurs et de développer des « cités des métiers » concentrant ressources et outils de pointe en matière d'information, de découverte des métiers et d'orientation. L'objectif de la communication sera double. Sur la base d'un large matériau empirique composé d'une étude documentaire d'une part (notes au Gouvernement wallon et notes techniques de l'administration) et d'entretiens (auprès de décideurs, d'interlocuteurs sociaux, de responsables administratifs) d'autre part, l'analyse veillera à identifier les facteurs d'influence européen sur les transformations régionales. Au-delà de la grille classique (verticale) de l'europanisation des politiques, la notion de transfert de politique publique (horizontal) sera également mobilisée. Dans un second temps, les effets des réformes seront questionnés. Il s'agira, outre les pratiques, d'identifier les transformations des pratiques et identités professionnelles des acteurs de l'orientation.

MOTS-CLÉS

Orientation scolaire et professionnelle, politique publique, europanisation, politique de l'emploi

REFERENCES

Berthet T., Simon Véronique, 2013, « La réforme de l'orientation scolaire. De la crise des banlieues à la loi de 2009 : quelles dynamiques de changement ? », *Agora* n°64, pp. 31-44.
Borras Isabelle (coord), 2008, *Le pilotage de l'orientation tout au long de la vie. Le sens des réformes, Notes Emploi Formation* n°29, Cereq, marseille, mimeo.

La régionalisation des politiques de lutte contre le décrochage scolaire en France, Italie et Québec

Thierry Berthet

Laboratoire d'Économie et de Sociologie du Travail-LEST
CNRS-Aix-Marseille Université, France
Thierry.berthet@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Dans nombre de pays, les politiques de lutte contre le décrochage scolaire connaissent un processus de territorialisation qui tendent à investir les régions d'un rôle important en matière de coordination d'action publique. Pour autant, si le phénomène du décrochage scolaire présente des traits de caractérisation proches, ces politiques s'inscrivent dans des trajectoires socio-politiques et des cadres institutionnels très différents d'un pays et d'une région à l'autre. Il est donc intéressant d'inscrire la connaissance de l'action publique en matière de lutte contre le décrochage scolaire dans une perspective comparative.

Cette communication présente les premiers résultats d'un travail comparatif conduit dans trois pays, la France, le Québec et l'Italie. Le choix de ces pays repose sur la volonté de confronter des formes différenciées d'organisation territoriale (une fédération, un régime fortement régionalisé et un État centralisé) et d'approche de la problématique du décrochage scolaire. Elle se base sur un travail d'enquête empirique conduit dans les régions Latium en Italie, Saguenay-Lac Saint Jean et Bas Saint Laurent au Québec et Pays de Loire, Ile de France et Aquitaine en France.

Après une présentation rapide des conditions de mise à l'agenda politique de la problématique du décrochage scolaire et de l'armature institutionnelle des régions dans ces trois pays, la communication présentera comment les régions dans ces trois pays investissent cette problématique.

En Italie, la diversité des situations régionales constitue un élément de contexte central. La politique d'autonomisation forte des établissements d'enseignement conduite depuis les années 90 constitue un trait marquant. C'est ainsi principalement au niveau des établissements que se construit la lutte contre le décrochage scolaire. Le rôle des régions italiennes consiste ainsi principalement à stimuler en les finançant les initiatives des établissements. Elles agissent aussi fortement en matière de formation professionnelle des jeunes.

En France, la régionalisation de ces politiques a connu une institutionnalisation forte sous l'égide de la loi du 4 mars 2014 qui confie aux régions françaises une mission de coordination des actions de remédiation scolaire et professionnelle. Cette réorganisation rencontre une instabilité forte des régions liées au processus de fusion, de basculement électoral et de réduction drastique de leurs capacités financières.

Le Québec, de son côté, a connu une intense régionalisation durant les années 2000 soutenu par un apport important de la recherche scientifique, la mobilisation des communautés locales et la mobilisation de fonds philanthropiques. Cette régionalisation a connu un coup d'arrêt brusque du fait de la suppression des structures politiques régionales (Conférences régionales des élus) par le gouvernement libéral de Philippe Couillard. Ces initiatives régionales se recomposent aujourd'hui dans un contexte difficile.

Cette communication, en s'appuyant sur la trajectoire institutionnelle des politiques régionales, discutera l'hypothèse selon laquelle ce sont les régions les moins fortement institutionnalisées au sein de leur système politique qui offrent les capacités d'innovation et d'influence les plus fortes. Sa principale originalité repose dans la perspective comparative qui met en regard les expériences d'un pays fédéral, régional et unitaire. D'autre part, la perspective disciplinaire tirée de l'analyse des politiques publiques est rarement mobilisée dans les travaux sur le décrochage scolaire.

MOTS-CLÉS

Décrochage scolaire – analyse comparative – territorialisation – action publique – régions

REFERENCES :

- Blaya, Catherine. 2010. *Décrochages scolaires. L'école en difficulté*. Bruxelles: De Boeck.
- Boudesseul, Gérard, Patrice Caro, Yvette Grelet, et Centre d'études et de recherches sur les qualifications (CEREQ). 2014. *Atlas académique des risques sociaux d'échec scolaire*. Marseille: CEREQ. http://bibliodoc.lest.cnrs.fr/opac/index.php?lvl=notice_display&id=14300.
- Colombo, M. (Maddalena). 2013. « Disadvantaged Life Itineraries and the Use of Personal Agency among Italian Early School Leavers and At-Risk Students ». <http://dadun.unav.edu/handle/10171/29584>.
- Eric Blyth éd, et Judith Milner. 1999. *Improving School Attendance*. London: Routledge.

Niveau d'éducation et permanence des jeunes en situation de NEETs

Claire Bonnard¹, Jean-François Giret², Yann Kossi³

¹*Institut de Recherche sur l'Éducation Université de Bourgogne Franche-Comté, Dijon
claire.bonnard@u-bourgogne.fr*

²*Institut de Recherche sur l'Éducation Université de Bourgogne Franche-Comté, Dijon
jean-francois.giret@u-bourgogne.fr*

³*Institut de Recherche sur l'Éducation Université de Bourgogne Franche-Comté, Dijon
yann.kossi@u-bourgogne.fr*

RÉSUMÉ

Ce papier analyse l'effet des caractéristiques individuelles et institutionnelles sur les transitions vers la situation de NEET et les sorties de cette situation avant et après la crise. En mobilisant les données des enquêtes Emploi, notre objectif est de tester si les risques de devenir NEET ou si les transitions sur le marché de travail des jeunes ont changé depuis la crise. Si les résultats montrent que la probabilité de devenir NEET varie selon l'âge, le sexe, le niveau d'éducation et l'origine sociale, ils soulignent également que la sortie de la situation de NEET dépend plus étroitement du niveau d'éducation après la crise. Inversement, l'absence de capital humain et de capital social augmente le maintien dans des situations de NEET.

MOTS-CLÉS

Crise économique, NEETs, niveau d'éducation, transitions sur le marché de travail, méthodes de décomposition

REFERENCES

- Bernard, P. Y., & Michaut, C. (2016). Les motifs de décrochage par les élèves : un révélateur de leur expérience scolaire. *Éducation et formations*, (90), 95-112.
- Cahuc, P., Carcillo, S., & Zimmermann, K. F. (2013). The employment of the low-skilled youth in France. *Notes du conseil d'analyse économique*, (4), 1-12.
- Gasquet, C., Mora, V., & Lopez, A. (2005). Formation qualifiante différée : quelle pertinence pour les jeunes sans diplôme? *Céreq*, 51.
- Kamionka, T., & Ngoc, X. V. (2016). Insertion des jeunes sur le marché du travail, diplôme et quartier d'origine : une modélisation dynamique. *Revue économique*, 67(3), 463-494.
- Kelly E., & McGuinness S., (2015). Impact of the Great Recession on unemployed and NEET individuals' labour market transitions in Ireland. *Economic Systems*, 39(1), pages 59-71.

When TPACK meets creativity

De Smet Cindy¹, Romero Margarida², Heiser Laurent³

¹²³ Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation, ESPE Académie de Nice |
Université Nice Sophia Antipolis, Nice

¹ cdesmet@unice.fr

² margarida.romero@unice.fr

³ laurent.heiser@unice.fr

ABSTRACT

Introduction: Educational research needs to shed light on how teachers can effectively teach with technologies. In this light, TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) has been introduced as a conceptual framework to identify the required knowledge base: teachers need to acquire knowledge of technology, content, pedagogy and the intersection of these. However, TPACK doesn't lead automatically to a creative pedagogy: not in terms of the creative use of technologies, creativity as a student competency, nor the creation or development of creative learning activities. Therefore, we decided to conduct a cohort study of pre-service teachers at the teacher department of Nice University and to research the students' TPACK knowledge base in relation to their perceptions and attitudes towards creativity.

Methodology: The TPACK framework as proposed by Mishra et Koehler (2006), is an internationally accepted framework to account for the primary forms of knowledge teachers need to integrate educational technology: content, pedagogy, and technologies. Despite its widespread acceptance, several versions of TPACK surveys are still in the process of construct validation (Sang, Tondeur, Chai & Dong, 2015). The present study is part of a greater study and centers on the measurement of TPACK's technology-related or "T"-dimensions (TCK, TPK, TPCK et TK). A self-report instrument was used based on the version developed by Scherer, Tondeur and Siddiq (2017). The French language version was inspired on earlier research of TPACK conducted by Bachy (2014). In order to study 21st century competences and attitudes, we used the #5c21 instrument created by Romero, Lille and Patino (2017). This paper seeks to add to the existing literature by investigating 1) the factorial structure of TPACK, 2) the factorial structure of the #5c21 instrument, and 3) a possible relationship between the concepts of the instruments under study.

Results and discussion : When we wrote and prepared to submit this abstract, we were in the latest round of data collection. A partial analysis of the first data from both surveys show a factorial structure equivalent to studies previously carried out. The first results derived from the instrument measuring 21st century competences and attitudes allow us to draw some provisional conclusions. Students tend to assess positively the following elements at the heart of creative pedagogy: curiosity, flexibility, tolerance towards ambiguities and acceptance of their own failures; they also acknowledge they insufficiently manage a competence like critical thinking or the skills required to enhance creative learning outcomes by their pupils. The final results will be discussed in the paper presented at the conference.

Conclusion : Scherer et al. (2017) encourage researchers to use their instrument in other settings and with other cohorts of pre- and in-service teachers. In this study, we researched the current technological knowledge base and 21st century skills of pre-service teachers at the teacher department of Nice University. Our results will allow us to improve our research-based course in the field of ICT education. We envision them to prepare for their future career by adopting a reflexive approach towards the use of technologies and to create an environment that promotes creativity.

KEYWORDS

TPACK, creativity, technology, teacher education, 21st century skills

REFERENCES

- Bachy, S. (2014). Un modèle-outil pour représenter le savoir technopédagogique disciplinaire des enseignants. *Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur*, 30-2.
- Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *Teachers college record*, 108(6), 1017-1054.
- Romero, M. Lille, B. & Patino, A. (2017), Usages créatifs du numérique pour l'apprentissage au XXIe siècle (Vol. 1, pp. 41–51). Québec: Presses de l'Université du Québec.
- Sang, G., Tondeur, J., Chai, C. S., & Dong, Y. (2016). Validation and profile of Chinese pre-service teachers' technological pedagogical content knowledge scale. *Asia-Pacific Journal of Teacher Education*, 44(1), 49-65.

L'intégration de la réalité virtuelle dans l'enseignement secondaire et supérieur. Une revue systématique et pluridisciplinaire de la littérature.

Marco Cappellini¹, Martine Gadille²

¹Aix Marseille Univ, CNRS, LPL, Aix-en-Provence, France
marco.cappellini@univ-amu.fr

²Aix Marseille Univ, CNRS, LEST, Aix-en-Provence, France
martine.gadille@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Dans notre présentation, nous montrerons les résultats d'une revue de la littérature pluridisciplinaire sur l'intégration des mondes virtuels / immersifs en 3D dans l'enseignement secondaire et supérieur. Notre examen systématique suit le système de revue de l'EPPI (Gough et al., 2013). Nos critères d'inclusion sont : l'étude traite les mondes virtuels / immersifs 3D dans l'enseignement secondaire et / ou supérieur ; l'étude s'intéresse au niveau individuel (apprenant / enseignant), au niveau du collectif et / ou au niveau organisationnel ; la publication est évaluée par les pairs. Les autres revues de littérature ne seront prises en compte dans la nôtre que si elles correspondent à nos critères et si elles présentent de nouveaux éléments qui ne sont pas présents dans les études étudiées. Nous avons produit une carte descriptive traitant des dimensions suivantes : la (les) discipline (s) principale (s) de l'étude, les objectifs, l'épistémologie et la méthodologie, l'éventuel cadre théorique, les résultats. Notre stratégie de recherche a consisté à sélectionner des études provenant de revues majeures en didactique des langues étrangères, où cette technologie est déjà présente dans le monde, en sciences de l'éducation et en sociologie, et éventuellement à partir de monographies. Après notre carte descriptive, nous proposons des articulations possibles entre les concepts et les méthodes de différentes disciplines sur notre objet. En effet, s'il existe déjà des revues systématiques sur ce sujet (Saltan & Arslan, 2017), celles-ci sont disciplinaires et abordent peu l'articulation des niveaux individuels, collectif et organisationnel qui nous semble porteur de nouvelles perspectives de recherche et d'action. Cette analyse épistémologique aboutira à une cartographie de concepts (et disciplines) (Okada, Buckingham & Sherborne, 2008) permettant le développement ultérieur de « constellation of concepts » (Morin 1991, p. 98) sans tomber dans des contradictions épistémologiques dans les termes. La présente étude fait partie d'un projet de recherche-action participative en cours et c'est la première étape vers une recherche interdisciplinaire sur l'innovation pédagogique par l'intégration des mondes virtuels / immersifs dans l'éducation.

MOTS-CLÉS

Mondes virtuels; mondes immersifs; intégration; revue de littérature.

REFERENCES

- Dede, C. (2012b). Interweaving assessments into immersive authentic simulations: Design strategies for diagnostic and instructional insights. Princeton, NJ: Educational Testing Service. Retrieved from <http://www.k12center.org/rsc/pdf/session4-dede-papertea2012.pdf>.
- Gough, D., Olivier, S. & Thomas, J. (2013). Learning from research: systematic reviews for informing policy decisions. A Paper for the Alliance for Useful Evidence. London: Nesta.
- Okada, A., Buckingham Shum, S. & Sherborne, T. (2008). Knowledge Cartography: Preface. In A. Okada & S. Buckingham Shum (eds.). Knowledge cartography: Software tools and mapping techniques (pp. 1-20). Berlin: Springer.
- Sadler, R. (2012). Virtual Worlds for language Learning: From theory to practice. Bern: Peter Lang.

Pratiques innovantes à l'Université Cadi Ayyad : instruments à l'amélioration de la qualité de l'enseignement supérieur

Hanane Elansari, Abderrahim Fekari

*Groupe de recherche: Gouvernance et Management des systèmes d'Enseignement Supérieur,
FSJES Marrakech
Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc
hanane.elansari@gmail.com,
fekari@yahoo.com*

RÉSUMÉ

La massification des étudiants de l'université Cadi Ayyad, le taux énorme d'échecs et de décrochages et les difficultés linguistiques et méthodologiques des étudiants, sont parmi les facteurs ayant poussé certains enseignants et groupes de recherche à trouver d'autres moyens et alternatives pour dépasser ces contraintes. Dans cette optique, et avec l'expansion d'internet et le Développement des TICE, notre groupe de recherche GMSES (Gouvernance et Management du Système de l'enseignement supérieur) relevant de la FSJES de l'université Cadi Ayyad mène une expérience pilote du soutien pédagogique sous forme des ressources complémentaires au cours magistraux et d'exercices corrigés et commentés par les enseignants, mises en ligne et à accès ouvert. Cette expérience permettra aux étudiants de suivre en ligne et à titre gratuit un ensemble de modules, résultat de la production des ressources numériques audiovisuelles scénarisées et commentées au rythme des étudiants de l'université Cadi Ayyad. L'objectif étant de rehausser le niveau scientifique des étudiants débutants à l'université, tout en améliorant le rendement interne et les apprentissages, réduire l'échec à l'université, créer un environnement favorable d'apprentissage et l'enrichir avec l'usage des outils TICE et de pédagogies innovantes. Nous projetons cette pratique de l'innovation pédagogique à l'Université Cadi Ayyad dans le cadre d'une recherche action des cours de soutien pédagogique en ligne qui est une expérience pilote qui vise l'amélioration de la qualité du processus d'enseignement supérieur en s'appuyant sur l'outil numérique, et de tenter de répondre à la problématique centrale suivante:

Comment les cours de soutien pédagogique universitaire à distance en tant qu'instrument d'innovation pédagogique peuvent servir à l'amélioration de la qualité de l'enseignement supérieur ?

La présente étude a été menée afin d'observer dans un premier lieu l'impact qu'a eu cette expérience sur les étudiants du deuxième et quatrième semestre de la filière des sciences économiques et de gestion de la FSJES. Dans une première étape cette étude s'est appuyée sur l'analyse des besoins et attentes des étudiants vis-à-vis des cours de soutien pédagogique en ligne et dans une seconde étape, des enquêtes ont été menées auprès de ces mêmes étudiants pour analyser l'impact du soutien pédagogique chez eux, bien évidemment leur niveau de satisfaction de ces cours de soutien pédagogique en ligne et finalement en a procédé à l'analyse des données statistiques relatives aux supports de soutien des cours d'analyse financière et de Management I.

Des résultats quantitatifs nous permettent d'aborder la réflexion sur l'impact du soutien pédagogique en ligne sur la satisfaction des étudiants. Nous discutons enfin la capacité de e-learning à améliorer globalement la qualité de l'enseignement et d'apprentissage à l'université.

MOTS-CLÉS

Soutien pédagogique à distance, innovation pédagogique, e-learning, qualité de l'enseignement supérieur, Satisfaction des étudiants.

REFERENCES

Abderrahim FEKARI, Amina TOURABI, Moulay Idriss EL OUAFA. (2017). La Contribution des solutions LMS (Learning Management System) à l'amélioration de la qualité d'enseignement du cours Management. Revue de la FSJES.

Grâce-Blanche NGANMINI – ASATSOP. (2009). La mesure de la qualité perçue d'un dispositif de e-learning.

Marcel LEBRUN. (2011). Impacts des TIC sur la qualité des apprentissages des étudiants et le développement professionnel des enseignants : vers une approche systémique .<http://sticcf.univ-lemans.fr/num/vol2011/03r-lebrun>.

Rachid Bendaoud, Said machwate, Khalid BERRADA. (2016). Uc@mooc, une innovation pédagogique pour faire face à l'échec universitaire en Afrique.

Mieux connaître les usages des diaporamas dans l'enseignement supérieur pour concevoir une séquence de formation à l'attention des collègues, étude comparée université d'Artois – ETS Montréal

Catherine Couturier ¹, Masclét Johanne ^{2,3}, Viviane Boutin ⁴, Jules Richard ⁵

¹ : Recherche en Éducation Compétences Interactions Formations Éthique (RECIFES)
Université d'Artois Maison de la recherche, Arras
catherine.couturier@univ-artois.fr

² : ESPE Lille Nord de France (ESPE) Ecole supérieure du professorat et de l'éducation, Villeneuve d'Ascq,

³ : Laboratoire de Recherche en Éducation Compétences Interactions Formations Éthique Savoirs
(RECIFES) Université d'Artois,
johanne.masclét@espe-lnf.fr

⁴ : SUPArtois (SUPArtois) Université d'Artois – SUPArtois, Arras
viviane.boutin@univ-artois.fr

⁵ ETS Montréal (ETS), Montréal
jules.richard@etsmtl.ca

RÉSUMÉ

Les diaporamas sont largement utilisés dans l'enseignement supérieur. Nos collègues de l'Université d'Artois et ETS Montréal ont exprimé le besoin d'une formation pour apprendre à mieux les utiliser. Or, jamais l'utilisation de cet outil n'avait fait l'objet d'un questionnement réflexif spécifique. Nous avons donc mené une étude comparative sur les usages des diaporamas dans les disciplines scientifiques, du point de vue des enseignants comme des étudiants. Les résultats, issus d'un questionnaire en ligne, ont été analysés avec Sphinx[®]. La place laissée aux supports à l'apprentissage et à la prise de notes doit être questionnée dans le cadre de la séquence de formation à concevoir.

MOTS-CLÉS

Diaporamas, étude comparative, usages, formation, prise de notes

REFERENCES

- Craig, R. J., & Amernic, J. H. (2006). PowerPoint Presentation Technology and the Dynamics of Teaching. *Innovation in Higher Education*, 31, 147-160.
- Hopper, K. B., & Waugh, J. B. (2014). Powerpoint: An Overused Technology Deserving of Criticism, but indispensable. *Educational Technology*, 54(5), 29-34.
- Jordan, L. A., & Papp, R. (2014). Powerpoint[®]: It's Not « Yes » or « No »--It's « When » and « How ». *Research in Higher Education*, 22.
- Trevelen, M. D., Penlesky, T. E., Watts, C. A., & Bragg, D. J. (2014). Using PowerPoint animations to teach operations management techniques and concepts. *Decision Sciences Journal of Innovative Education*, 12(1).
- Tufte, E. (2009). PowerPoint is evil. Consulté à l'adresse: <http://www.wired.com/2003/09/ppt2>

Performing Against the Odds : a Story of Resilience among Immigrant Students

Tarek Mostafa

OECD Policy Analyst
Programme for International Student Assessment (PISA)
Directorate for Education and Skills, Paris, France
Tarek.MOSTAFA@oecd.org

ABSTRACT

Migration flows are profoundly changing the composition of classrooms. Results from the OECD Programme for International Student Assessment (PISA) reveal that in 2015, almost one in four 15-year-old students in OECD countries reported that they were either foreign-born or had at least one foreign-born parent. Between 2003 and 2015, the share of students who had either migrated or who had a parent who had migrated across international borders grew by six percentage points, on average across OECD countries.

Research focusing on the resilience of students with an immigrant background reveals some of the difficulties students with an immigrant background encounter and the support they receive. The research provides an in-depth analysis of the risk and protective factors that can undermine or promote the resilience of immigrant students. It explores the role that education systems, schools and teachers can play in helping these students integrate into their communities, overcome adversity, and build their academic, social, emotional and motivational resilience.

RÉSUMÉ

Les flux migratoires ont profondément transformé la composition des classes. Les résultats du Programme International pour le Suivi des Acquis des élèves (PISA) de l'OCDE révèlent qu'en 2015, au moins un élève de 15 ans sur quatre dans les pays de l'OCDE est né à l'étranger ou possède au moins un parent né à l'étranger. Entre 2003 et 2015, la proportion des élèves qui avaient émigré ou dont l'un des parents avait émigré à l'international a augmenté en moyenne de six points de pourcentage dans les pays de l'OCDE.

La recherche sur la résilience des élèves issus de l'immigration explore les difficultés rencontrées par les élèves issus de l'immigration et le soutien qu'ils reçoivent quand ils en ont besoin. Ce travail fournit une analyse détaillée des risques et des facteurs de protection qui peuvent ébranler ou promouvoir la résilience des enfants issus de l'immigration. Il explore le rôle que les systèmes éducatifs, les écoles et les enseignants peuvent jouer pour aider ces élèves à s'intégrer dans leurs communautés, combattre l'adversité et construire leur résilience scolaire, sociale, émotionnelle et en termes de motivation.

Interactions entre apprentissages langagier et mathématique

Camenisch Annie¹, Petit Serge²

¹Maitre de conférences - Sciences du langage LiLpa EA 1339 – Équipe Didactique des langues
Université de Strasbourg
annie.camenisch@unistra.fr ²Formateur honoraire - Mathématiques
Université de Strasbourg
petit.serge@sfr.fr

RÉSUMÉ

Ancrée sur les recherches menées en littéracie scolaire, cette communication présentera les premiers résultats d'une recherche exploratoire visant à cerner les corrélations entre apprentissages du langage écrit et apprentissages mathématiques en classe de Cours Préparatoire (première année primaire) dans le cadre d'un dispositif d'apprentissage du français intégré en situation d'apprentissage mathématique. Elle utilise les résultats d'évaluations en mathématiques et du français utilisé dans ce contexte, évaluations réalisées en janvier et en juin 2017 sur une vingtaine de classes utilisant toutes la même méthode en mathématiques. La moitié de ces classes utilisent en outre un dispositif qui intègre des activités explicites de lecture, d'écriture et de langue, en contexte d'apprentissage mathématique. La comparaison entre les résultats des deux populations fait apparaître des différences significatives entre les performances langagières des élèves et aussi dans certaines compétences mathématiques.

MOTS-CLÉS

Littéracie scolaire, apprentissages langagiers, apprentissages mathématiques, français intégré.

REFERENCES

- Camenisch, A. (2012). Apprendre à écrire (aussi) en mathématiques : une démarche intégrée d'écriture de phrases. *Québec français*, 165, 59-61.
- Camenisch, A., & Petit S. (2016). Écrire en mathématiques : le rôle des écrits intermédiaires. In S. Plane & alii, *Recherches en écritures : regards pluriels* (pp. 235-259). Writing Research Across Borders III, Université de Lorraine : Recherches Textuelles 13.
- Camenisch, A., Petit S. (2008). Les mathématiques et l'apprentissage du pluriel des noms au cycle 2. In J.-C. Pellat, C. Brissaud, & J.-P. Jaffré (Eds), *L'orthographe aujourd'hui : regards croisés* (pp. 137-158). Limoges: Éditions Lambert Lucas.
- Chabanne, J.-C. & Bucheton, D. (2002). *Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire: L'écrit et l'oral réflexifs*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Duval, R. (1995). *Sémiosis et pensée humaine*. Berne : Peter Lang.

Dispositif d'aide aux élèves dans la résolution de problèmes géométriques.

Edgard Madoungou

*Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation (ADEF)
Aix Marseille Université,
mad.edgard1980@gmail.com*

RÉSUMÉ

La résolution des situations-problèmes est de nos jours au cœur du processus enseignement-apprentissage en mathématiques, comme l'indiquent les programmes actuels en France. Toutefois, il se trouve que plusieurs élèves éprouvent des difficultés face à cette activité (Mansour, 2014). Notre étude vise à mettre à l'épreuve un dispositif d'aide en tant que système didactique auxiliaire pour les élèves du CM2 éprouvant des difficultés à la résolution des situations-problèmes mathématiques notamment en géométrie. Ce dispositif à la différence d'autres, a la particularité de se situer avant la résolution du problème, et se présente comme une sorte d'anticipation de la difficulté de certains élèves. Lors d'une première expérimentation au CANADA (Theis & Al, 2014) au cours d'une recherche collaborative (chercheurs et enseignants), quatre fonctions potentielles ont pu être observées pour ce type de dispositif : des fonctions chronogénétique, topogénétique, mesogénétique et la fonction dialectique de suspension et d'anticipation de l'action (Theis & Al, 2014).

Ce dispositif d'aide a été expérimenté dans une classe en France où nous avons pu observer les élèves en difficulté entre eux puis avec l'ensemble du groupe classe. Nous avons analysé leurs différentes interactions, des productions écrites (individuelles et en binômes) et nous montrons quelques effets de ce dispositif notamment en utilisant l'outil théorique du triplet des genèses : Chronogenèse-topogenèse-mesogenèse (Sensevy et Mercier, 2007). Au regard de ces résultats, nous pensons que ce dispositif peut être un outil d'aide pour une véritable implication des élèves en difficulté dans cette tâche mais qu'il faudrait mettre en place d'autres mises à l'épreuve pour vérifier si cette tendance se vérifie.

MOTS-CLÉS

Dispositif d'aide ; situation-problème ; élève en difficulté ; triplet de genèse

REFERENCES

- Assude, T. Koudogbo, J. Marchand, P. Morin, M.P. Tambone, J & Theis, L. (2014). Quelles fonctions potentielles d'un dispositif d'aide pour soutenir la résolution d'une situation- problème mathématique chez des élèves en difficulté du primaire. *Education et Francophonie*, 42(2) ,158-172. Repéré à http://www.acelf.ca/c/revue/pdf/EF-42-2-158_THEIS.pdf.
- Assude, T., Perez, J.-M., Suau, G., TAMBONE, J. & VERILLON, A. (2014). Accessibilité didactique et topogénétique. *Recherches en didactique des mathématiques*, 34(1) ,33-57.
- Butlen, D. Pézard, M. (1992). Situation d'aide aux élèves en difficulté et gestion de classe associée. *Grand N*, (59), 29-58.
- Chevallard, Y. (1992). Concepts fondamentaux de la didactique : perspectives apportées par une approche anthropologique. *Recherches en didactique des mathématiques*, (1) ,73-111.
- Mansour, A. (2014). Difficultés dans la résolution des problèmes mathématiques. *Revue Africaine de didactique des Sciences et des Mathématiques*, (10), 1-8. Repéré à <http://www.radisma.info/document.php?id=1373>.
- Sensevy et Mercier, A. (2007). *Agir ensemble : Action didactique conjointe du professeur et des élèves*. Rennes : PUR.

Entrer dans un genre spécifique : le programme de construction géométrique

Teresa Assude, Karine Millon-Fauré, Marie-Noëlle Roubaud

EA4671 ADEF, Aix-Marseille Université
teresa.dos-reis-assude@univ-amu.fr
karine.millon-faure@univ-amu.fr
marie-noelle.roubaud@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Notre communication s'inscrit dans une recherche interdisciplinaire (linguistique et didactique des mathématiques). Notre objectif est de croiser différentes approches afin de mieux comprendre comment se construisent les compétences géométriques des élèves lors de la conception d'un programme de construction au travers de leurs compétences linguistiques et de leurs échanges langagiers en petits groupes. Notre étude s'appuie sur un corpus de plusieurs séances de mathématiques dans une classe de CM2 (23 élèves de 10-11 ans) qui ont été filmées et transcrites ainsi que des entretiens avec l'enseignante. Dans le cadre de cette présentation, nous analyserons l'évolution du discours de quelques élèves (signalés en difficulté et inscrits dans un dispositif d'aide) lorsqu'ils exécutent une tâche (décrire une figure) et lorsqu'ils échangent avec un autre binôme sur l'écriture de leur programme de construction. Nos outils théoriques sont issus de la théorie anthropologique du didactique et de la théorie des situations didactiques (praxéologie, topogénèse, milieu et contrat) et de la linguistique (étude des genres, analyse de corpus). L'examen des données montrera que l'appropriation du genre n'est pas évidente car des difficultés conceptuelles et langagières, des implicites et des malentendus gênent leur entrée dans une démarche algorithmique. Malgré ces difficultés, les élèves observés prennent leur position d'élèves engagés par le développement de techniques qui leur permettent d'accomplir le type de tâche demandé.

MOTS-CLÉS

Genre – programme de construction - compétences langagières - apprentissage géométrique - démarche algorithmique

REFERENCES

- Assude, T., Koudogbo, J., Millon-Fauré, K., Morin, M.-P., Tambone, J., Theis, L. (2016). Mise à l'épreuve des fonctions d'un dispositif d'aide aux élèves en difficulté en mathématiques. *Canadian Journal of Science, Mathematics and Technology Education*, 16(1), 1-35.
- Chevallard, Y. (1999). L'analyse des pratiques en théories anthropologique du didactique. *Recherches en didactique des mathématiques*, 19(2), 221-266.
- Giroux, J. (2014). *Les difficultés d'enseignement et d'apprentissage des mathématiques : historique et perspectives théoriques*. Dans C. Mary, L. Deblois, H. Squalli & L. Theis (dir.), *Recherches sur les difficultés d'enseignement et d'apprentissage des mathématiques* (p. 11- 44). Québec : Presses Universitaires du Québec.
- Millon-Fauré, K., Theis, L., Assude, T., Koudogbo, J., Tambone, J., Morin, M.-P. (2018). *Comparaison des mises en œuvre d'un même dispositif d'aide dans des contextes différents*. *Education & Didactique*. (accepté).
- Roubaud, M.-N. & Romain, C. (2018). *Question des genres à l'école : les compétences langagières à travers l'exemple de la narration et de l'argumentation*. *Verbum*, tome XL.1.

Interactions langagières et résolution de problèmes

Sylvie Grau

*Professeure de mathématiques Docteure en Sciences de l'Éducation
Laboratoire du CREN ESPE Université de Nantes
sylvie.grau@univ-nantes.fr*

RÉSUMÉ

L'enjeu d'un apprentissage par la résolution de problèmes est de donner accès aux élèves à un savoir problématisé, c'est-à-dire aux nécessités liées au savoir visé, qu'ils sachent non seulement pourquoi la solution est ce qu'elle est, mais aussi pourquoi elle ne peut pas être autrement (Orange, 2012). Les élèves ont des représentations différentes d'un même problème mathématique, ils n'ont pas toujours les outils sémiotiques pour formaliser ces représentations dans différents registres (Duval, 2006). Il devient alors difficile pour l'enseignant de faire émerger les nécessités attendues car tous les élèves n'ont pas résolu un même problème dans un même registre. L'analyse de débats en classe de mathématiques qui vise la synthèse des productions nous a permis de constater que, si le savoir visé est bien construit, les initiatives langagières sont peu réparties entre les élèves et la formalisation des nécessités est essentiellement faite par l'enseignant. Nous avons mené de nombreuses études exploratoires pour trouver une situation propice à l'enseignement de concepts qui relèvent de différents cadres mathématiques comme celui de fonction par exemple. Notre objectif était de concevoir une situation d'apprentissage dans le cadre de la Théorie des Situations Didactiques de Brousseau. Ces expérimentations ont mis en évidence des conditions qui semblent favoriser la problématisation au cours des interactions verbales entre élèves, interactions qui permettent d'agir sur le milieu. Nous avons donc pensé un format de séquence tenant compte de ces conditions et amenant les élèves à construire un problème explicatif (Fabre, 2011). Ce format appelé PPAP (Problématisation par analyse des productions) propose aux élèves un enchaînement de situations les amenant à analyser les écrits qu'ils ont eux-mêmes produits à la séance précédente. Ces écrits subissent à chaque étape une transformation par l'enseignant pour amener une secondarisation du discours (Jaubert, Rebière, & Pujo, 2010). Cette transformation est appelée une figuration, elle a différentes fonctions : épistémique (comme épure du savoir visé), argumentative (comme filtre des données) et cognitive (elle amplifie ce qui peut amener une reconnaissance d'objets ou de procédures). Nous avons conçu une ingénierie didactique de type PPAP et l'avons testée dans deux classes de seconde (élèves de 15-16 ans). Nous avons enregistré et transcrit les interactions langagières dans les groupes et élaboré des outils pour évaluer le stade de problématisation au cours des séances. L'expérimentation montre que la dynamique de problématisation est bien favorisée par l'analyse réflexive après l'action attendue dans notre séquence. Cependant cette analyse réflexive suppose des spécificités du contrat didactique (Hersant, 2014) qu'il s'agit d'explicitier. La posture de l'enseignant en particulier au niveau de la validation, le statut du savoir, la nature de l'activité sont autant de paramètres à prendre en compte dans la mise en place de la séquence pour amener les élèves à problématiser.

MOTS-CLÉS

Productions orales, résolution de problèmes, mathématiques, registres, contrat didactique.

REFERENCES

- Duval, R. (2006). *La conversion des représentations : un des deux processus fondamentaux de la pensée*. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble.
- Fabre, M. (2011). *Eduquer pour un monde problématique : la carte et la boussole*. Paris: PUF.
- Hersant, M. (2014). Facette épistémologique et facette sociale du contrat didactique : une distinction pour mieux caractériser la relation contrat didactique milieu, l'action de l'enseignant et l'activité potentielle des élèves. *Recherches en Didactique des Mathématiques*, 34(1), 9-31.
- Jaubert, M., Rebière, M., & Pujo, J. (2010). Communauté discursives disciplinaires scolaires et formats d'interactions. In *Colloque international ICAR Université Lyon 2*. Lyon: INRP, CNRS.
- Orange, C. (2012). *Enseigner les sciences : Problèmes, débats et savoirs scientifiques en classe* (Première Édition). Bruxelles: De Boeck.

Analyse d'un débat à propos des phases de la lune à l'école

Grégory Munoz¹, Gladys Heshema¹, Olivier Villeret¹

¹Centre de recherche en Education de Nantes (CREN EA 2661)

Université de Nantes,

gregory.munoz@univ-nantes.fr

gladys.heshema@univ-nantes.fr

olivier.villeret@univ-nantes.fr

RÉSUMÉ

Cet article rend compte d'une étude de cas exploratoire à petite échelle qui vise à élucider la capacité des enfants d'âge préscolaire à classer, comprendre les critères de catégorisation et utiliser des catégories pour attribuer des propriétés aux entités cibles. En menant des interviews individuels et semi-structurés avec 10 enfants d'âge préscolaire (4-5 ans) d'une école maternelle publique de la région de Patras, nous avons essayé de retrouver leur capacité à former des catégories en faisant appel à des critères cohérents, reconnaître les critères qui ont été utilisés pour la formation des catégories spécifiques, et inférer des propriétés des entités cibles à partir de la catégorie à laquelle ils appartiennent.

Depuis quelques années, les activités de problématisation (Fabre, 1999) se développent dans l'enseignement des sciences à l'école. Dans le cadre des démarches d'investigation (Grangeat, 2011, 2013), construire le problème permet aux élèves de faire émerger leurs conceptions (source de conflits cognitifs), de les comparer, d'émettre des hypothèses (à valider ou invalider), d'en débattre (par argumentation et possibilité de conflits sociocognitifs), et surtout de mettre en évidence les données et les conditions du problème. Dans ce type d'activité, comment l'enseignant peut-il aider ses élèves à problématiser notamment en mobilisant des inducteurs de problématisation (Fabre et Musquer, 2009) ? Nous avons étudié quelques inducteurs au sein du dispositif de « débriefing après observation

» que nous mobilisons avec des enseignants volontaires (Villeret & Munoz, 2015). Qu'en est-il de l'usage du langage dans la dynamique de problématisation en situation ? Pour explorer cette question, nous avons recours à l'analyse des interactions en classe de CM2 déployées lors d'une démarche d'investigation en astronomie relative aux phases de la Lune. Nous mettons en évidence un certain nombre de phénomènes langagiers (Bruner, 1981) qui jouent sur la dynamique de problématisation, la favorisant ou au contraire la contrecarrant, à travers l'analyse des reprises de mots-clés, des mots d'acquiescement, du caractère ambigu de mots de valorisation, du statut des phrases de reformulation, de la précision des questions, du glissement du questionnement, de la gestion des digressions par l'enseignant. Certains de ces éléments peuvent parfois conduire à « court-circuiter » le travail cognitif des élèves.

MOTS-CLÉS

Inducteurs de problématisation, langage, démarche d'investigation.

REFERENCES

Bruner, J. S. (1981). *Le développement de l'enfant. Savoir-faire, savoir dire*. Paris : PUF. Fabre, M. (1999).

Situations-problèmes et savoir scolaire. Paris : PUF.

Fabre, M. & Musquer, A. (2009). Comment aider l'élève à problématiser ? Les inducteurs de problématisation.

Les Sciences de l'éducation - Pour l'Ère nouvelle, 42-3, 111-129.

Grangeat, M. (2013). (Ed). *Les enseignements de sciences face aux démarches d'investigation : des formations et de pratiques de classe*. Grenoble : PUG.

Manipuler un livre électronique et un livre papier : quel impact sur la compréhension du texte ?

Jean-Luc Velay

Laboratoire de Neurosciences Cognitives CNRS & Université Aix-Marseille
jean-luc.velay@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

On lit aussi avec ses mains et on ne manipule pas un livre numérique comme un livre imprimé. Ces changements d'interaction corporelle entre le lecteur et le livre peuvent-ils influencer la compréhension du texte ? Trois études expérimentales sont présentées dans lesquelles nous avons comparé la lecture d'un texte long sur livres imprimé et électronique. Différents groupes de lecteurs sont étudiés. Les résultats indiquent que, si globalement la compréhension n'est pas altérée, les lecteurs adultes se repèrent mieux dans l'espace du livre imprimé que dans l'espace du livre électronique. Ce n'est pas le cas des adolescents. Les résultats sont discutés en termes de mise en jeu du corps dans la lecture selon les compétences et les habitudes de lecture.

MOTS-CLÉS

Lecture numérique, compréhension du texte, adultes, adolescents, cognition incarnée

REFERENCES

- Cavalli, E., Colé, P. & Velay, J.-L. (2015) La compréhension en lecture de l'adulte dyslexique universitaire: Quel impact du livre électronique? *Développements*, Vol 18/19, 195-217
- Cavalli, E, Colé, P., Brethes, H., Lascombes, S. & Velay, J-L E-book Reading hinders aspects of long-text comprehension for dyslexic adults, submitted.
- Mangen, A., & Velay, J-L. (2014). Cognitive implications of new media. In: M.-L. Ryan, L. Emerson, and B. J. Robertson (Eds.). *Johns Hopkins Guide to Digital Media*.
- Lounis, A., & Himrane, F. (2004). Des difficultés des élèves et étudiants en résolution de problèmes physique : essai de classification et interprétations. Présentation au *Congrès national de la Physique et de ses applications*, Tizi-Ouzou, Alger, 5-7 Décembre 2004.
- Markman, E. M. (1989). *Categorization and naming in children: Problems of induction*. Cambridge: The MIT Press.

Musical transmission: training in expressive gestures

Cécile Vendramini ¹, Maria Del Valle de Moya Martinez²

¹Laboratoire CREAD (centre de recherche en éducation apprentissage et didactique)
Université de Bretagne Occidentale – Université de Rennes 2, Rennes
cecile.vendramini@espe-bretagne.fr

² LabinTic-ab, Faculté d'Education de Albacete, Université de Castilla La Mancha, Albacete
MariavalleDe.Moya@uclm.es

ABSTRACT

This research study is a report on the feedback given to trainee primary school teachers. It concerned the assessment of their skills when using various relevant gestures to teach music, an area which is a necessary part of their training in order to be versatile teachers. The professional skill which is targeted is the acquiring of a “chironomique” style beat which means being able to follow a line of melody and the inflexions of a song without a metrical beat or one that respects the musical notes. The students will need to do this in a highly convincing and musical way. After being informed of the results of their annual assessment when conducting a choir (academic year 2016/2017), ten students volunteered for a 15 – minute interview, allowing exchange to take place (the aim of the exercise was to analyse their individual body language). They were then asked to repeat the task they had done for their exam (conducting their pairs for 10 minutes) while being filmed. The interviews raised several key questions that had been touched on during their training. How to achieve harmony between a musical interiority and gestures which are unfamiliar to a non-specialist? Does the artistic act of conducting a choir involve a specific “musician’s body”? Can we be trained to have a certain bodily presence in the field of music? The new performances obtained after this reflective feedback did not really show any visible progress in perfecting the beat. However they did improve the facial expressions of the students which appeared to show an awareness of a well-thought out transmission of music (Gillie-Guilbert, 2001).

Going beyond these results, this research asks questions about the possible forms and the limits of the transmission of more common knowledge concerning the “presence” of the individual in the act of teaching (Duvillard, 2016).

KEYWORDS

Musical transmission training, student primary teachers, teaching of art, assessment in conducting a choir.

REFERENCES

- Duvillard J. (2016). *Ces gestes qui parlent, analyse de la pratique enseignante*. Paris: ESF.
- Gillie-Guilbert C. (2001). Et la voix s’est faite chair, naissance, essence, sens du geste musical. *Cahiers d’ethnomusicologie*, (14), 3-38.
- Leroy J-L, & Terrien P. (2012). *Perspectives actuelles de la recherche en éducation musicale*. Paris : Lharmattan.
- Senart J-F. (1988). *Le geste musicien, Essai sur l’art de diriger la musique et les musiciens (chanteurs et instrumentistes)*. Lyon : A cœur joie.
- Tellier M., Cadet L. (2015). *Le corps et la voix de l’enseignant : théorie et pratique*. Paris : Maison des langues.

L'héritage pédagogique de Veda Reynolds : Le geste-corps au violon

Pascal Terrien ¹, Angelika Güsewell ², Rym Vivien ³

¹ Aix-Marseille Université, EA 4671 ADEF, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

pascal.terrien@univ-amu.fr

² Haute école de musique Vaud Valais Fribourg, HEMU,

angelika.gusewell@hemu-cl.ch

³ Haute école de musique Vaud Valais Fribourg, HEMU

rym.vivien@hemu-cl.ch

RÉSUMÉ

Objectifs de la recherche

Cette communication vise à rendre compte du rapport corps/instrument à travers l'héritage pédagogique de la violoniste Veda Reynolds (1922-2000). Dans une première phase de la recherche, nous avons filmé sept professeurs de violon, tous anciens élèves de V. Reynolds, et qui mène aujourd'hui une carrière de soliste international et de professeur de violon dans des conservatoires, puis nous avons procédé à des entretiens d'autoconfrontation simple à partir d'extraits de leurs cours. L'analyse de ces entretiens a été faite avec une grille reprenant les organisateurs de l'activité enseignante (Brudermann & Pélissier, 2008) Courant janvier 2018, la seconde phase des entretiens d'autoconfrontation croisés a été réalisé en deux groupes de trois enseignants (le septième, vivant aux USA ne pouvant se libérer à cette occasion).

Méthodologie

Notre méthodologie s'appuie sur les entretiens d'autoconfrontation, simples et croisés, développés par I. Oddone (Oddone, Re, Briante, 1981), puis repris par des chercheurs en clinique de l'activité (Clot, 1995, 2008) et en ergonomie de l'activité enseignante (Saujat, 2011, Espinassy & Terrien, 2017) pour questionner la généricité ou la spécificité des gestes (Clot & Faïta, 2000) et leur rapport à l'instrument. Notre équipe a été à la rencontre de six anciens étudiants de Veda Reynolds qui enseignent actuellement le violon au niveau préprofessionnel ou professionnel pour les filmer pendant une série de cours. Lors d'entretiens d'autoconfrontation, ils se sont expliqués sur leurs gestes de violonistes et d'enseignants.

Discussion des résultats escomptés

Nous sommes aujourd'hui à la fin de la première phase de notre travail de recherche et nous avons commencé la deuxième phase, celle des entretiens d'autoconfrontation. Il semble se dégager à l'analyse des entretiens réalisés à ce jour des gestes spécifiques issus de l'enseignement de Veda Reynolds, notamment dans la prise de l'instrument et la posture du violoniste. Ces premiers résultats confirmeraient l'existence d'une pédagogie du violon issue de l'enseignement de Veda Reynolds. Il reste à établir en quoi ces gestes sont spécifiques et non redevables des enseignements qu'elle a reçu de ses maîtres (Galamian, Zimbalist, ou de l'école franco-belge). Pour répondre à cette question, nous nous appuyons sur les travaux de recherche en pédagogie du violon parus ces dernières années (Wirsta, 1971 ; Penesco, 1999 ; Kubick, 2013, 2015 ; Terrien, 2018), sur la littérature pédagogique du violon (Galamain, 1993 ; Hoppenot, 1981), et sur des autoconfrontations de professeurs de violon n'ayant pas été élèves de V. Reynolds aux extraits vidéos choisis précédemment.

MOTS-CLÉS

Corps ; activités instrumentales ; musique ; ergonomie ; didactique

REFERENCES

Brudermann, C., Pélissier, C. (2008). Les gestes professionnels de l'enseignant : une analyse pédagogique et une représentation informatisée pour la formation – l'exemple des langues étrangères. *International Journal of Technology in Hier Education*, 5(2), 21-33.

Clot, Y., Faïta, D. (2000). Genre et style en analyse du travail. *Travailler*, 4, 7-42.

Espinassy, L., Terrien, P. (2017). Professeur débutant dans les disciplines artistiques : de l'expérience artistique du professeur à celles des élèves. In Boudinet, G. et Sanchez-Iborra C. (Ed.), *Expérience esthétique et savoirs artistiques* (pp. 107-118). Paris : L'Harmattan. Collection : Arts, transversalité, éducation.

Oddone, I., Re, A., Briante, G. (1981). *Redécouvrir l'expérience ouvrière. Vers une autre psychologie du travail*, Paris : éditions sociales.

La cognition incarnée par l'apprentissage d'un geste technique

Jean-Yves Ronflé

Lycée des métiers Léonard de Vinci, Éducation Nationale, Blanquefort
Jean-Yves.Ronfle@ac-bordeaux.fr

ABSTRACT

The commitment of the learner's body is not typically and educationally considered except in the arts and sport subjects. By the video observation of the learning of a technical handcraft gesture such as manual sawing by woodworker students, we manage to reach an interpretation of what is committed in this activity. We focus not only on the executive functions involvements from the point of view of the praxeology and the techniques, but also from the point of view of body implication in a real situation with the aim of a type of remediation in the difficulties of learnings.

KEYWORDS

Technical gesture, apprenticeship, professional learning, embodied cognition, body.

RÉSUMÉ

L'engagement du corps de l'apprenant n'est pas habituellement considéré pédagogiquement en dehors des arts et des sports. Par l'observation vidéo de l'apprentissage du geste technique du sciage manuel par des élèves d'un CAP Menuisier, nous tacherons d'accéder à une interprétation de ce qui est engagé dans cette activité : les fonctions exécutives mises en jeu tant du point de vue praxéologique et des techniques que de l'implication de corps en situation et en vue d'un type de remédiation aux difficultés d'apprentissages.

MOTS-CLÉS

Geste technique, apprentissage, formation professionnelle, cognition incarnée, corps.

REFERENCES

- Bril, B. (2017). Pour une approche fonctionnelle du geste technique et de son apprentissage. Dans Bouillon, D. (2017). *Gestes techniques, techniques du geste*. Presses Universitaires du Septentrion.
- Mauss, M. (1936). Les techniques du corps. *Journal de psychologie*, 32(3-4), 271-293.
- Masciotra, D., Roth, W. M., & Morel, D. (2008). *Énaction. Apprendre et enseigner en situation*. De Boeck Supérieur.
- Parlebas, P. (1999). *Jeux, sports et sociétés: lexique de praxéologie motrice*. Paris: Insep.
- Varela, F., Thompson, E., & Rosch, E. (1993). *L'inscription corporelle de l'esprit*. Paris, Seuil.

Espace socio-économique et parcours aux études supérieures au Québec

Annie Pilote¹, Pierre Canisius Kamanzi², Morgane Uzenat²

¹Centre de recherche et d'intervention sur l'éducation et la vie au travail,
Université Laval, Québec, Canada
annie.pilote@fse.ulaval.ca

²Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie, Université de Montréal, Canada
pierre.canisius.kamanzi@umontreal.ca
morgane.uzenat@umontreal.ca

RÉSUMÉ

La présente étude examine dans quelle mesure les caractéristiques socioéconomiques du milieu de résidence des parents d'étudiants québécois influent sur leur choix de trajectoires aux études supérieures. Plusieurs études antérieures révèlent que, par-delà leur statut socioéconomique, le lieu de résidence des parents exerce une influence sur le bien-être de l'élève et sa réussite scolaire (Benson et Faas, 2014; Bohle, Georgiades, Racine et Mustard, 2007; Meyer et Miller, 2004): toutes choses étant égales par ailleurs, grandir dans un milieu socio-économiquement « pauvre » réduit les chances de réussite et de performance scolaire (Woolley et al., 2008). Les écoles situées en milieux favorisés se distinguent par la discipline qui favorise à la fois des relations de compétition et de collaboration entre les élèves. Ces relations constituent une forme de capital social qui permet de maintenir un niveau élevé d'aspirations scolaires et professionnelles. À l'inverse, les établissements situés en milieux défavorisés sont plutôt exposés à un climat de violence et de comportements anti-école, faisant obstacle à la réussite scolaire (Milam, Furr-Holden et Leaf, 2010). Loin d'atténuer ces disparités, le droit des parents à choisir l'école en dehors de leur milieu de résidence tend à homogénéiser la composition sociale des élèves et plutôt à les exacerber. Si les parents de classe moyenne sont mieux éclairés et font souvent usage de ce droit pour placer leurs enfants dans les « bonnes » écoles situées en milieu favorisé, c'est beaucoup moins le cas pour les parents de statut socioéconomique modeste (François & Poupeau, 2004 ; Van Zanten, 2009). La présente étude l'hypothèse pose que même les élèves issus des quartiers défavorisés qui réussissent et persévèrent jusqu'aux études supérieures ont des parcours différents de ceux de leurs pairs de milieux défavorisés. Les résultats obtenus à partir des données longitudinales tirées du fichier public du ministère de l'Éducation du Québec confirment cette hypothèse, révélant que, même lorsqu'on tient compte des caractéristiques scolaires (type d'établissement secondaire fréquenté, retard scolaire, difficulté d'apprentissage), la probabilité de suivre une trajectoire scolaire non linéaire est significativement plus élevée chez les étudiants des quartiers à capital culturelⁱ et économiqueⁱⁱ faibles. Plus précisément, les premiers sont plus susceptibles que les seconds d'effectuer des aller-retours au secondaire, comme au cégep, cumulant ainsi la formation générale et professionnelle et parfois deux diplômes équivalents. D'un côté, ces trajectoires peuvent être l'expression d'une stratégie de s'assurer d'abord l'accès à un emploi avant d'entreprendre le projet d'études supérieures. D'un autre côté, il peut s'agir d'une réorientation à la suite d'une indécision, témoignant d'un manque sur le plan des études. Dans ce cas, la réorientation implique la prolongation des études, donc un coût plus élevé et, parfois, un risque d'abandon.

MOTS-CLÉS

Espace socioéconomique, parcours, enseignement supérieur, inégalités, étude longitudinale.

REFERENCES

- Bohle, M.H., Georgiades, K. Racine, Y. & Mustard, C. (2007). Neighborhood and Family Influences on Educational Attainment: Results from the Ontario Child Health Study Follow-Up 2001. *Child Development*, 78(1), 168-189.
- François, J.-C., & Poupeau, F. (2004). L'évitement scolaire et les classes moyennes à Paris. *Éducation et sociétés*, 14(2), 51-66.
- Meyer, S.A., & C. Miller (2004). Direct, mediated, moderated, and cumulative relations between neighborhood characteristics and adolescent outcomes. *Adolescence*, 39(153), 121-144.
- Milam, A., Furr-Holden, D., & Leaf, P. (2010). Perceived School and Neighborhood Safety, Neighborhood. *Urban review*, 42(5), 458-467.

ⁱ Mesuré par le pourcentage d'adultes diplômés d'université.

ⁱⁱ Mesuré par le pourcentage des ménages ayant un revenu annuel supérieur à la médiane de la région.

Une variété territoriale des vœux d'orientation dans le supérieur ?

Arnaud Dupray¹, Mélanie Vignale²

¹Centre d'Etudes et de Recherche sur les Qualifications (Céreq), Marseille
arnaud.dupray@cereq.fr

²melanie.vignale@cereq.fr

RÉSUMÉ

Cet article s'interroge sur les modes d'élaboration par les familles des vœux d'orientation dans le supérieur en France en tentant, au-delà des ressorts sociaux et économiques (Nakhili, 2005 ; Duru-Bellat & Kieffer, 2008 ; Dupriez, Monseur, & Van Campenhoudt, 2012) de s'interroger sur une variation territoriale des intentions. Celle-ci dépasserait alors une simple logique d'établissement, qu'elle repose sur sa composition sociale ou sur ses liens avec l'enseignement supérieur (Draelants, 2013).

Cette hypothétique variation territoriale, on souhaite l'aborder par le diptyque éloignement-proximité. Dans quelle mesure la distance géographique pour accéder à la ressource convoitée en matière d'enseignement supérieur peut être une variable importante (ou non) de décision selon sa localisation par-delà la réalité des contraintes académiques, sociales et économiques qui limitent l'espace des possibles ?

Pour ce faire, nous mobilisons les données de la base APB 2016 du ministère de l'éducation nationale qui permet de cerner le processus qui va des intentions d'orientation des familles à la décision d'acceptation par l'institution. Et compte tenu de la concentration géographique de l'offre d'enseignement supérieur (Dupray & Vignale, 2017), on s'intéressera particulièrement aux localisations des familles au moment de la formation des vœux. Jusqu'à présent, cette variété territoriale a surtout été analysée à l'aune de la région (Baron & Perret, 2006) mais nous voudrions descendre ici sur un découpage en lien avec la densité des populations.

En première approche, nous utiliserons le zonage en aire urbaine (Brutel & Levy, 2011) pour décrire la diversité des situations géographiques. L'hypothèse générale est qu'à conditions identiques, les stratégies d'orientation construites dans des espaces géographiques éloignés des pôles d'enseignement supérieur seront à la fois plus contraintes et en conséquence, plus « raisonnables » ou « moins risquées », dans les choix privilégiés.

MOTS-CLÉS

Orientation dans l'enseignement supérieur ; territoire ; localisation ; origine sociale ; ressources économiques ; rationalité.

REFERENCES

- Baron, M. & Perret C. (2006). Bacheliers, étudiants et jeunes diplômés : quels systèmes migratoires régionaux ? *L'Espace Géographique*, 35, 44-62.
- Brutel, C. & Levy D. (2011). Le nouveau zonage en aires urbaines de 2010, *Insee Première*, 1374.
- Draelants, H. (2013). L'effet établissement sur la construction des aspirations d'études supérieures. *L'Orientation Scolaire et Professionnelle*, 42(1), 3-32.
- Dupriez, V., Monseur, C. & Van Campenhoudt M., (2012). Le poids de l'origine socio- culturelle des élèves et de leur environnement scolaire sur leurs aspirations d'études supérieures : les bases d'une comparaison internationale. *L'Orientation Scolaire et Professionnelle*, 41(1), 29-56.
- Duru-Bellat, M. & Kieffer, A. (2008). Du baccalauréat à l'enseignement supérieur en France : déplacement et recomposition des inégalités. *Population*, 63(1), 123-157.
- Nakhili, N. (2005). Impact du contexte scolaire dans l'élaboration des choix d'études supérieures des élèves de terminale. *Education et Formations*, 72, 155-167.

Pathways to higher education: social and gender influences

Jake Murdoch¹, Christine Guégnard², Christian Imdorf³, Maarten Koomen⁴

¹*Institute for Research in the Sociology and Economics of Education
University of Bourgogne Franche-Comté, Dijon
jake.murdoch@u-bourgogne.fr*

²*IREDU-Céreq University of Bourgogne Franche-Comté, Dijon
christine.guegnard@u-bourgogne.fr*

³*Social Research and Methodology Group University of Basel, Basel
christian.imdorf@unibas.ch*

⁴*Institute of Sociology / TREE University of Bern, Bern
maarten.koomen@unibas.ch*

RÉSUMÉ

Dans cette communication, nous cherchons à apprécier si les parcours scolaires en France et en Suisse facilitent l'accès aux études supérieures des jeunes hommes et femmes doté-e-s d'un capital culturel faible (dont les parents sont non-diplômés de l'enseignement supérieur), étant ainsi les premiers/premières de la famille à continuer des études supérieures. A partir de données de panel issues de ces deux pays, nous analysons l'accès à l'enseignement supérieur des hommes et des femmes par ces différentes voies. Nos estimations par le modèle de régression logistique multinomiale montrent deux parcours éducatifs différents selon la reproduction sociale et les inégalités du genre. En France, les voies professionnelles tendent à favoriser l'accès aux études supérieures des femmes dont le capital culturel est faible. En revanche, en Suisse, elles sont principalement suivies par les hommes dotés d'un capital culturel élevé.

MOTS-CLÉS

Accès à l'enseignement supérieur, inégalités sociales, genre, France, Suisse.

REFERENCES

- Delay, C. (2014). Classes populaires et devenir scolaire enfantin : un rapport ambivalent ? Le cas de la Suisse romande. *Revue française de pédagogie*, 188, 75-86.
- Duru-Bellat, M., Kieffer, A., & Reimer, D. (2008). Patterns of social inequalities in access to higher education in France and Germany. *International Journal of Comparative Sociology*, 49 (4-5), 347-68.
- Falter, J.-M., & Wendelspiess Chavez Juarez, F. (2016). Professional baccalaureate as inequality reducing measure? In K. Scharenberg, S. Hupka-Brunner, T. Meyer & M.M. Bergman (Eds.), *Transitions in youth and young adulthood: results from the Swiss TREE panel study* (pp. 183-207). Zürich: Seismo.
- Gross, C., Gottburgsen, A., & Phoenix A. (2016). Education systems and intersectionality. In A. Hadjar & C. Gross (Eds.), *Education systems and inequalities* (pp. 51-72) Bristol: Policy Press.
- Terrail, J.P. (1992). Destins scolaires de sexe, *Population*, 3, 645-676.

La triple vie des étudiant·e·s en STAPS au prisme du territoire

Carine Érard¹, Christine Guégnard²

¹Institut de recherche sur l'éducation, IREDU
Centre associé au Céreq, Université Bourgogne Franche-Comté, Dijon
carine.erard@u-bourgogne.fr

²Institut de recherche sur l'éducation, IREDU
Centre associé au Céreq, Université Bourgogne Franche-Comté, Dijon
christine.guegnard@u-bourgogne.fr

RÉSUMÉ

Une vie d'étudiant·e scandée par un travail personnel régulier, qui se double par un investissement sportif (entraînement, encadrement d'une équipe) et se triple par un travail salarié (de quelques heures) constitue une configuration favorable à la réussite (entendue au sens de validation d'un diplôme) en STAPS à l'Université de Bourgogne. Mais, contre toute probabilité statistique, sans aucune sélection (pas de capacité d'accueil) et à caractéristiques individuelles identiques (voire moins favorables), les étudiant·e·s de l'antenne délocalisée du Creusot réussissent davantage qu'à Dijon : en première année, se dégage un effet territoire. Par un travail d'enquête qui s'appuie sur diverses données (questionnaires auprès des inscrits en STAPS en 2012-2013, vœux et avis via l'interface Admission Post-Baccalauréat, entretiens semi-directifs auprès de responsables de promotion et d'établissement, interviews d'étudiants, Apogée), nous montrons, par des modèles de régression logistique, que l'impact du lieu d'étude résiste au fil des ans, en lien avec une logique de proximité et d'échanges avec les enseignants et les pairs (les biais docimologiques possibles étant réduits). Cette hypothèse d'une logique de proximité qui peut s'apparenter à une forme de "secondarisation" de la formation interroge les conditions d'une université démocratique et démocratisée et le poids des engagements associatifs et pré-professionnels extra- universitaires dans cette filière.

MOTS-CLÉS : territoire, trajectoire, étudiant·e·s STAPS, réussite, mobilité

REFERENCES

- Faure, L. (2009). Les effets de la proximité sur la poursuite d'études supérieures : le cas de l'Université de Perpignan. *Education et sociétés*, 2, n°24, 93-108.
- Felouzis, G. (2001). *La condition étudiante*. Paris : PUF.
- Romainville, M. & Michaut, C. (dir.) (2012), *Réussite, échec et abandon dans l'enseignement supérieur*. Paris : De Boeck.
- Stebbins, R.A. (1979). *Amateurs: On the margin between work and leisure*. Beverly Hills: CA, Sage Publications.

Disposition humaine bienveillante et dispositif bientraitant : une expérimentation de pédagogie innovante pour élèves « DYS »

Bidal Marie-Pierre

Laboratoire CREN Université de Nantes
marie-pierre.loton@etu.univ-nantes.fr

RÉSUMÉ

L'intérêt de cette recherche-action réside dans sa contribution expérimentale aux mutations pédagogiques du système éducatif. L'indispensable évolution didactique, du fait des découvertes neuroscientifiques (entre autres les neurones miroirs, la plasticité cérébrale), ouvre de nouvelles perspectives d'accompagnement (pour tous et pour chacun). Au-delà de la mission scolaire d'enseignement, le temps vécu à l'école détermine en large part le fonctionnement neuro-psycho-cognitif des enfants et contribue à l'élaboration de leur identité.

Cette recherche étudie le confort d'apprentissage d'élèves diagnostiqués « DYS » scolarisés à Marseille, dans un dispositif expérimental, innovant par son ingénierie de l'accompagnement et sa coordination éducation/soin. Le projet, mis en place dans un partenariat associatif, est né de la motivation de mieux « traiter » la difficulté d'apprentissage dans ses dimensions neuropédagogiques et psychoaffectives. Ce, pour un meilleur être des enfants. Le CNETCO a récemment souligné la corrélation entre la qualité du vécu scolaire et la qualité des apprentissages. Et la bienveillance pédagogique, définie comme l'ajustement des pratiques professionnelles aux besoins spécifiques et modalités d'apprentissage particulières des élèves, ce, au niveau neuro-psycho-cognitif, améliore la qualité du vécu scolaire et permet l'épanouissement personnel.

Pour cette étude, nous avons utilisé au plan méthodologique, un outil créé spécifiquement pour mesurer le niveau de confort pédagogique des élèves : une Echelle de Mesure du Vécu Scolaire (après son expérimentation et validation de sa fiabilité sur une cohorte de 600 élèves de cycle 3). L'administration de cette échelle a permis l'évaluation du vécu scolaire auprès de l'ensemble des élèves de l'établissement Le Sacré cœur en début et fin d'année d'une part pour une analyse diachronique T1/T2 et d'autre part pour une étude comparative (élèves inclus dans le projet d'accueil spécifique et élèves hors dispositif). Cette enquête étalonnée a permis d'identifier les zones de confort d'apprentissage des élèves ainsi que les secteurs susceptibles d'évoluer. L'analyse réflexive de l'activité pédagogique engagée dans ce dispositif rend possible des réajustements didactiques en vue d'une accommodation réciproque continue des attentes et besoins de chacun enseignant/ apprenants, gage de bienveillance pédagogique.

MOTS-CLÉS

Bienveillance, vécu scolaire, coordination, accompagnement, ajustement, compréhension, métacognition, co-élaboration, innovation

REFERENCES

De La Garanderie, A., (2013) Réussir, ça s'apprend, Paris, Bayard Compact,. (ISBN 978-2-227-48679-9), 2013. Giust Desprairies, F., (2005) Analyser ses pratiques professionnelles en formation, Ed SCEREN, CRDP de Créteil.
Heslon, C., « L'accompagnement, art de l'ajustement », Savoirs 2/2009 (n° 20), p. 75-78. Nimier, J., (1996), La formation psychologique des enseignants, Paris : Ed ESF.
Schön, D. (1994), Le praticien réflexif. À la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel, Montréal : Les Éditions Logiques.
<https://www.cnesco.fr/fr/qualite-vie-ecole/qualite-de-vie-et-performances-scolaires/>

Conditions et contraintes d'émergence et de fonctionnement d'une ULIS

Sylviane Feuilladiou¹, Teresa Assude², Karine Millon-Fauré³, Jeannette Tambone⁴

EA4671 ADEF, Aix-Marseille Université

¹sylviane.feuelladiou@univ-amu.fr

²teresa.dos-reis-assude@univ-amu.fr

³karine.millon-faure@univ-amu.fr

⁴jane.tambone@wanadoo.fr

RÉSUMÉ

L'ouverture d'une ULIS collège (Unité Localisé d'Inclusion Scolaire) destinée à des élèves sourds qui suivent un parcours bilingue (français écrit et LSF) est un dispositif innovant, du fait du bilinguisme proposé, et de l'inclusion en classe ordinaire de ces élèves signants. Notre travail vise à étudier les conditions et les contraintes de mise en place de ce nouveau dispositif, et à comprendre les obstacles que les élèves sourds peuvent rencontrer. Pour cela, nous avons mené trente-deux entretiens avec les acteurs impliqués dans cette institution : élèves sourds, élèves entendants, parents d'élèves sourds, parents d'élèves entendants, enseignants de l'équipe pédagogique, coordonnateur de l'ULIS, principal du collège, intervenants en LSF, référent « handicap » de secteur, agents du collège. L'analyse de ces entretiens a été faite en utilisant un logiciel d'analyse du discours. Nous avons aussi observé ces élèves dans la classe de mathématiques mais nous ne présenterons pas ici ces analyses.

Nous montrerons quelques effets perçus comme très positifs pour la vie dans l'établissement, pour l'expérience scolaire des élèves sourds et entendants, et pour l'expérience professionnelle des acteurs scolaires (empathie forte envers les élèves sourds, envie d'apprendre la LSF chez les élèves et les professeurs entendants, bénéfiques d'apprentissage chez les élèves sourds et certains élèves en difficulté...) mais aussi les difficultés pour tenir compte de toutes les contraintes (élargissement et redéfinition des gestes et postures professionnels des enseignants, co-intervention en classe, partenariats entre institutions).

MOTS-CLÉS

Inclusion scolaire – élèves sourds – ULIS collège – LSF Langue des Signes française

REFERENCES

- Benoît, H., Mauguin, M. (2016). Du discours juridique à son application : liberté de choix entre une éducation bilingue et une éducation oraliste pour les sourds. *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 75, 31-46.
- Bonnet, M., Mangeret, T., Nowak, M. (2010). *Mathématiques et surdité. L'accueil des enfants sourds et malentendants en classe ordinaire ou spécialisée*. Lyon: SCEREN.
- Duquesne-Belfais, F. (2005). Etre et accueillir un adolescent sourd au collège. *La nouvelle revue de l'AS*, 29, 99- 113.
- Lansade, G. (2015). Entre classe d'inclusion et unité localisée pour l'inclusion scolaire en lycée professionnel : suivis ethnographiques d'une scolarisation adaptée. *Recherches en Education*, 23.

Efficacité relationnelle en enseignement supérieur : partenariat et autorégulation

Martine St-Germain

UQAM, Université du Québec à Montréal, Canada
st-germain.martine@uqam.ca

RÉSUMÉ

Cette présentation rend compte d'une étude multicas en milieu collégial au Québec où sont offerts des programmes d'études préuniversitaires et techniques. La recherche visait à comprendre le processus de mise en place et de maintien d'une structure relationnelle efficace qui permet aux étudiants, adultes, de devenir partenaires de l'enseignant et responsables de leurs apprentissages. Il s'agissait d'aller observer et de rencontrer un groupe d'enseignants déjà formés aux modalités d'interaction professionnelle de coopération de St-Arnaud (2003, 2009) et ayant développé en classe des stratégies relationnelles novatrices. Une méthodologie qualitative, inspirée des travaux sur l'ergonomie par l'auto-confrontation simple et croisée, a donné la possibilité aux enseignants de confronter leurs propres représentations de leurs pratiques à ce qui a été observé par la chercheuse et enregistré sur la vidéo. Ce processus pluridimensionnel met en communication la chercheuse et les enseignants, dans une recherche de sens qui permet de dépasser l'incertitude de l'agir causée par la nécessaire adaptation constante aux situations de classe. L'auto-confrontation a permis l'émergence des pensées discursives des enseignants et l'accès à leurs pratiques réelles (Yvon, Saussez, 2010). Les résultats démontrent l'importance de l'état d'être de l'enseignant qui souhaite adopter une posture « côte à côte » avec ses étudiants. Aussi, inspirés de leur formation, les enseignants ont adopté des pratiques relationnelles nouvelles, ils ont mis en place avec leurs étudiants des stratégies de partenariat, de concertation pour maintenir ce partenariat, des stratégies d'alternance dans leurs modes de communication, de non-ingérence pour partager le pouvoir et de responsabilisation afin que les étudiants adultes prennent bien en charge leur projet d'apprentissage. Le processus nouveau de mise en place d'une relation pédagogique de coopération, révélé par les enseignants de cette étude, se met en place selon des conditions particulières énumérées dans les résultats de cette étude. De plus, les caractéristiques et les obstacles à la mise en place et au maintien d'une relation efficace entre l'enseignant et ses étudiants ont aussi été mis en lumière. Cette nouvelle posture de coopération exige un « recadrage majeur du rapport de l'enseignant à ses étudiants pour qu'il y ait un réel partage du pouvoir et une orientation commune dans les objectifs relationnels du cours » (St-Germain, 2016).

MOTS-CLÉS

Relation pédagogique, innovation pédagogique, processus nouveau, partenariat, coopération, efficacité relationnelle, autorégulation, étude de cas, changement dans les pratiques.

REFERENCES

- Kuh, G. D., Kinzie, J., Schuh, J. H., and Whitt, E. J. (2005). Student success in college: Creating conditions that matter. San Francisco : Jossey-Bass.
- St-Arnaud, Y. (2003). *L'interaction professionnelle, efficacité et coopération, revue et augmentée* (2^e édition). Québec : Les Presses de l'Université de Montréal.
- St-Arnaud, Y. (2009). *L'autorégulation, pour un dialogue efficace*. Québec : Les Presses de l'Université de Montréal.
- St-Germain, M. (2016). *Une relation pédagogique de coopération en classe au collégial*.
- Thèse de doctorat. UQAM-UQO. Yvon, F. and Saussez, F. (2010). *Analyse de l'activité enseignante, des outils méthodologiques et théoriques pour l'intervention et la formation*. Québec : Les Presses de l'Université Laval.

Immersive Learning as an Opportunity for Creativity and Innovation

Christopher Dede

Wirth Professor in Learning Technologies
Harvard Graduate School of Education, Harvard University, Cambridge Massachusetts
USA
Chris_Dede@harvard.edu

ABSTRACT

We must prepare students to compete in a global, knowledge-based, innovation-centered economy. Rapidly evolving digital technologies are creating this challenge--and also providing powerful ways of transforming teaching and learning. In particular, psychological immersion is the mental state of being completely absorbed or engaged with an experience ; for example, a well-designed immersive game draws participants into a virtual world they can explore and shape. Immersive learning media (virtual reality, multi-user virtual environments, mixed and augmented realities) can enable students to undertake authentic tasks in personally relevant, realistic situations. Students build personal interpretations of reality based on experiences and interactions with others. Teachers serve as guides, coaches, and mentors, just as they would in a real world apprenticeship. Performance based assessments provide a longitudinal record of what students know and what remains to be learned. These new media potentially offer extraordinary opportunities for enhancing both motivation and learning across a range of subject areas, student developmental levels, and educational settings. Our challenge is creative design to take advantage of this opportunity for educational innovation.

KEYWORDS

Educational Sciences

RÉSUMÉ

Nous devons préparer les étudiants à être compétitifs dans une économie mondiale, basée sur la connaissance et axée sur l'innovation. Les technologies numériques, toujours en rapide évolution, à la fois créent des défis et fournissent des puissants moyens d'enseignement et d'apprentissage. En particulier, l'immersion psychologique, qui est l'état mental d'être complètement absorbé, peut être visée par exemple par des jeux immersifs bien conçu attirant les participants dans un monde virtuel qu'ils peuvent explorer et façonner. Les médias d'apprentissage immersifs (réalité virtuelle, environnements virtuels multi-utilisateurs, réalités mixtes et augmentées) permettent aux étudiants de construire des interprétations personnelles de la réalité à partir d'expériences et d'interactions avec les autres. Les enseignants servent de guides, d'entraîneurs et de mentors, tout comme ils le feraient dans un apprentissage dans le monde réel. Les évaluations basées sur les performances fournissent un suivi longitudinal de ce que nous savons et de ce qui reste à apprendre. Ces nouveaux médias peuvent être utilisés pour augmenter les opportunités d'apprentissage. Notre défi est la conception créative permettant de profiter de cette opportunité pour l'innovation éducative.

MOTS-CLÉS

Sciences de l'éducation

Les gestes professionnels d'adaptation linguistique au primaire

Muriel Zougs

Laboratoire Apprentissage, Didactique, Évaluation, Formation
Aix-Marseille Université
muriel.zougs@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Notre recherche porte sur l'analyse comparative de ce que nous appelons les Gestes Professionnels d'Adaptation Linguistique (GPAL), dans l'Enseignement d'une Matière Intégrée à une Langue Étrangère (EMILE), à l'œuvre en France, notamment dans les sections internationales du primaire. Son but est de comprendre comment les professeurs des écoles exerçant en contexte multilingue s'adaptent à l'hétérogénéité linguistique des élèves en Langue de Scolarisation (LSco). Le terrain de notre étude est constitué de trois classes ordinaires, regroupant deux classes principales (enseignement en français) et une classe de section anglaise, ainsi que de six groupes issus des dispositifs d'aide à l'apprentissage du français et de l'anglais (trois groupes de français langue étrangère et trois groupes d'anglais langue seconde). Ces classes et groupes ont été filmés dans les écoles maternelle et élémentaire d'un établissement international public de la région PACA. À travers une approche comparative, nous cherchons à comprendre dans quelle mesure les facteurs suivants influencent les GPAL utilisés par les enseignants pour gérer l'hétérogénéité linguistique des élèves : le statut de la LSco (vernaculaire pour le français et véhiculaire pour l'anglais), l'âge des élèves (niveaux de classe différents) et le degré d'hétérogénéité linguistique (minimal, faible, moyen, fort ou maximal). Pour chacun de ces trois facteurs nous comparons deux séances de classe ordinaire et deux séances menées dans les dispositifs d'aide visant à faire entrer les élèves dans la LSco. Ainsi, nous pouvons également dégager l'impact du type d'enseignement (ordinaire ou spécialisé) sur le recours des professeurs des écoles à des GPAL. Nous comparons le nombre, les catégories et les types de GPAL utilisés par les enseignants, mais aussi les formes qu'ils prennent, les moments où les professeurs y ont recours et les buts qu'ils poursuivent en y faisant appel. Concernant les formes, nous nous référons aux 'préoccupations des enseignants structurant le milieu didactique' (gestes d'atmosphère, d'étayage, de tissage et de pilotage ; Bucheton, 2011). Au niveau des moments, nous nous basons sur 'le quadruplet de la structure de l'action de l'enseignant' (définir la tâche, la dévoluer aux élèves, réguler les apprentissages et institutionnaliser le savoir ; Sensevy & Mercier, 2007). Enfin, pour identifier les buts nous nous demandons lequel des '4 Cs' est favorisé (le contenu, la cognition, la communication ou la culture ; Coyle, 2002).

MOTS-CLÉS

Adaptation linguistique, Contexte multilingue, EMILE, Gestes professionnels, Hétérogénéité linguistique, Langue de scolarisation

REFERENCES

- Bucheton, D. (2011). Le modèle de 'l'agir enseignant et ses ajustements'. Dans D. Bucheton (dir.), *L'agir enseignant, des gestes professionnels ajustés*. Toulouse : Octares éditions, (2^e Ed., 1^{re} Ed. 2009).
- Coyle, D. (2002). Relevance of CLIL to the European Commission's language learning objectives. In D. Marsh, *CLIL/EMILE the European dimension, actions, trends and foresight potential* (pp. 27-28). Jyväskylä, Finland : UniCOM, Continuing Education Centre, University of Jyväskylä.
- Marsh, D., & Langé, G. (2000). *Utiliser les langues pour apprendre, apprendre en utilisant les langues (Using languages to learn and learning to use languages*. P. Bertaux, Trad.). Jyväskylä, Finland : UniCOM, University of Jyväskylä.
- Sensevy, G., & Mercier, A. (Eds.), (2007). *Agir ensemble, l'action conjointe du professeur et des élèves*. Rennes : Presses universitaires de Rennes.

The linguistic future of Mayotte: Plurilingual education and the written form of the local languages

Miki Mori

Centre Universitaire de Formation et Recherche
(CUFR) de Mayotte Dembeni, Mayotte
miki.mori@univ-mayotte.fr

ABSTRACT

I propose to present on sociolinguistic research done on the dynamic situation in Mayotte, an island in full (re)creation of its cultural and linguistic identity. A French department since only 2011, Mayotte is a small island full of rich and varying heritage. One of the most important pieces of heritage lies in its languages, Shimaoré and Kibushi. This is partially because a language is always linked to a culture, and it can drive the way of understanding the world for its speakers. In addition, the languages of Mayotte carry the island's history of migration and colonization, having traces in Arabic, Malagasy, and Bantu languages. At the same time, Mayotte has prioritized the French language in order to integrate into the French Republic and for the academic success of the Maoré youth. Therefore, the important linguistic issue is how Mayotte can at once preserve its local languages and promote the French language, especially in the educational context. To address this issue, it is fundamental to understand the attitudes of the principal linguistic actors on the island. The undergraduate students at the CUFR Mayotte are the island's future teachers, business people and elected officials. In order to understand their attitudes towards languages and academia, I conducted a two-part research project: a quantitative survey with 212 responses (of 1,053 students) followed by qualitative interviews with 11 students who participated in the survey. Quantitative questionnaire results show a significant difference between attitudes towards French and those towards the local languages combined (Kruskall Wallis, $\chi^2= 137.7$, $df=1$, $p<0.05$). However, there were no differences for factors including the island of origin (such as Anjouan or Mayotte) or native language (Shimaoré or Kibushi). In addition, the participants thought that the three languages were important, but that the written form of the local languages (Shimaoré and Kibushi) was less important than the spoken form (Kruskall Wallis, $\chi^2= 76.0$, $df=1$, $p<0.05$), despite the fact that for French, the written and spoken forms are of equal value (Kruskall Wallis, $\chi^2= 0.6$, $df=1$, $p>0.05$). The qualitative interview results confirm overall positive language attitudes toward the French language but varying opinions toward written Shimaore and Kibushi, including negative, positive and ambivalent viewpoints. Opinions varied toward the role of the French public education system and the preservation of the local languages, specifically in terms of bilingual schooling. The talk will start with an introduction that contextualizes the linguistic and educational particularities of Mayotte compared to its neighbors (such as Reunion, Mauritius, and the Seychelles). I will then discuss the methods and results. The talk will end with discussing how this research fits with the current and future linguistic situation on Francophone islands, especially in terms of schooling and plurilingualism and mobility in the Francophone world.

KEYWORDS

Language attitudes, identity, bilingual schooling, plurilingualism, written language form, local languages, island culture

REFERENCES

- Baker, C. (2001). *Foundations of bilingual education and bilingualism*. Multilingual Matters Ltd.
- Cassagnaud, J. (2011). Langues et identité à Mayotte. Dans A. Coianiz et P. Fioux (Eds.), *Ancrages identitaires dans l'océan indien : la Réunion, Madagascar, Mayotte, les Comores, Maurice* (pp. 237-262). Paris: Harmattan.
- Lasagabaster, D. (2006). Les attitudes linguistiques : un état des lieux. *Ela. Études de linguistique appliquée*, 4(144), 393-406.
- Leconte, F. (2011). Cultures d'apprentissage : quels éclairages pour Mayotte ? Dans F. Larousi et F. Liénard (Eds.), *Plurilinguisme, politique linguistique, et éducation. Quels éclairages pour Mayotte ?* (pp. 297-308). Publication des Universités de Rouen et du Havre.

Ecrire en français langue seconde

Fatima Chnane-Davin

Aix-Marseille Université, EA 4671 ADEF, Marseille
fatima.davin@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Cet article vise à comprendre les difficultés des apprenants du français langue seconde (FLS) en contexte homoglotte. Ecrire dans une langue seconde est un exercice cognitif perturbant pour des apprenants allophones. Au delà des difficultés lexicales, syntaxiques et orthographiques, des obstacles culturels et scripturaux sont également présents. De plus organiser sa pensée et ses stratégies dans une LS relève du défi pour des élèves allophones. On s'intéressera ici à des interférences et des maladresses dans des copies en convoquant un cadre théorique sur la production écrite. L'analyse des contenus, comme approche méthodologique, portera sur l'origine des erreurs (typologie) et les progrès des élèves après les remédiations mises en place.

MOTS-CLÉS

Allophones, langue seconde, productions écrites

REFERENCES

- CHISS, Jean-Louis. (2008). Littératie et didactique de la culture écrite. *Pratiques*, 137-138. DOI : 10.4000/pratiques.1158 (consulté le 24 avril 2017).
- FAYOL, Michel. (1997). Étudier la production verbale : langage oral/langage écrit. Dans *Des idées au texte: Psychologie cognitive de la production verbale, orale et écrite*. Paris : Presses Universitaires de France.
- GERMAIN, Claude & NETTEN, Joan. (2012). A new paradigm for the learning of a second or foreign language : The neurolinguistic approach. *Neuroeducation*, 1 (1), 85-114.
- PARADIS, Michel. (2009). *Declarative and procedural determinants of second languages*. Amsterdam / Philadelphie : John Benjamins
- VERONIQUE, D., (2005) « Comparer les langues : perspectives didactiques ? ». *Le Français dans le monde, Recherches et applications*.

Intercultural exchanges in ICT-enabled English language teaching environments

Noureddine Azmi

*Assistant professor of English, National School of Business and Management (ENCG)
Cadi Ayyad University- Marrakech, Morocco
azminoureddine@yahoo.fr*

ABSTRACT

The present research study assesses the impact of an ICT-enabled English language teaching environment on students' revision of belief and value systems, and reconstruction of cultural practices. The major objective is to see whether an English course content that utilizes information technology allows cultural exchanges and triggers cultural transformations. A focus group interview is used as a qualitative research tool for data collection and discussion with a sample of ESP students to investigate the impact of ICT teaching material and content on learners' perspective transformation. Since all participant students belong to the same age range, have almost the same English learning experience, own computers and have access to the Internet, no socio-demographic variables are believed to make a difference and influence students' patterns of reactions to interview questions. The end-of-course interview includes four questions requiring students to reflect on their learning experience and react to issues related to the dissemination of global values, potential changes and exposure to controversial learning material in an ICT-enabled English classroom. The main reason for conducting content analysis is to be able to investigate and establish, if possible, links between ICT use in the English language classroom and students' intercultural exchanges and transformations. Research findings show that the use of ICT-enabled class content did not bring about any considerable changes in students' convictions and cultural practices, but has stirred and triggered behavioral changes (changes in attitudes). The ICT-enhanced environment contributes to identity development and enhances the transformative learning characteristics of tolerance, broad-mindedness and critical reflection.

KEYWORDS

ICT, English language teaching, intercultural exchanges and transformations

REFERENCES

- Al-Salem, S. A. (2005). The impact of the Internet on Saudi Arabian EFL females' self-image and social attitudes. A PhD thesis, USA, Indiana University of Pennsylvania.
- Cranton, P. (1994). *Understanding and promoting transformative learning: A guide for educators of adults*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Cranton, P. (2002). Teaching for Transformation. *Adult & Continuing Education. New Directions for Adult and Continuing Education. Issue 93*
- Mezirow, J., and others. (2000). *Learning as Transformation: Critical Perspectives on a Theory in Progress*. San Francisco: Jossey-Bass
- Mezirow, J. (1991). *Transformative Dimensions of Adult Learning*. San Francisco: Jossey-Bass

Le corps entre potentiel pédagogique et représentations socio- culturelles à la lumière de la théorie du genre : cas des élèves ingénieurs au Maroc.

Laila Aboussi¹, Idriss El Ouafa²

Laboratoire de Recherche sur les Langues et la Communication (LARLANCO)

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Ibn Zohr, Agadir

¹l.aboussi@uiz.ac.ma ; ² i.elouafa@uiz.ac.ma

RÉSUMÉ

Au Maroc, la notion du corps a beaucoup évolué lors des dernières décennies : mixité dans les milieux scolaires et socioprofessionnels, changements comportementaux dus à la prolifération des supports numériques d'une part, mais également aux différents mouvements réclamant davantage de liberté mais aussi à ceux qui manifestent de la résistance à ce changement d'autre part.

Si le corps suscite autant d'intérêt, et plus particulièrement dans le milieu scolaire, c'est parce que la question du genre n'a pas été suffisamment définie et ne jouit pas encore du traitement qu'il convient de lui accorder dans le contexte marocain. En ce sens, de nombreux travaux ont pris le corps pour objet d'étude d'un point de vue sociologique, anthropologique ou encore psychologique à l'image de Guessouss (1988) et Mernissi (1983) ; or nous constatons que la thématique du corps est peu abordée d'un point de vue pédagogique. Et que la division sexuelle en termes de territoire au sein d'une classe –à titre d'exemple-, n'est pas une simple répartition spatiale, mais surtout un marqueur de genre qui établit une hiérarchie entre le féminin et le masculin. Ajoutons également que le façonnage du corps est imposé par les normes sociales, la religion et les tabous en l'absence d'une éducation sexuelle. Dans notre communication, nous examinerons comment le corps peut être un facteur efficace ou une entrave à l'épanouissement d'une personne. Dans la dynamique du groupe, comment la conception du corps change d'un élément à un autre selon la provenance sociale et géographique, selon le sexe? Afin de développer cette problématique, nous adopterons une approche méthodologique pluridisciplinaire basée sur un entretien semi-directif adressé à 300 étudiants ingénieurs. Ces derniers représentent la future élite du pays avec une présence de plus en plus saillante du genre féminin dans des domaines réservés, jadis, au genre masculin, ce qui en fait un terreau favorable pour sonder l'évolution de la perception du corps comme potentiel d'épanouissement à la fois personnel et professionnel. L'analyse de contenu révélera le besoin urgent d'une « éducation corporelle » exprimé par les interviewés. Les résultats démontreront en détails le renversement d'un regard, d'une position, d'un système de valeurs inculqués depuis l'enfance. Ils mettront également en exergue le changement de la perception du corps après le cours de communication dispensé lors de la formation universitaire. A l'instar de la sociologue Ann Oakley, nous déduirons que la masculinité et féminité ne sont pas des substances « naturelles » inhérentes à l'individu, mais des attributs psychologiques et culturels, fruits d'un processus social au cours duquel l'individu acquiert les caractéristiques du masculin ou du féminin. Nous verrons également comment le « corps » peut être concerné comme symptôme de dysfonctionnements éducatifs et au terme de ce travail, nous envisageons comme perspectives praxéologiques de revisiter la notion du corps et de proposer l'usage de ce dernier comme curriculum pédagogique capable de transformer la perception de l'autre notamment dans sa diversité biologique et les conséquences comportementales qui s'en suivent.

MOTS-CLÉS

Corps pédagogie, représentations, sociologie, genre, perception, évolution.

REFERENCES

- Delphy. (2003) « Penser le genre : quels problèmes ? », dans Sexe et genre. De la hiérarchie entre les sexes, Paris, CNRS éditions, p. 89-102
- Chatard, A. « La construction sociale du genre », VEI Diversité, no 138, septembre, p. 23-30
- Mernissi F. (1983). Sexe, idéologie, islam, trad. de Diane Brower et Anne-Marie Pelletier, Paris, Librairie Tierce.
- Naamane-Guessouss, S.,(1988). Au-delà de toute pudeur : la sexualité féminine au Maroc, Casablanca, Éditions Eddif.
- Oakley. A., (1972). Sex, Gender and Society (1972) Gower Publishing, Broche

Le corps peut-il prendre la parole à l'école ?

Pascaline Tissot

*Doctorante en sciences de l'éducation. Laboratoire CIRCEFT-CLEF-apsi, Paris 8
pascaline.tissot@free.fr.*

RÉSUMÉ

Quelles traces laisse la chose scolaire dans le corps de l'élève, conduisant l'adolescent, par effet de sédimentation, à ne plus tout à fait habiter son corps ? Traditionnellement, à l'agitation des corps, l'école répond par une certaine forme de dressage s'adressant à un corps-objet comme le lieu d'accueil d'une tête pensante. Mais que se passe-t-il lorsqu'on redonne la parole à un corps-sujet, celui qui est traversé par les affects ? C'est à partir de l'observation d'élèves de seconde en danse que je questionnerai les points d'achoppement que rencontrent les élèves-adolescents lorsqu'il leur est demandé d'utiliser leur corps à partir d'un ressenti et non comme un objet à façonner. L'analyse de ce matériau (extrait d'un corpus empirique recueilli dans le cadre de ma recherche doctorale), m'amène à faire l'hypothèse que le rapport de l'adolescent à son corps sous-tend une volonté de se montrer mais une impossibilité à se raconter. En donnant un espace de parole au corps de l'élève, la situation révèle une conflictualité entre le corps vu et le corps vécu. Je parlerai donc des corps de l'élève, en lien avec les dimensions réelle, symbolique et imaginaire de J. Lacan et non du corps de l'élève pour tenter d'éclairer la mise en tension qui existe entre le corps réel traversé par les pulsions adolescentes et le corps imaginaire comme enjeux de l'image spéculaire. C'est alors dans un espace, qu'on pourrait presque qualifier de transitionnel (Winnicott, 1958), que sera mise au travail la question de l'image inconsciente du corps (Dolto, 1984).

MOTS-CLÉS : *Corps, Adolescent, Élève, École, psychanalyse.*

REFERENCES

- Dolto, F. (1984). *L'image inconsciente du corps*. Paris : Seuil.
Freud, S. (2011). *Trois essais sur la théorie sexuelle*. Paris : Flammarion. (1905). Lacan, J. (2002). *Le Séminaire, livre XXI : RSI*. Paris : Seuil.
Nasio, J.D. (2007). *Mon corps et ses images*. Paris : Payot et Rivage.
Winnicott, D. W. (1958). *De la pédiatrie à la psychanalyse*. Paris : Payot. (1969).

Connaissances incorporées pour enseigner l'agro-écologie

Aurélie Javelle

UMR Innovation, Montpellier SupAgro, Montpellier,
aurelie.javelle@supagro.fr

RÉSUMÉ

L'enseignement agricole relaye, notamment, les représentations induites par l'ontologie naturaliste, caractéristique du monde occidental moderne (Descola, 2005). Celle-ci amène à poser un regard intellectualisé sur une nature réifiée, gérée par un panel d'outils techno-scientifiques. Or, aujourd'hui, les injonctions ministérielles vont vers une écologisation des pratiques, notamment par l'agroécologie. Pour ce faire, cela demande un changement de posture vis-à-vis de la nature, qui doit retrouver une valence positive dans les systèmes de production (Barbier et Goulet, 2013). D'un point de vue anthropologique, duquel nous nous situons, il s'agit de dépasser la vision d'une nature réifiée dont l'homme s'exclue, pour aller vers un environnement avec lequel nous sommes en synergie (Ingold, 2013) où les éléments de nature peuvent devenir des altérités avec lesquelles dialoguer, sources d'éco-savoirs (Moneyron, 1998). Un tel dialogue interpersonnel est rendu possible par une « écologie de la sensation » où les connaissances sont construites au sein d'un « contexte de relations perceptuelles directes avec nos environnements » (Ingold, 2013). Nous observons cette posture chez des maraîchers alternatifs innovants, durant un travail de terrain dont nous donnerons quelques résultats, posture atypique dans le paysage agricole français. Nous souhaitons mettre en place une expérimentation afin de développer une telle posture dans l'enseignement agricole. Nous proposons de nous appuyer sur la sophrologie d'origine caycédiennne qui est construite sur la méthode de la réduction phénoménologique d'Husserl (2000). Cette démarche permet une prise de distance d'avec les cadres référentiels stéréotypés en se reliant pleinement à l'expérience d'un phénomène pour, ensuite seulement, le reconnaître, le nommer, l'interpréter. La sophrologie, par ailleurs, permet de renouer avec une reconnexion du corps et de l'esprit, et dépasser une approche strictement intellectuelle du vivant. Une telle approche nous semble pertinente pour l'enseignement de l'agroécologie, et nous faisons plusieurs hypothèses. La première est que cette technique leur permettra de redécouvrir le vivant avec un regard neuf, libéré du cadre de pensée naturaliste. La seconde est que la sophrologie permettra de développer chez les futurs agriculteurs une connaissance sensorielle du milieu. De ces deux hypothèses découle une troisième qui est que les élèves pourront revaloriser un apprentissage sensoriel construit en interrelations avec un vivant redécouvert, et développer ainsi de nouvelles pratiques agricoles plus respectueuses de l'environnement. Nous mènerons cette expérimentation dans 2 établissements de l'enseignement technique agricole en Occitane, l'une sur le thème des 5 sens, l'autre sur le thème de l'alimentation, en lien avec des enseignants d'éducation socio-culturelle, sur une année scolaire. Nous évaluerons dans quelle mesure leurs représentations du vivant a évolué, ainsi que leur capacité à redécouvrir les potentialités du milieu.

MOTS-CLÉS

Enseignement agricole, savoirs incorporés, ontologie naturaliste, agroécologie, phénoménologie.

REFERENCES

- Barbier, J.-M., & Goulet, F. (2013). Moins de technique, plus de nature : pour une heuristique des pratiques d'écologisation de l'agriculture. *Natures Sciences Sociétés*, 21(2), 200–210.
- Descola, P. (2005). *Par-delà nature et culture*. Paris : Gallimard.
- Husserl, E. (2000). *Méditations cartésiennes. Introduction à la phénoménologie*. Paris : Vrin.
- Ingold, T. (2013). *Marcher avec les dragons*. Bruxelles : Zones Sensibles.
- Moneyron, A., & Blouet, A. (2005). Ecosavoir et formation expérientielle dans les métiers de l'agriculture. In G. Pineau, D. Bachelart, D. Cottureau, A. Moneyron, *Habiter la terre* (pp. 165–175). Paris : L'Harmattan.

Médiation à soi, médiation à autrui, une histoire de corps

Grégory Munoz ¹, Maurice Courchay ²

¹ Centre de recherche en Education de Nantes (CREN EA 2661 Université de Nantes gregory.munoz@univ-nantes.fr

² Pont supérieur, Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant,
Bretagne – Pays de la Loire, Nantes
mcourchay@lepontsuperieur.eu

RÉSUMÉ

Au-delà de la dialectique soi/monde déployée au sein du rapport sujet/objet comme introduit par Piaget (1936), l'interaction soi/autrui puis soi/soi relève de processus inter puis intrapsychiques de Vygotski (1934/1997) développés chez l'enfant par la médiation du langage (via le couplage langage-corps de l'autre). Nous proposons d'expérimenter chez l'adulte un retour à l'intrapsychique via la médiation du corps aux fins de moduler les relations interpsychiques, par la perception de certains repères internes en écho à ceux d'autrui (Porcher & al., 2016). Pour cela, nous invitons au dépassement du « corps-instrument », entendu comme « agir sur », par le déploiement du « corps-sensible », « étoffe tonique intercorporelle », « entrelacs de nos sens, de nos mouvements et de notre langage » (Bernard, 1995), afin de prendre conscience des modalités corporelle dans l'interaction pour « agir avec », et permettre une synchronisation langage parlé/langage corporel passant de la relation à soi à la relation à l'autre. Lequel chemin peut conduire à accompagner autrui à développer ce cheminement (intra/inter) pour lui-même. L'objectif de cette proposition est de sensibiliser aux ressources corporelles sensibles pour gagner en pouvoir d'agir (Rabardel, 2005) et d'interagir, notamment pour les enseignants. A cet égard, nous recourrons à des illustrations issues d'un atelier d'initiation à la corporalité développé au Pont Supérieur et destiné à de futurs enseignants en formation à l'ESPE des Pays de la Loire.

MOTS-CLÉS

Corporalité, médiation, interaction, sensibilité, expressivité, sens.

REFERENCES

Bernard, M. (1995). *Le corps*. Paris : éductions du seuil.

Piaget, J. (1936). *La naissance de l'intelligence chez l'enfant*. Paris : Delachaux & Niestlé.

Porcher, D., Munoz, G. & Courchay, M. (2016). Un non-verbal qui en dit beaucoup. Déplacements, postures, distance entre enseignants et élèves. *EP&S*, 83, 65-68.

Rabardel, P. (2005). Instrument subjectif et développement du pouvoir d'agir. In P. Rabardel et P. Pastré (Dir.), *Modèles du sujet pour la conception : dialectiques activités développement*. Toulouse : Octarès. Vygotski, L. S. (1934/1997). *Pensée et Langage*. Paris La Dispute.

Vocational trajectories with developmental possibilities

Gabriela M. Höhns

Federal Institute for Vocational Education and Training, Bonn, Germany
hoehns@bibb.de

ABSTRACT

Trajectories of graduates from vocational education and training (VET) expectedly lead to a vocation-specific career. In Germany, the analysis of VET trajectories received attention, after quantitative findings revealed that app. 30% of these are non-linear and at length end in another than a vocation-specific occupation. This paper reports intermediate results from a successive small-scale interview study with graduates from Germany's 'dual system' of VET who had acquired different occupations and who, after several job shifts, did not work in their training vocation.

The qualitative study's assumption was that both individual aims and labour market success/failure may well be affected by the learning surroundings provided in a training company. To capture systematic information on company learning, the study drew on Bernstein's (e.g. 1990) conceptualization of pedagogic interaction, and attempted to uncover the 'framing' relations of company pedagogic practice regulated by Germany's dual system as perceived by the respondents. 30 retrospective problem-centered interviews were conducted. The interview guide supported narrations about experiences in company VET with questions about Bernstein's discursive and hierarchical rules of framing, reformulated into everyday language, as well as about crucial moments during training, and also included questions about the life-course before and after vocational education.

Bernstein relates micro-level pedagogic practice to macro-level power relations, and in German company VET, macro-level power relations and pedagogic discourse differ clearly from those underlying and regulating school-based transmission (cf. e.g. Höhns 2016). Therefore, as a first result this paper shows principles of 'dual system' company-pedagogic interaction in Bernsteinian terms. They were revealed, following Morais and Neves (e.g. 2010), from an analysis across all 30 interviews in a dialogical move between the coded interviews as data and the theoretical concept 'framing'. They take the form of four-scale typologies, showing different modalities (strengths) of framing by the indicator 'doing tasks in the company' with corresponding descriptors. Contrary to Bernstein's dictum that the transmitter is always in control over the pedagogic interaction and permits only 'apparent' participation of acquirers, this paper argues that, given the macro-social pedagogic discourse for German company transmission, the acquirers' alleged control-taking is legitimate and real (for a fuller argument, see Höhns, in print).

The paper, then, relates individuals' narratives about training experiences to those about life-course before and after VET and discusses what changes of framing strength during the (usually three years') training, from strong in the beginning to very weak in the sense of control-taking at a later stage, might mean for acquirers' positioning and later career decisions. According to a normative assumption of developmental psychologists formulated by Zittoun (2008, p. 166), 'a change that enables further changes is developmental', whereas 'a change which leads the person to alienation from the social world, or from herself, limits further changes, and thus, will be considered as non-developmental'. The possibility of legitimate control-taking in German VET seems to challenge Bernstein's dictum that 'Vocationalism ... closes off their [i.e. the working class learners'] own personal and occupational possibilities' (Bernstein 1990, p. 87).

KEYWORDS

Vocational education policies, company training, trajectories, Germany

REFERENCES

- Bernstein, B. (1990). *Class, Codes and Control, Vol. IV - The structuring of pedagogic discourse*. London, New York: Routledge.
- Höhns, G. (2016). Recontextualisation in In-company Vocational Education in the Dual System in Germany. In P. Vitale & B. Exley (Eds.), *Pedagogic Rights and Democratic Education: Bernsteinian explorations of curriculum, pedagogy and assessment* (pp. 206-219). London: Routledge.
- Höhns, G. (in print). Pedagogic Practice in Company Learning: The Relevance of Discourse. *Journal of Vocational Education and Training*.
- Morais, A. & Neves, I. (2010). Basil Bernstein as an inspiration for educational research. In P. Singh, A. Sadovnik & S. Semel (Eds.), *Toolkits, Translation Devices and Conceptual Accounts* (pp. 11-32). New York: Lang.
- Zittoun, T. (2008). Learning through transitions: The role of institutions. *European Journal of Psychology of Education - EJPE* (Instituto Superior de Psicologia Aplicada), 23(2), 165-181.

S'orienter dans l'enseignement agricole français

Benet Joachim

*Groupe de recherches sociologiques sur les sociétés contemporaines (GRESKO EA 3815),
Université de Poitiers, Poitiers
joachim.benet@live.fr*

RÉSUMÉ

Cette communication rend compte des résultats d'une recherche en cours par entretiens semi-directifs auprès des publics de l'enseignement agricole français et de leurs encadrants. Il met au jour à la fois la diversité des motifs d'orientation dans cet enseignement et les configurations communes (familiales et scolaires) qui déterminent les parcours de ces élèves issus pour la plupart des milieux populaires. Cette étude fait apparaître une double logique sociale qui permet de comprendre comment les publics s'orientent concrètement vers l'enseignement agricole : un désamour de l'école qui se donne à voir dans leurs récits marqués par des difficultés d'apprentissage précoces et des jugements scolaires négatifs, une proximité (familiale et géographique) avec les formations en alternance et les savoirs professionnels qui fonctionne comme une ressource pour s'insérer dans l'emploi auquel ces formations préparent. L'analyse articule les difficultés qu'ils rencontrent dans l'enceinte scolaire avec d'autres dimensions de leur existence : les configurations familiales dans lesquelles ils se trouvent, les tensions avec les enseignants, les sociabilités juvéniles, les activités de loisirs. Ces dimensions peuvent, par un effet cumulatif, être des obstacles à la réussite dans le cursus général. Mais, à l'inverse, elles sont susceptibles d'apporter, dans l'enseignement agricole, des ressources ou des « contre-handicaps » pour développer de nouvelles aspirations scolaires.

MOTS-CLÉS

Enseignement agricole, choix scolaires, élèves en difficulté scolaire, trajectoires scolaires, savoirs professionnels.

REFERENCES

- Benet, J. (2016). Les moniteurs et les monitrices de maison familiale rurale : modes d'accès au métier, interprétations des fonctions et déroulement des carrières. Thèse de doctorat, France, Université de Poitiers.
- Cardi, F. (2004). *L'enseignement agricole en France : éléments de sociologie*. Paris : L'Harmattan.
- Dahache, S. (2012). *La féminisation de l'enseignement agricole, sociologie des rapports de genre dans le champ des formations professionnelles*. Paris : L'Harmattan.
- Minassian, L. (2004). « Unification des filières de l'enseignement agricole et diversité d'établissements : un effet positif en termes de réduction des inégalités ? », *Education et sociétés*, vol. 35, n°1, 2015, p. 133-150.
- Moreau G. (2003). *Le monde apprenti*. Paris : La Dispute.

A closer look on low threshold training paths

Isabelle Bosset¹, Barbara Duc², Nadia Lamamra²

¹Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle IFFP, Lausanne, Suisse
Isabelle.Bosset@iffp.swiss

²Institut fédéral des hautes écoles en formation professionnelle IFFP, Renens, Suisse
nadia.lamamra@iffp-suisse.ch

ABSTRACT

The Swiss education system, and in particular its possibility of undergoing an apprenticeship, is often praised. The vocational programs, based on alternation between training in a professional school and in a company, are often seen as offering the learning of a trade, a good integration in the labor market, as well as a low unemployment rate amongst youths (Falcon, 2016). However, this system also proves to be one of Europe's most selective as it guides pupils, at a very young age, towards and into very segmented training tracks (Meyer, 2011). In this process, gender, social background and migratory status play an important role. As such, this guidance can be viewed as a tool for the reproduction of social inequalities (Felouzis, & Goastellec, 2014).

The Federal VET Certificate (AFP in French), a low-threshold training track, was introduced in 2004. It was aimed at facilitating the entrance into a post-obligatory training and the integration in the labor market for a maximum of youths, as well as promoting the mobility between different training tracks. More than ten years later, there is a need to evaluate whether this training path has reached its initial objectives. To do so, this contribution looks at the sociographic profiles and academic backgrounds of youth who are currently undergoing such a training, on the one hand, and at early termination of apprenticeship contracts, on the other.

This contribution, regarding the AFP training path, is based on a longitudinal study with mixed methods. In the quantitative part, youths of a same cohort and undertaking their training in diverse professional sectors fill out questionnaires at three points in time (beginning and end of the training, and one year after graduating). This allows for a global view of their training paths. The qualitative part, on the other hand, focuses on approx. 40 in-depth interviews with youths who have terminated their apprenticeship contract prematurely. They aim at gaining insight into their subjective perspective and at how they view their situation, at the moment of the termination and one year later.

First results reveal the following sociographic elements: the concerned youths originate primarily from the working-class, their parents have low levels of training. Furthermore, these apprentices show rather non-linear academic backgrounds, with difficult transitions. Finally, this population is characterized by a great heterogeneity: migratory past, social and cognitive difficulties, slight handicaps even. As far as early terminations of contracts are concerned, multiple factors play a part in the complex process that leads to dropout. However, certain reasons, like the professional choice by default, a lack of support (in particular of the family) or the shock of the transition, seem decisive.

First analyses paint the picture of a poorly regarded and socially discredited training path, often the result of a professional choice by default. This fragile population seems to either lack resources and -/- or feel powerless when it comes to actually using them when they are available. Beyond their declared objectives, these first analyses question this particular training path that seems to gather society's most vulnerable and excluded.

KEYWORDS

Apprenticeships, social inequalities, early termination of apprenticeship contracts

REFERENCES

- Falcon, J. (2016). Les limites du culte de la formation professionnelle: comment le système éducatif suisse reproduit les inégalités sociales. *Formation Emploi*, 133, 35-53.
- Felouzis, G. & Goastellec, G. (Ed.). (2014). *Les inégalités scolaires en Suisse. Ecole, société et politiques éducatives*. Berne : Peter Lang.
- Meyer, T. (2011). On ne prête qu'aux riches : l'inégalité des chances devant le système de formation en Suisse, in M. M. Bergman, S. Hupka-Brunner, A. Keller, T. Meyer, & B. Stalder (Ed.), *Youth transitions in Switzerland. Results from the TREE Panel Study* (pp. 40-65). Berne : Seismo.

Déclassement des jeunes diplômés au Maroc

Belgada Zainab¹, El Ouardighi Saad²,

¹Laboratoire Analyse Economique et Modélisation
Faculté des Sciences Juridiques Economiques et sociales Souissi, Rabat
belgadazainab@hotmail.com

²Laboratoire Analyse Economique et Modélisation
Faculté des Sciences Juridiques Economiques et Sociales Souissi, Rabat
saad.elouardirhi@yahoo.fr

RÉSUMÉ:

L'employabilité des jeunes diplômés constitue une véritable problématique d'ordre socioéconomique qui devient de plus en plus pressante pour les parties prenantes. Depuis toujours, l'une des caractéristiques majeures de l'insertion des jeunes lauréats est le phénomène de déclassement à l'embauche.

Cette contribution scientifique a pour principal objectif de projeter la lumière sur le décalage entre la formation et l'emploi au Maroc, à travers une analyse statistique du phénomène de déclassement chez les lauréats de l'enquête d'insertion de l'INE réalisée en 2012. Cet objectif sera atteint par le traitement et l'analyse des résultats de l'enquête ci-haut citée qui comporte un échantillon de 1621 lauréats de trois universités marocaines.

MOTS-CLÉS :

Diplômés universitaires, marché d'emploi, insertion professionnelle, déclassement à l'embauche.

REFERENCES

- Camille Peugny (2007), La mobilité sociale descendante : l'épreuve du déclassement, Thèse de Doctorat en Sciences de l'Homme et Société. ENSAE Paris Tech.
- Forgeot Gérard et Gautié Jérôme (1997), Insertion professionnelle des jeunes et processus de déclassement, Economie et statistique, n°304-305.
- Nauze-Fichet Emmanuelle, Tomasini Magda (2002), Diplôme et insertion sur le marché du travail : approches socioprofessionnelle et salariale du déclassement suivi d'un commentaire de Saïd Hanchane et Eric Verdier, Economie et statistique, n°354.
- Nauze-Fichet E., Tomasini M. (2005), Parcours des jeunes à la sortie du système éducatif et déclassement salarial, Économie et Statistiques.
- Stephen Rubb (2003), Overeducation in the labor market: a comment and re-analysis of a meta-analysis, Economics of Education Review.

Space co-design, a capability process

Didier Paquelin

*Université Laval (Québec), Faculté des sciences de l'éducation
CRIRES, Centre de Recherche et d'Intervention sur la Réussite Scolaire, Canada
didier.paquelin@fse.ulaval.ca*

ABSTRACT

Conventionally in higher education institutions, spatial configurations are conceived in the light of established educational formulas (examples: the amphitheater for transmission, the laboratory for the application). The development of active pedagogies, interest in student engagement and perseverance, and interest in cross-curricular competencies (critical thinking, communication, collaboration, creativity and innovation), question the current spatial configurations in their ability to support these pedagogical practices. The learning space, becomes an object of study in itself, questioning de facto the dynamics and processes of appropriation and the articulation between technical innovation and the innovation of uses (Paquelin, 2009). In this proposal, we will deal with the analysis of the processes involved in designing these spaces according to three dimensions and their interactions: pedagogical practices, technologies and space itself. We hypothesize that this design invokes a diversity of actors who contribute, concomitantly and / or dialogically, directly or indirectly to the development of a spatial configuration conducive to the involvement of the actors, their interactions and the co-construction of knowledge according to a social learning paradigm (Wenger, 2005). The proposed analysis focuses on the innovation dynamics (Lison et al., 2014) at work in the design of physical learning-teaching spaces supporting active pedagogies. We question the processes of reconfiguration of the institutional, identity, cultural, organizational, technological and spatial boundaries of the action (Paquelin et al., 2006). We seek to understand how the transformation of practices, roles and spaces takes place, how new alignments between the three dimensions are made. In particular, we identify and categorize from a systemic point of view, at the level of governance, the teaching teams and support services, the practices of the teachers and the learners, the dimensions involved, the skills mobilized, the values and the intentions education. We identify in these processes what belongs to the form investments that contribute to this situational design (Thévenot, 1986). The analytical framework chosen borrows elements from different theories of innovation as discussed in the social sciences (educational science, information and communication sciences, sociology) and those related to communities of practice (Wenger, 2005). The contributions of Sen (1979), Fernagu Oudet (2012), on the notion of capacitation, are mobilized to understand how the co-design of learning space learning is conducive to exercise and development of "capabilities" in the teacher and the learners and is part of an innovation dynamic (Alter, 2000). From situations observed in France and Quebec, we analyze the evolutions of the initial interdependencies between the three poles selected to go beyond prescribed or perceived constraints and lead to new situations who increases ability for learners et teachers (Giddens, 1987). This analysis is based on a methodological apparatus that borrows from the institutional analysis and the ethno-methodological approach. In addition to identifying and categorizing the times of the process of updating the possibilities (Paquelin 2009), the focus is on negotiations and regulations between the three dimensions considered and the actors involved in the process of transforming practices, which organize the edification of both the container (space) and the content (the pedagogical formulas), and the passage from capability to action..

KEYWORDS

Capability, Co-design, Empowerment, Learning space, Educational practices, technologies, innovation processes located.

REFERENCES

- Alter, N. (2000). *L'innovation ordinaire*. Paris: PUF.
- Falzon, P. (2013). *Ergonomie constructive*. Paris: PUF.
- Giddens, A. (1987). *La construction de la société*. Paris: PUF.
- Lison, C., Bédard, D., Beaucher, C. & Trudelle, D. (2014). De l'innovation à un modèle de dynamique innovationnelle en enseignement supérieur. *Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur*

Émotion et acceptabilité dans la conception d'innovations

Florian Loeser¹, Michel Dubois², Anna Tcherkassof³

¹Laboratoire Interuniversitaire de Psychologie Université Grenoble Alpes, Grenoble
florian.loeser@univ-grenoble-alpes.fr

²Laboratoire Interuniversitaire de Psychologie Université Grenoble Alpes, Grenoble
michel.dubois@univ-grenoble-alpes.fr³

Laboratoire Interuniversitaire de Psychologie Université Grenoble Alpes, Grenoble
anna.tcherkassof@univ-grenoble-alpes.fr

RÉSUMÉ

Dans la mesure où la perception de nouveauté liée à une innovation se traduit généralement par une difficulté d'appropriation par les utilisateurs (Mandler, 1982), il apparaît important d'identifier le rôle des émotions dans l'acceptabilité d'une innovation. En effet, en l'absence de schéma mental pour interpréter les conséquences d'une innovation en termes de bénéfices ou de menaces pour le bien-être de l'individu (Frijda, 1989), les émotions constituent des détecteurs de pertinence pour guider l'intention comportementale (Scherer, 2005). Basé sur trois études répertoriant plus de 1450 observations, nous proposons un modèle pour prédire l'acceptabilité des innovations en se basant sur l'évaluation des sentiments subjectifs (Roseman, 2013), des évaluations cognitives (Watson & Spence, 2007) et des tendances à l'action (Tcherkassof & Frijda, 2014). Les futurs développements autour du modèle doivent permettre d'apporter des recommandations pour aider les concepteurs à comprendre et à augmenter le potentiel d'acceptation de leurs concepts innovants.

MOTS-CLÉS

Emotion, acceptabilité, innovation, conception.

REFERENCES

- Mandler, G. (1982). The structure of value: Accounting for taste. Center for Human Information Processing Report, 101.
- Roseman, I. J. (2013). Appraisal in the emotion system: Coherence in strategies for coping. *Emotion Review*, 5(2), 141-149.
- Scherer, K. R. (2005). What are emotions? And how can they be measured?. *Social science information*, 44(4), 695-729.
- Tcherkassof, A., & Frijda, N. H. (2014). Les émotions: une conception relationnelle. *L'année psychologique*, 114(03), 501-535.
- Watson, L., & Spence, M. T. (2007). Causes and consequences of emotions on consumer behaviour: A review and integrative cognitive appraisal theory. *European Journal of Marketing*, 41(5/6), 487-511.

Digital teaching scenarios in mechanical engineering: What is the contribution of STEM applications?

Leonidas Gomatos¹, Kyriakos Kourentzis², Stylianos Moschonissiotis², Panayiotis Mourkakos³

¹*School of Pedagogical and Technological Education (ASPETE) Patras, Greece
gomatos@otenet.gr*

²*Vocational high school of Drapetsona, Piraeus, Greece
kyriakos.k@gmail.com
moschoniss@sch.gr*

³*1st Vocational high school of Eleusina, Greece
pan_mour@yahoo.com*

ABSTRACT

This paper examines the development of digital educational scenarios in Greece in the past 3 years and searches the contribution of STEM applications in building teaching scenarios. The purpose is to investigate whether these applications are attractive and helpful for the students and how easily they can be used by them. An exploratory case study that aims at bringing to light students' experience and performance when using such applications in the mechanical engineering sector of vocational schools has been put in place. Three digital scenarios were constructed and implemented in school classes of vocational schools in the mechanical engineering sector. All three scenarios were constructed in the ODS platform (Open Discovery Space) with the help of the ISE tool (Inspiring Science Education). The first was to "calculate the cooling load of a room". The second scenario concerned "concentrated load applied to simply supported beam". Finally the third scenario concerned "Riveting and Riveting strength calculation ». All these learning units present considerable difficulties for students concerning both the understanding of the concepts involved and effective performing of the calculations required. In all the scenarios STEM applications (tools) were developed in Easy Java Simulations (ejs) in the framework of STEM education. In the first scenario the purpose of the ejs tool was to help students discover the features that affect the cooling load of a space. In the second scenario the application provides a simply supported beam subjected to a concentrated load with a slider which permits to change the point of application of the load. Experimenting with the slider the student can follow the changes to the reactions' magnitudes. In the third scenario an ejs application represents a riveting conjunction in which the shear stress can be shown as result of the factors determining it so that the proper rivet can be chosen according to specifications. Each scenario comprised as well an application (tool) created with Ms Excel software. The purpose of the tool varied according to the teaching unit. The research questions are the following a) Is there any change of attitudes towards the subject and student motivation when using the scenarios? b) Are the scenarios and the tools proposed easily used by the students? And c) Does a cognitive progress take place? To answer these questions individual, semi-structured interviews with students who have used these scenarios in VET schools in Athens have been conducted. An observer (a teacher of the same specialization) who assisted and observed during the implementation of the scenario (one at a time) has been interviewed as well. The material collected has shown ease of use in general and contributions to motivation as well as to overcoming difficulties regarding cognitive aspects of the tasks. The global representation of the factors influencing cooling load, the simultaneous taking into account of load and point of application in order to determine reactions of the supported beam and the realization of the prevailing significance of the rivet diameter for the shear stress are per scenario the main indications of cognitive progress of the students.

KEYWORDS

Digital educational scenarios, VET students, mechanical engineering sector, STEM, motivation, learning.

REFERENCES

- De Smet, C., Schellens, T., De Wever, B., Brandt-Pomares, P., & Valcke, M. (2016). The design and implementation of learning paths in a learning management system. *Interactive Learning Environments*, 24 (6), 1076-1096
- Gomatos, L., Dimou, H. & Parissis, V. (2016). La place du constructivisme dans des scénarios pédagogiques numériques de la plateforme AESOP en Grèce. *Educational Journal of the University of Patras UNESCO Chair*, 3(2), 77-88.

Médecine narrative et formation de professionnels de santé

Silvia Rossi

*CIRBE, Collège international de recherche biographique en éducation, CRIX,
Centre de Recherches Italiennes, Paris,
silviarossi1980@hotmail.com*

RÉSUMÉ

La prise en charge de la personne malade chronique advient dans un cadre de plus en plus spécialisé et multi-professionnel : comment la formation du personnel de santé se transforme pour s'adapter à ce nouveau contexte ? Quelles innovations pédagogiques (Walder, 2014) et quelles stratégies sont mises en place ?

Notre hypothèse est que les outils de la médecine narrative et, en particulier, la triade pratique attention, représentation et affiliation (Charon, 2006) puissent être efficacement mobilisés dans la formation de professionnels de santé travaillant avec des personnes âgées atteintes de démence.

Nous avons mis à l'épreuve cette hypothèse dans le cadre d'une formation à destination des professionnels de santé de la résidence sanitaire assistancielle Casa Amica (Lamezia, Italie). Nous avons conçu la formation en trois phases : (1) constitution d'un cadre permettant de donner la parole aux personnes âgées atteintes de démence (réalisation de deux vidéo- interviews); (2) exercice de l'« écoute attentive » sur le matériel enregistré et réalisation d'une vidéo-synthèse ; (3) retour collectif sur le travail effectué.

Nous démontrons que (re)mettre le récit, du patient ou du soignant, au centre de la relation de soin (« révolution pédagogique », Goupy, et Le Jeune, 2016) permet (1) l'amélioration de la qualité de la relation soignant/soigné ; (2) encourage la créativité des soignants et un retour réflexif collectif sur leur pratique ; (3) permet la création d'un espace de socialisation pour les professionnels de santé.

MOTS-CLÉS

Révolution pédagogique ; espaces innovants ; co-construction des savoirs ; médecine narrative

REFERENCES

- Charon, R. (2006). *Narrative Medicine: Honoring the Stories of Illness*. New York: Oxford University Press.
- Delory-Momberger, C. (2005). *Histoire de vie et recherche biographique en éducation*. Paris: Economica.
- Goupy, F., & Le Jeune, C (2016). *La médecine narrative – Une révolution pédagogique ?* Paris: Éditions Med Line.
- Jouet, E., Flora, L., Las Vergnas O. (2010). Construction et reconnaissance des savoirs expérientiels des patients. *Pratiques de formation – Analyse*, 5859, 13-94.
- Walder A. M. (2014). The concept of pedagogical innovation in higher education. *Education Journal*, 3, 195-202.

Cognition et genèse du texte littéraire : comment les outils numériques orientent-ils les processus de créativité ?

Marie-Laure Barbier¹, Jean-Marc Quaranta², Nathalie Bonnardel¹

¹Centre de Recherche en Psychologie de la Connaissance, du Langage et de l'Emotion (PSYCLE)

marie-laure.barbier@univ-amu.fr

nathalie.bonnardel@univ-amu.fr

²Centre interdisciplinaire d'étude des littératures d'Aix-Marseille, Aix-Marseille Université

jean-marc.quaranta@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Cette étude constitue une première étape du projet Cré@Litté, réunissant des chercheurs de Lettres et de Psychologie pour étudier les spécificités cognitives de l'écriture créative chez les écrivains contemporains. Elle vise à définir dans quelle mesure les représentations des écrivains à propos de leurs processus créatifs sont influencées par leur usage des outils numériques. Une enquête a été conduite auprès de 9 écrivains professionnels. 5 d'entre eux n'utilisent que des carnets papier pour leur travail de création alors que 4 autres utilisent également des outils numériques. Afin de déterminer l'impact de ces outils sur les représentations et les pratiques des écrivains, l'enquête a porté sur leur expérience en tant qu'écrivain, les formats et usages de leurs supports de prise de notes (carnet, cahier, ordinateur, tablette, téléphone...), et les avantages et inconvénients de chaque type de support pour les processus engagés dans l'écriture créative. L'ensemble des écrivains interrogés propose un témoignage riche, témoignant d'une analyse approfondie de leurs usages et des processus d'écriture qu'ils engagent en fonction du support utilisé (papier et/ou numérique). Qu'il s'agisse d'utilisateurs de supports papier seulement ou d'utilisateurs de papier et d'outils numériques, la variété des outils utilisés pour l'écriture créative est importante et adaptée à des besoins très ciblés, ancrés dans leur expérience, leur style personnel et leurs déplacements. Quels que soit leurs usages, leurs perceptions des avantages et inconvénients du support papier est comparable (immédiateté, spontanéité, accessibilité, contextualisation, mémorisation), même si elles laissent apparaître des différences quant à l'organisation du travail. Par contre les écrivains n'utilisant jamais les supports numériques sont très limités dans leur représentation des avantages et inconvénients de ces supports, dont ils méconnaissent manifestement l'impact pour le processus de création (réponses très courtes à ces questions, variété lexicale moins importante).

MOTS-CLÉS

Écriture littéraire, création, processus d'écriture, écriture numérique, prise de notes

Write listening : Some competences of students in Book professions

Florence Lethurgez

Institut Méditerranéen des Sciences
de l'Information et de la Communication
florence.lethurgez@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Notre situation professionnelle dans un département d'IUT Information-Communication option Métiers du livre nous donne l'opportunité de délivrer un enseignement optionnel de commentaire d'écoute de musique classique et contemporaine. Il s'achève par une épreuve écrite, cadrée par un protocole qui en garantit l'homogénéité et autorise l'analyse longitudinale. Les étudiants se trouvent face à la difficulté de trouver des mots pour exprimer leur expérience concrète d'écoute. Ils peuvent définir, s'ils le souhaitent, « ce qui, pour eux, a été le plus marquant à l'écoute de l'extrait » et donc délivrer les catégories par lesquelles ils cernent le cœur et le sens de cette expérience. L'analyse qualitative de données discursives est croisée avec celle des caractéristiques de cette population. Ce premier relevé devrait nous donner des pistes pour cerner les ressorts sur lesquels repose, pour ces étudiants, le commentaire d'écoute, et contribuer nourrir la réflexion en didactique des arts.

MOTS-CLÉS

Commentaire d'écoute musicale ; compétences littéraires et communicationnelle ; analyse qualitative de discours ; sociologie de la réception ; didactique des arts

REFERENCES

- Fayolle, C. & Tacaille, A. (1998). De la formation auditive au commentaire d'écoute. *Conférences et Séminaires n°5*, Observatoire Musical Français, Université Paris IV Sorbonne.
- Guirard, L. (2009). A quoi servent les mots en éducation musicale. *Recherches en éducation musicale*, 27, 17-42.
- Madurell, F., (1996). Le commentaire d'écoute : bilan et perspectives. *Musurgia*, III (4), Paris : ESKA, 56-76.
- Mialaret, J.-P. (2001). Vers une didactique de l'écoute musicale à l'école. In M. Imberty (Ed.), *De l'écoute à l'œuvre*. Paris : L'Harmattan, 99-112.
- Terrien, P. (2000). L'évaluation formative, une opportunité pédagogique. *Education Musicale*, 475, 10-13.

Étude comparative des pratiques des enseignants initialement formés en production écrite et celles développées dans l'activité.

Caroline Maramba Bachama

Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation (ADEF)
Aix Marseille Université, Marseille
caro.boucka@gmail.com

RESUME

Notre communication rend compte d'une étude mettant en évidence l'impact de la formation initiale des enseignants sur les pratiques de classe en production écrite. L'objectif est de décrire, d'analyser et de comprendre les effets de similarité ou de distanciation, en comparant (Chnane-Davin & Cuq, 2014) les pratiques des enseignants formés (5/47) à celles des non formés (42/47), développée dans l'activité (Thierno, 2014). Au regard des entretiens, des enregistrements-vidéos, des auto-confrontations et de la trace écrite des élèves, les résultats concluent que les premiers sont plus proches des élèves-scripteurs et efficaces dans l'institutionnalisation du savoir visé (Sensevy, 2007).

MOTS-CLES

Formation initiale, pratique de classe, compétences professionnelles, production écrite, planification.

REFERENCES

- Chnane-Davin, F., Cuq, J-P. (2014). Approche comparative des savoirs et des compétences en didactique. Ed. Rive neuve.
- Piolat, A. (2004). Approche cognitive de l'activité rédactionnelle et de son acquisition : Le rôle de la mémoire de travail. Université de Paris. Ed. Ouest Nanterre La Défense.
- Sensevy, G. (2001). Le sens du savoir. Eléments pour une théorie de l'action conjointe en didactique. Bruxelles : De Boeck.
- Thierno, L. (2014). Politique éducative, développement et compétences professionnelles des enseignants titulaires et non titulaires de français au Sénégal et en France. (Thèse de doctorat en sciences du langage). Aix-Marseille en Provence.
- Vianin, P. (2009). L'aide stratégique aux élèves en difficulté scolaire. Bruxelles. Ed. Boeck.

Précarité familiale et réussite scolaire à Duffrebo (Côte d'Ivoire)

Kouamé Abou N'dri

Université Peleforo Gon Coulibaly de Korhogo (UPGC), Korhogo, Côte d'Ivoire
ndri22kouame@gmail.com

RÉSUMÉ

Cette étude a porté sur la réussite scolaire des élèves malgré les conditions de précarité dans lesquelles vivent leurs familles. Elle est purement qualitative. Pour la collecte des données, nous avons utilisé des guides d'entretien individuels. Ce guide a été adressé à un échantillon construit à partir de la technique de « boule de neige ». Cette technique, nous a permis d'obtenir la population à enquêter à partir d'un acteur concerné par l'étude. La population concernée est celle dont le fils a obtenu au minimum le Baccalauréat. A cette population s'ajoute, celle des anciens élèves qui ont réussi à l'école. Concernant les anciens élèves, nous avons contacté des réseaux de mutuelles de développement pour établir les contacts avec ces derniers. Au cours de l'enquête, nous avons pu entretenir 23 parents 28 anciens élèves et 8 autorités du système éducatif. Il ressort de cette étude que la réussite scolaire de ces élèves défavorisés est motivée par trois facteurs. Ce sont la dynamique statutaire, la construction de l'identité et l'enjeu poursuivi. En effet, l'idéologie de construction de l'identité se retrouve chez les enfants des milieux défavorisés. Diallo (2001) constate qu'en dépit des contraintes environnementales, certaines filles parviennent à compléter au moins le cycle de l'enseignement fondamental. Ces filles, comme le soutient Diallo, veulent être "autre chose" que ce que la société leur offre. Il les qualifie de filles "résistantes ou persistantes". Dans une logique similaire à celle de la réalité soulevée par Diallo, Bouchard et Saint Aman, bien avant elles (1996), soutiennent que c'est cette résistance qui amène les élèves des milieux défavorisés à réussir à l'école tout comme ceux de Duffrebo. L'enfant a également une prise directe sur son développement et son avenir scolaire. Il n'est plus seulement porteur des structures sociales et familiales, mais pour paraphraser Sirota (1993), l'enfant intègre à la fois les caractéristiques de son milieu et ses caractéristiques propres pour avancer des prises de décisions. Une action propre de l'enfant est donc à envisager et c'est notamment ce que nous enseignent les travaux de Dubet (2001), sur la construction de l'expérience scolaire chez les enfants. Les jeunes construisent eux-mêmes le sens de leur expérience scolaire. C'est en ce sens que Tardif (1992) parle de motivation. Elle traduit dans le contexte scolaire, l'engagement, la persévérance et la participation de l'élève dans une tâche. C'est donc un processus de décision ou l'individu choisit d'agir en vue de contrôler son environnement tout en s'engageant (Diallo, 2001). En fin de compte, cette volonté de contrôler son environnement par ces élèves de la Sous-préfecture de Duffrebo est au cœur de la dynamique statutaire. Pour conclure, nous pouvons dire que tous les enfants ont les mêmes chances de réussite face à l'école contrairement à la perception déterminisme qui évoque les inégalités de chance. La réussite scolaire est le résultat de la détermination des apprenants de cette Sous-préfecture. Cette détermination se traduit par un certains nombres perceptions et d'idéologies. Les résultats de notre étude sont donc un modèle de remise en cause de la corrélation entre origine sociale et réussite scolaire.

MOTS-CLÉS

Réussite, précarité, l'origine sociale, les apprenants, familles

REFERENCES

- Bourdieu, P. (1979), Avenir de classe et causalité de la probable, revue française de sociologie, vol. 15, 1974, p.3-42.
- Diallo, K. (2001), L'influence des facteurs familiaux, scolaires et individuels sur l'abandon scolaire des filles en milieu rural, de la région de Segou (Mali), *Thèse de doctorat en science de l'éducation non publiée, université de Montréal, Québec (Canada)*.
- Dubar, C. (2000), La crise des identités, Paris, PUF, coll, *le lien social*.

Rencontre des contextes social et didactique en éducation à la sexualité.

Alberte Cabarrus

Laboratoire CRREF, ESPE Université des Antilles Pôle Guadeloupe, Abymes, Guadeloupe
alberte.cabarrus@ac-guadeloupe.fr

RÉSUMÉ

Notre étude interroge la rencontre du contexte institutionnel avec le contexte social des élèves au sein du contexte d'apprentissage en éducation à la sexualité. Plus précisément le processus de contextualisation didactique (Bru et Marcel 2002 ; Poggi 2012), avec comme hypothèses que la didactique dans cette matière est contextualisée par le poids de l'institution (Chevallard 2003) et des dispositions incorporées de l'enseignant et contextualisante par son action sur les dispositions incorporées sexuelles des élèves (Bozon 2011 ; Lahire 2012) et potentiellement producteur d'inégalités dans les pratiques sexuelles des jeunes.

Trois études ont été menées : enseignants (50 questionnaire, 6 séances de 3 classes filmées), élèves (300 questionnaires, 11 entretiens) et analyse des contenus des curriculums. Les classes de seconde des lycées professionnels de la Guadeloupe ont été retenues, car depuis 2009 au programme figure la matière Prévention Santé Environnement avec un module obligatoire prévention des conduites à risque et des infections sexuellement transmissibles.

La didactique en éducation à la sexualité est contextualisée. Les enquêtes enseignants ont montré, leur assujettissement à l'institution, leurs pratiques en éducation à la sexualité sont confortées par le discours institutionnel et ils tiennent peu compte des dispositions incorporées sexuelles des élèves. L'analyse proxémique d'interactions didactiques a fait ressortir deux catégories d'interactions à partir du discours du professeur, une visant à agir sur les attitudes des élèves : le discours est en lien avec le contexte social, le ton est « paternaliste » et « autoritaire » se manifeste par des injonctions, changements de la voix, de la langue et des gestes. L'autre visant à la transmission des savoirs, se manifeste par la référence au manuel, l'absence de changement codique, une posture professionnelle de l'enseignant.

La didactique en éducation à la sexualité est contextualisante. Les enquêtes élèves ont fait apparaître deux groupes d'attitudes par rapport à l'éducation à la sexualité, formés en fonction des catégories sociales des familles : dans les familles de cadre les discours sont proches de celui de l'école, les élèves acceptent l'enseignement du professeur, les choix sexuels sont protecteurs. Pour les familles de catégorie sociale moyenne il y a un refus de l'enseignement, pour ces élèves il y a une ingérence du professeur dans leur sexualité, ce refus se manifeste par un conflit lors de la prise de décision, les pratiques sexuelles qui sont plus à risque.

Les conclusions des études précédentes sont confortées par l'analyse des curriculums, en effet dans les prescrits les objectifs et les contenus portent sur la transmission des savoirs scientifiques mais aussi sur la responsabilité dans les comportements et les attitudes des élèves et d'autres.

La sexualité est d'abord construite au sein de la famille (Bozon, 2013) et se modifie en fonction des contextes de socialisation (Lahire 2012), les enseignants sont soumis à l'institution, les origines sociales des élèves varient. La rencontre entre l'homogénéité de l'institution et l'hétérogénéité des dispositions incorporées sexuelles des élèves a pour résultat une appréhension différente des savoirs ce qui induit des choix inégaux dans les pratiques sexuelles.

MOTS-CLÉS

Contexte didactique, contexte social, contextualisation didactique, didactique contextualisée, dispositions incorporées sexuelles, production d'inégalités, éducation à la sexualité, sexualité des jeunes

REFERENCES

- Bozon, M. (2013). *Sociologie de la sexualité*. Paris : Nathan.
- Chevallard, Y. (2003). *Approche anthropologique du rapport au savoir et didactique des mathématiques*. In S. Maury & M. Caillot (éds), *Rapport au savoir et didactiques* (pp. 81-104). Paris : Fabert.
- Dumez, H (2011). Qu'est-ce que la recherche qualitative ? Le Libellio d 'AEGIS Vol. 7, n° 4.
- Lahire, B. (2012). *Monde pluriel. Penser l'unité des sciences sociales*. Paris : Seuil.

Qualitative analysis of disengagement in sports practice among

Colin Gatouillat¹, Maxime Travert¹, Jean Griffet¹

¹Aix Marseille Univ, CNRS, ISM, Marseille
colin.gatouillat@univ-amu.fr
maxime.travert@univ-amu.fr
jean.griffet@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

De nombreuses études ont montré les effets positifs (physiques, psychologiques et sociaux) à court- et long-termes de l'activité physique et du sport. Malgré les campagnes de promotion de la santé, la participation sportive des enfants et des adolescents décline en France ainsi que dans d'autres pays. Cette étude s'intéresse au désengagement de la pratique sportive des adolescents. La revue de la littérature montre que les approches psychologique, socio-écologique et sociologique se sont intéressées au nombre croissant de personnes qui arrêtent la pratique sportive. Dans un cadre sociologique, nous avons mené 111 entretiens semi-directifs avec des adolescents. Les questions posées concernaient l'occupation de leur temps libre et les raisons pour lesquelles ils ont abandonné la pratique sportive. Après retranscription et analyse des résultats, l'étude montre que l'abandon de la pratique sportive est un processus dynamique, qui peut être catégorisé en termes de domaines sociaux d'influence : le corps, la famille, l'école, les pairs et le sport lui-même. Le principal domaine cité est le sport, plus spécifiquement en relation avec une mauvaise expérience personnelle ou des difficultés d'accès à la pratique. L'étude a montré une relation entre le fait d'abandonner la pratique sportive dans les premières étapes de la scolarité et l'influence de la famille, concernant sa mobilité ou son contrôle. Les sujets ayant abandonné plus tardivement au cours de leur scolarité citent souvent des contraintes liées au « métier d'élève » ou au système scolaire. Les résultats de cette étude pourraient aider les organisations sportives ainsi que les politiques de santé à prévenir et agir sur ce phénomène de désengagement de la pratique sportive.

MOTS-CLÉS

Desportivisation, arrêt de la pratique sportive, domaines sociaux, recherche qualitative

RÉFÉRENCES

- Luigi, M. M. D., Travert, M., & Griffet, J. (under review). Decline in sports participation among French adolescents from 2001 to 2015: relation with gender and socioeconomic status. *BMC Public Health*.
- Guillet, E., Sarrazin, P., & Cury, F. (2000). L'abandon sportif. De l'approche descriptive aux modèles interactionnistes. *Science et Motricité : revue scientifique de l'ACAPS / ACAPS*, Paris:Institut national du sport et de l'éducation, 47-60.
- Martins, J., Marques, A., Sarmento, H., & Carreiro da Costa, F. (2015). Adolescents' perspectives on the barriers and facilitators of physical activity: a systematic review of qualitative studies. *Health Education Research*, 30(5), 742-755.
- Humbert, L., Chad, K., Bruner, M., Spink, K., Muhajarine, N., Anderson, K., Girolami, T., Odnokon, P., & Gryba, C. (2008). Using a naturalistic ecological approach to examine the factors influencing youth physical activity across grades 7 to 12. *Health Education & Behavior*, 35(2),158-173.
- De Bruyn, F., & Bringé, A. (2006) Un prolongement de la démographie sportive : l'analyse de durée appliquée aux populations de sportifs licenciés. *Population*, 61(5), 805-819.

Corps perçu, corps agissant : l'accompagnement de l'élève par le CPE

Mikaïloff Nathalie

Laboratoire Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation
Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education-Aix Marseille Université
nathalie.mikaïloff@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Le conseiller principal d'éducation (CPE) exerce au sein des établissements scolaires du second degré, une mission de suivi des élèves qui l'invite à se positionner comme accompagnateur du parcours de l'adolescent et interlocuteur privilégié dans le cadre d'entretiens d'écoute à visée pédagogique. Encore perçu comme le garant de l'ordre scolaire dans l'établissement, son activité d'accompagnement le confronte aux attentes institutionnelles d'une action essentiellement normative. Par une approche compréhensive qui vise à révéler le sens donné par les CPE à l'action menée lors de l'entretien éducatif, cette étude s'intéresse à leurs intentions d'agir, aux mouvements et postures qu'ils déclarent adopter avec l'élève. Le cadre théorique de la pratique d'accompagnement est étayé par l'éthique du care, et fait référence aux concepts de morale, de norme et d'altérité, pour éclairer l'apparente tension entre éthique et responsabilité vécue par le CPE. La méthode de recueil de données a fait appel à des entretiens exploratoires menés auprès de dix CPE, suivis d'une enquête par questionnaire en ligne (159 répondants). Les résultats de l'analyse qualitative de contenu, complétés par les réponses aux questions de posture de l'enquête, mettent en évidence des actions et des rituels dans la pratique d'accompagnement, qui peuvent engager le corps de l'accompagné comme celui de l'accompagnant.

La perception par les CPE d'indicateurs de bien-être ou de mal-être chez l'élève contribue au diagnostic des besoins éducatifs à prendre en compte. Pour ces professionnels, le corps « parle » : il faut prêter « une oreille attentive » aux signes envoyés par l'élève, déployer « des antennes » pour les repérer. Le CPE mobilise lui-même son corps, dont sa voix, en agissant différemment en fonction des moments pédagogiques. Des gestes caractéristiques sont évoqués dans les discours des professionnels, en termes de disponibilité à l'autre, de positionnement du corps et de la place occupée. Des manières de faire adaptées aux situations sont relatées, pour accueillir l'élève et sa parole, réagir aux émotions provoquées par ses confidences.

La nature auto-poïétique de la relation d'accompagnement se révèle dans l'expression du vécu des professionnels. Cette dynamique résulte de l'expression de trois types d'attitudes posturales accordées à la situation éducative : le compagnon qui a le souci de l'autre, l'accompagnateur qui étaye la réflexion de l'élève et le guide qui impose un cadre de socialisation. Au-delà du langage mobilisé, des actes spécifiques engagent différemment le corps du CPE dans ces postures d'accompagnement.

Cette étude ouvre de nouvelles perspectives de recherche dans le domaine de la formation professionnelle au métier de CPE, en dépassant la problématique des représentations de son rôle dans l'établissement scolaire par l'observation en situation des interactions avec les élèves.

MOTS-CLÉS

Accompagnement, altérité, conseiller principal d'éducation, éthique, posture.

REFERENCES

- Cifali, M. (1999). Une altérité en acte. In G. Chappaz, *Accompagnement et formation* (p. 121- 160). Marseille : Université de Provence et CRDP de Marseille.
- Gilligan, C. (1982). *Une voix différente. Pour une éthique du care*. (A. Kwiatek & V. Nurock, Trad.). Paris : Harvard University Press. Flammarion.
- Noddings, N. (2003). *Happiness and Education*. Cambridge, UK : Cambridge University Press.
- Varela, F. J., Thomson, E., & Rosch, E. (1993). *L'inscription corporelle de l'esprit : sciences cognitives et expérience humaine*. Paris : Editions du Seuil.
- Weigand, G., & Hess, R. (2007). *La relation pédagogique*. Paris : Economica.

Expérience des normes, corps-soi et apprentissage

Denny Jean-Luc

Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'Éducation et de la communication
EA 2310 – ED 519, Strasbourg
jean-luc.denny@espe.unistra.fr

RÉSUMÉ

Cet article rend compte d'une étude exploratoire innovante visant à améliorer l'expérience formative d'élèves dans le cadre de l'Enseignement Moral et Civique (EMC) nouvellement mis en œuvre en 2015 dans les établissements scolaires français. L'EMC consiste à associer la formation du futur citoyen et la formation de sa raison par l'acquisition d'une conscience morale lui permettant de comprendre et de partager des valeurs humanistes.

L'originalité de l'étude réside dans la mobilisation du concept de « corps-soi » qui définit l'activité humaine comme une continuité de débats de normes dont le corps est le creuset (Schwartz, 2011). Aussi appelé activité de renormalisation (Canguilhem, 1965), un débat de normes traduit les délibérations et raisons d'agir de tout vivant humain qui tranche en permanence par la médiation d'un rapport en valeurs avec son milieu de vie. En cela, nous considérons l'expérience des normes (Durrive, 2015) comme une matrice susceptible de rendre compte du processus par lequel l'agir humain se construit à travers et dans son vécu.

Nous faisons l'hypothèse que la mobilisation de l'expérience des normes par une pédagogie dialogique, constitue un vecteur susceptible d'installer les savoirs de façon durable, de les transformer en comportements pérennes adossés à un socle de valeurs reconnues.

Le cadre théorique se compose des théories de l'analyse de l'activité et plus précisément de la démarche ergologique (Schwartz, 2011) qui s'origine dans les travaux de Canguilhem, de la cognition distribuée qui repose sur la connaissance de l'école russe de psychologie (Vygotski, Léontiev), de la pédagogie émancipatrice initiée par Freire (2006) et de l'approche sociotechnique d'un environnement de formation (Albero, 2010).

Nous créons un modèle du débat en classe qui ambitionne d'amener les apprenants à retrouver dans leur vécu, l'intentionnalité et les délibérations qui ont guidées leur agir. Donner la parole aux élèves constitue une préoccupation constante dans notre étude dans une école marquée par la privatisation de l'espace par les enseignants. Le fait d'introduire un dispositif de formation innovant dont le centre de gravité est le vécu hors-classe, nous permet d'identifier en quoi la prise en compte du milieu de vie modifie le rapport de l'enseignant à son métier dans l'axe « enseigner » et celui de l'élève dans l'axe « apprendre ».

Le recueil de données se compose d'un échantillon de 3 classes du secondaire à raison de 3 débats filmés par an pour chacune d'elles. Des entretiens d'auto-confrontation nous permettent d'accéder à des données verbales d'activité, visant l'explicitation du vécu immédiat ou de la conscience pré-réflexive des acteurs (Guérin, 2012).

Les premières données (actuellement en cours de traitement) laissent apparaître une déstabilisation des enseignants obligés de changer de référentiel (d'une centration curriculaire vers la parole de l'élève), à la prise de conscience que l'élève ne peut se mettre à disposition des attendus scolaires lorsqu'on ignore son vécu. Pour les élèves, apparaît un accès facilité à la connaissance car ils découvrent que leurs expériences de vie sont eux-mêmes portées par des savoirs, qu'ils agissent avec un point de vue et que celui leur permet d'accéder aux apprentissages.

MOTS-CLÉS

Expérience des normes, corps-soi, apprentissage, activité

REFERENCES

- Albero, B. (2010). Une approche sociotechnique des environnements de formation. *Éducation et didactique*, 4(1), 7-24.
- Canguilhem, G. (1965). *La connaissance de la vie*. Paris, France: Vrin.
- Freire, P. (2006). *Pédagogie de l'autonomie: savoirs nécessaires à la pratique éducative*. Ramonville Saint-Agne, France: Érès.
- Guérin, J. (2012). *Activité collective et apprentissage: de l'ergonomie à l'écologie des situations de formation*. Paris, France: l'Harmattan.
- Schwartz, Y. (2011). Pourquoi le concept de corps-soi? *Travail et apprentissages*, (7), 148-178.

Yoga en maternelle : la forme scolaire à l'épreuve du corps ?

Joséphine Rémon

Laboratoire ICAR
(UMR5191, CNRS, Université Lyon 2 et ENS de Lyon)
josephine.remon@univ-lyon2.fr

RÉSUMÉ

Dans le cadre d'une recherche exploratoire qui vise à faire émerger un questionnement scientifique, notre objet d'étude est la pratique du yoga en maternelle. Notre problématique tourne autour des tensions entre forme scolaire et implication du corps. Au terme de séances d'observation de la pratique du yoga dans une classe de maternelle et d'un entretien avec l'enseignante, nous dégagons des questionnements de plusieurs ordres, les séances de yoga apparaissant comme un révélateur, en creux, de la forme scolaire. A ce stade, nous faisons ainsi l'hypothèse d'un double élargissement des répertoires : à la fois les répertoires postural, langagier et symbolique de l'élève et le répertoire professionnel de l'enseignant. Nous supposons un élargissement de la forme scolaire, à travers ce travail sur les répertoires, répertoires d'action et répertoires de représentation.

MOTS-CLÉS

Yoga, maternelle, corps, répertoire, forme scolaire

REFERENCES

- Abécassis J. (1986). Les communications posturales à l'école maternelle.. In: *Enfance*, tome 39, n°2-3, 1986. Langage, lecture, écriture. 207-226; doi : 10.3406/enfan.1986.2918 http://www.persee.fr/doc/enfan_0013-7545_1986_num_39_2_2918
- Ardoino, J. & Berger, G. (2010). Forme scolaire ou processus éducatif : opposition et/ou complémentarité. *Nouvelle revue de psychosociologie*, 9,(1), 121-129. doi:10.3917/nrp.009.0121.
- Auzou-Caillemet, T. et Loret, M. (2016). (Dir.) *Prendre en compte le corps et l'origine socioculturelle dans les apprentissages*. Fédération nationale des associations de maître E (France) (Ed.) Aubagne. FNAME. Paris. Retz, DL.
- Cazemajou, A. (2010). *Le travail de yoga en cours de danse contemporaine*. Analyse anthropologique de l'expérience corporelle. Thèse de doctorat, France, Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand II.
- Cerisier J.-F. (2016). La forme scolaire à l'épreuve du numérique. *Questions de communication, Numérique & éducation*. Dispositifs, jeux, enjeux, hors jeux, série actes 34, 195.

Le dispositif d'alternance, étude de la construction identitaire en lien avec l'adaptabilité de carrière et des variations de l'insertion des jeunes diplômés à l'échelle européenne

Dekkar Ingrid

*Laboratoire du Centre de Recherche sur le Travail et le développement
CNAM, Paris
Ingrid.dekkar@gmail.com*

RÉSUMÉ

Cette étude vise à identifier le rôle de la qualité perçue des contextes de travail et de formation dans le cadre des formations en alternance, sur la construction des identités et des trajectoires professionnelles des apprentis. Elle s'inscrit au sein des théories de la construction de carrière, celles de Savickas (2005) et de Blustein (2006) et aussi de théories sur le développement identitaire, notamment celle de Berzonski (2003). Nous avons l'intention d'explorer l'influence des contextes familiaux et de formations sur les intentions d'avenir. Nous développerons dans ce poster les éléments concernant les liens entre la qualité perçue des contextes de travail et de formation, et le sentiment de bien-être, de réalisation de soi et les intentions de poursuite de carrière. Une méthode mixte qualitative et quantitative est utilisée. Dans la première phase qualitative de l'étude, nous avons réalisé des entretiens semi-directifs dans une perspective exploratoire pour étudier la condition d'apprentis en entreprise et en formation dans les centres de formation d'apprentis du bâtiment. La présentation du poster portera sur l'analyse des premiers entretiens réalisés et devra mettre au jour certains éléments importants dans les contextes de travail sur le sentiment de bien-être et les perspectives de carrière.

MOTS-CLÉS

Construction identitaire, développement de carrière, employabilité, bien-être au travail, indicateurs de performance.

REFERENCES

- Arnett, J. J. (2000). Emerging adulthood: A theory of development from the late teens through the twenties. *American Psychologist*, 55, 469-480.
- Bandura, (2003) Auto-efficacité. Le sentiment d'efficacité personnelle.
- Berzonsky, M. (2003). The structure of identity: Commentary on Jane Kroger's view of identity status transitions. *Identity. An International Journal of Theory and Research*, 3, 231-245.
- Blustein D. L. (2006). *The Psychology of Working: A New Perspective for Counseling, Career Development, and Public Policy*. Mahway, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Cohen-Scali, V. & Guichard, J., (2008). L'identité : perspectives développementales, L'orientation scolaire et professionnelle, 37/3 | 321-345.
- Diener, E. (1995). A value based index for measuring national quality of life. *Social Indicators Research*, 36, 107-127.

Les effets de contexte d'un territoire scolaire d'excellence dans la persistance des inégalités de trajectoires

Sarah Pochon

Laboratoire Sherps, URePSSS
Université d'Artois, Liévin
sarah.pochon@univ-artois.fr

RÉSUMÉ

Cette « communication poster » est tirée d'une thèse consacrée à l'enseignement de l'Education Physique et Sportive (EPS) dans un lycée d'élite parisien : le lycée Henri-IV. Dans le cadre d'une approche socio-didactique (Poggi & Moniotte, 2011 ; Losego, 2016), nous avons situé l'EPS dans ses conditions sociales de production avant d'analyser les pratiques enseignantes à l'œuvre dans ce contexte d'excellence scolaire. L'objectif de la communication est de montrer que l'établissement scolaire, qui malgré sa politique éducative d'ouverture opère un recrutement homogène par le haut, cumule les « effets contextuels » (Duru-Bellat, 2002) en faveur de l'ambition des lycéens pour le travail et la réussite scolaire. Ces effets reposent sur des normes héritées mais aussi fabriquées par une institution « totalisante » (Goffman, 1968). Derrière l'esthétisme du bâti, la liberté et l'autonomie laissée aux élèves, se cache l'injonction à la réussite (Barrère, 2002) et la « mise sous pression » (Darmon, 2013) des élèves sélectionnés sur dossier scolaire.

MOTS-CLÉS

Education Physique et Sportive, excellence scolaire, territoire scolaire, ambition scolaire, approche socio-didactique, élite lycéenne.

REFERENCES

- Barrère, A. (2002). Un nouvel âge du désordre scolaire : les enseignants face aux incidents, *Déviance et Société*, 26(1), 3-19.
- Darmon, M. (2013). *Classes préparatoires. La fabrique d'une jeunesse dominante*. Paris. La Découverte, coll. « Laboratoire sciences sociales ».
- Duru-Bellat, M. (2002). *Les inégalités sociales à l'école: Genèse et mythes*. « Education et formation ». Paris : Presses Universitaires de France.
- Goffman, E. (1968). *Asiles. Etudes sur la condition sociale des malades mentaux*. Editions de Minuit, Paris.
- Losego, P. (2016). Le social et le didactique : distance et rapprochement. *Education et didactique. Varia*, 10(3), 67-76.
- Poggi, MP. & Moniotte, J. (2011). Quelle place pour le sociologique dans les recherches en didactique de l'EPS, *Education et didactique*, 5(1), 29-44.

Cultural repertoires and inclusion in early education. Voices of children, parents and teachers.

Carmen C. Draghici

*Université Paris 13- Sorbonne Paris Cité, laboratoire EXPERICE
carmen.c.draghici@gmail.com*

ABSTRACT

This poster reports on a qualitative socio-anthropological study that aims at highlighting how the experiences of young children reflect their repertoires of cultural and linguistic practices in their daily lives when navigating between several cultural contexts. With a multi-method based on visual research tools (video-observations, filmed interviews, school tour with camera, picture taking), I attempted to grasp the point of view of 22 children (age 3-4) among other points of view (parents and school staff) in 3 preschools situated in the Parisian area. Building portraits of children allows to analyse the dynamic of their repertoire of practices, the detachment from family language vs attachment to French language, the tension between different feelings of home country attachment in the same family and the materials provided by the preschool for the education of all children.

KEYWORDS

Cultural repertoire, children of migrant, école maternelle, everyday experiences, inclusion in education

REFERENCES

- Clark A., Moss P. (2001). *Listening to Young Children: The Mosaic Approach*. London : NCB.
- Rayna S. et Garnier P. (dir.) (2017). *Transitions dans la petite enfance*. Bruxelles : Peter Lang.
- Rogoff, B., Moore, L., Najafi, B., Dexter, A., Correa-Chavez, M., Solis, J. (2006). « Children's Development of Cultural Repertoires through Participation in Everyday Routines and Practices ». In J. Grusecand P. Hastings, *Handbook of Socialization*. NY, Guilford.
- Vandenbroeck, M. (2018 forthcoming). Supporting (super) diversity in early childhood settings. In L. Miller, C. Cameron, C. Dall'i, & N. Barbour (Eds.), *The Sage handbook of early childhood policy* (pp. 403-417). London: Sage.

Environnement numérique et gestes d'adaptation déclarés

Brun Xavière

Département des Sciences de l'Éducation
Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence
xaviere.brun@etu.univ-amu.fr

RÉSUMÉ

L'inclusion scolaire amène l'école à dépasser sa vision du handicap, repenser son fonctionnement et modifier son environnement afin d'accueillir chaque élève en milieu ordinaire. À l'aide d'une méthode d'enquête par questionnaire, qui a récolté à l'heure actuelle plus de 2000 réponses, nous interrogeons le lien entre les déclarations des enseignants de collège sur les différents types de formations suivies sur le thème de l'école inclusive et leur discours sur la mise en œuvre d'adaptations pédagogiques, par l'usage d'outils numériques, pour l'accessibilité du langage écrit aux élèves dyslexiques. Nous tenterons ainsi, dans le champ du didactique, de mettre au jour les conditions et contraintes qui pèsent sur l'apparition de ces gestes d'adaptations.

MOTS-CLÉS

Outils numériques, accessibilité du langage écrit, adaptations pédagogiques, formation des enseignants, pratiques déclarées.

REFERENCES

- Benoit, H., & Sagot, J. (2008). L'apport des aides techniques à la scolarisation des élèves handicapés. *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 43, 19-26.
- Caraglio, M. (2017). *Les élèves en situation de handicap*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Chevallard, Y. (2011). *SCEE2 : Théories de l'apprentissage et didactique pluridisciplinaire. Didactique fondamentale. Module 1 : Leçons de didactique*. Recueil inédit, Aix-Marseille Université.
- Gombert, A., & Roussey, J. Y. (2007). L'intégration en classe ordinaire d'élèves souffrant de troubles spécifiques sévères du langage écrit : adaptations pédagogiques des enseignants de collège et de primaire. *Repères*, 35, 233-251.
- MENESR. (2016). *Repères et références statistiques : Sur les enseignements, la formation et la recherche*. Paris: DEPP.

Faire apprendre efficacement une connaissance « complexe »

Yakhoub Ndiaye¹, Jean-François Hérold¹, Marjolaine Chatoney¹

¹Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation (EA 4671 ADEF)
Aix Marseille Université, Marseille
yakhoub.ndiaye@etu.univ-amu.fr
jean-francois.herold@univ-amu.fr
marjolaine.chatoney@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Dans le cadre de notre travail de recherche, nous étudions le processus enseignement- apprentissage en classe, dans les disciplines scientifiques et technologiques, pour lesquelles, les élèves sont souvent amenés à devoir apprendre des savoirs qui imposent l'élaboration en mémoire de nouvelles connaissances qui peuvent être « complexes ». Une connaissance « complexe » est une connaissance composée d'éléments de connaissances simples interconnectées en réseau, et qui peut être abstraite ou concrète, générale ou spécifique, implicite ou explicite, fixe ou dynamique dans le temps. Dans cette perspective, pour nous, le savoir est ce qui relève des institutions scientifiques, sociales ; on le trouve donc dans les encyclopédies, les manuels scolaires, etc. La connaissance, quant à elle, correspond à la trace ou structure mnésique, élaborée en mémoire, suite à un apprentissage ; le modèle retenu pour décrire l'organisation de ces connaissances en mémoire étant le modèle en réseau. De ce fait, l'enseignement d'un savoir amène l'élève, où devrait l'amener, à devoir construire les connaissances relatives à ce savoir (Ginestié, 2017). Nous faisons alors l'hypothèse que pour faciliter l'apprentissage de savoirs scientifiques et/ou technologiques, apprentissage qui, souvent, impose au système cognitif de l'élève l'élaboration d'une connaissance « complexe », il est nécessaire d'aider l'élève à élaborer chacune des connaissances simples de cet ensemble complexe, et ensuite l'aider à construire les relations internes entre ces différents éléments de connaissances (diSessa, 1988, 1993). Dans cette perspective, apprendre nécessiterait donc de mobiliser ces différentes structures de connaissances du réseau, d'établir des liens entre ces différentes structures de connaissances, et de les appliquer efficacement dans des situations appropriées (Schneider & Stern, 2010). Pour tester cette hypothèse, aider l'apprenant à élaborer la connaissance complexe relative au savoir scientifique et/ou technologique enseigné, un dispositif sera mis en place. Il consistera à définir comment l'enseignant devra accompagner l'apprenant à construire d'abord les connaissances simples, et ensuite les relations internes de la connaissance complexe. En effet, pour faire apprendre, nous pensons qu'il faut donner du sens à l'apprentissage. Pour cela, l'enseignant doit, entre autres, favoriser le processus de compréhension en aidant à la compréhension et en enseignant des stratégies de compréhension efficaces (Musial, Pradere, & Tricot, 2012). Afin de valider l'efficacité du dispositif proposé, une analyse de protocole (prétest, remédiation, posttest) sera menée. Les données recueillies seront les traces de l'activité des élèves, ainsi que les données d'une observation directe (non armée) d'une situation d'enseignement-apprentissage. Les savoirs scientifiques et technologiques retenus dans notre expérimentation sont d'une part la loi d'Ohm (en électricité) et d'autre part le moment d'une force (en mécanique). Les résultats attendus permettront d'évaluer l'efficacité d'un dispositif d'enseignement-apprentissage en sciences et technologie de connaissances complexes et de fournir aux enseignants les éléments nécessaires à l'élaboration d'une pédagogie innovante qui s'appuie sur les démarches d'apprentissage des élèves.

MOTS-CLÉS

Savoir, connaissance complexe, innovation pédagogique, efficacité, processus enseignement- apprentissage.

REFERENCES

- diSessa, A. A. (1988). Knowledge in pieces. In G. Forman & P. Pufall (Eds.), *Constructivism in the computer age* (pp. 49-70). Hillsdale: Lawrence Erlbaum.
- diSessa, A. A. (1993). Toward an Epistemology of Physics. *Cognition and Instruction*, 10(2- 3), 105-225. doi:10.1080/07370008.1985.9649008
- Ginestié, J. (2017). A Critique of Technology Education for All in a Social and Cultural Environment. In P. J. Williams & K. Stables (Eds.), *Critique in Design and Technology Education* (pp. 193-212). Singapore: Springer Singapore.

Cooperative teaching relationship

Martine St-Germain

Université du Québec à Montréal
st-germain.martine@uqam.ca

RÉSUMÉ

La présente recherche porte sur l'étude des modes d'interaction entre un enseignant et son groupe d'étudiants en milieu collégial au Québec où sont offerts des programmes d'études préuniversitaires et techniques. Cette étude s'intéresse aux modalités de mise en place et de maintien d'une structure relationnelle de coopération en classe, au collégial, et plus particulièrement aux modes d'interactions proposés par Yves St-Arnaud (2003, 2009), soit le partenariat, la concertation, l'alternance, la non-ingérence et la responsabilisation. Le maintien de ce partenariat semble possible, mais il nécessite la mobilisation de stratégies relationnelles efficaces à tout moment. En réalité, c'est jusqu'au dernier cours que l'enseignant doit rester vigilant et prendre conscience de sa structure relationnelle pour la maintenir en mode de coopération, car des obstacles relationnels peuvent surgir à tout moment et faire glisser le climat de coopération vers un climat de passivité et de résistance.

MOTS-CLÉS

Relation pédagogique, innovation pédagogique, processus nouveau, partenariat, coopération, étude de cas, changement dans les pratiques.

REFERENCES

- St-Arnaud, Y. (2003). *L'interaction professionnelle, efficacité et coopération, revue et augmentée (2e édition)*. Québec : Les Presses de l'Université de Montréal.
- St-Arnaud, Y. (2009). *L'autorégulation, pour un dialogue efficace*. Québec: Les Presses de l'Université de Montréal.
- St-Germain, M. (2016). *Une relation pédagogique de coopération en classe au collégial*. Thèse de doctorat. UQAM-UQO. <https://archipel.uqam.ca/10686/>

L'autorégulation pour une pédagogie innovante.

Romero Pinazo Sophie

Laboratoire Apprentissage, Didactique, Évaluation, Formation
Aix-Marseille Université, Aix en Provence
sophie.pinazo@gmail.com

RÉSUMÉ

Cette communication s'inscrit dans la recherche d'accompagnement scolaire innovant pour des élèves en difficulté scolaire. Une recherche récente en sciences de l'éducation a montré qu'une formation des adultes à l'autorégulation pouvait favoriser la progression des enfants dans leurs apprentissages. Cette recherche montre non seulement l'impact des formations sur les adultes mais aussi la place de l'évaluation dans un dispositif de formation. L'évaluation est dans ce cadre une évaluation pour apprendre, elle est abordée sous l'angle de l'autorégulation. L'autorégulation est un processus complexe fonctionnant avec des boucles de régulation qui se complètent et interfèrent entre elles, pour interagir sur les buts, les métaconnaissances et les stratégies du sujet.

Au-delà d'un processus, l'autorégulation dans une classe peut être envisagée comme une véritable pédagogie innovante, autorisant des mises en œuvre et des organisations pédagogiques créatives pour favoriser une démarche d'autorégulation consciente des élèves. La « pédagogie autorégulatrice » consiste pour l'enseignant à prendre conscience de sa propre autorégulation, de la donner à voir aux élèves puis de l'autoriser et même de l'encourager. La connaissance par les enseignants de ce processus peut alors permettre de s'adapter à une classe hétérogène et de répondre aux besoins de chacun, par la mise en œuvre de différenciation pédagogique.

La « pédagogie autorégulatrice » nécessitera une transformation de l'activité de l'enseignant dans le sens où son rôle sera alors principalement celui de régulateur, de passeur pour l'élève ou le groupe.

MOTS-CLÉS

autorégulation, innovation pédagogique, différenciation pédagogique, créativité pédagogique, pédagogie autorégulatrice

REFERENCES

- Bonniol, J.-J. (1996). La passe ou l'impasse : le formateur est un passeur. *En question*, (1), 9-26.
- Bruner, J. S. (1983). *Le développement de l'enfant, savoir faire, savoir dire*. Paris: PUF.
- Félix, C., Saujat, F., & Combes, C. (2010). Des élèves en difficulté aux dispositifs d'aide : une nouvelle organisation du travail enseignant. Présenté à AREF, Université de Genève.
- Rochex, J.-Y. (2013). Des inégalités scolaires, des moyens de les mesurer et d'en étudier les processus de production. *Le Français aujourd'hui*, 4(183), 9-28.
- Romero Pinazo, S. (2016). *Autorégulation et représentations sociales dans les processus d'apprentissage de professionnels de l'éducation. Recherches expérimentales sur les effets d'une formation par alternance dans les réseaux d'éducation prioritaire*. Thèse de doctorat, France, Aix-Marseille Université, Lambesc.

PLAN

DE VOS DÉPLACEMENTS



REPAS DE GALA MERCREDI 11 AVRIL À 20H00 (sur inscription)
Vous rendre au Restaurant les Arsenaux



TABLE RONDE JEUDI 12 AVRIL À 18H30
Apprentissages fondamentaux et décrochages dans une perspective européenne : quels enjeux sociaux et économiques ?
Vous rendre à l'Hôtel de Région





PRÉSENTATION DE L'ESPE D'AIX-MARSEILLE



L'ESPE d'Aix-Marseille est une composante d'Aix-Marseille Université. Elle propose des masters MEEF, métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, déclinés en 4 mentions :

- Premier degré : professeurs des écoles primaires ;
- Second degré : professeurs des collèges et lycées dans toutes les disciplines ;
- Encadrement éducatif : conseillers principaux d'éducation en collèges et lycées ;
- Pratiques et ingénierie de la formation : chercheurs en éducation et formation, responsables de formation, rédacteurs professionnels.

L'ESPE d'Aix-Marseille assure la formation continue des professionnels de l'éducation et de la formation.

Elle est activement engagée dans la recherche en éducation, avec une forte volonté d'ouverture à l'internationale. Elle vise à faire avancer les connaissances dans ce domaine, et à renforcer les interactions entre **la recherche, la formation et le terrain.**

Cette dynamique scientifique, en insistant sur la coopération, vulgarisation et promotion des travaux de plus de 70 enseignants-chercheurs et de nombreux enseignants-formateurs, tend vers une meilleure compréhension des dispositifs d'enseignement et/ou de formation.

La collaboration des chercheurs et des formateurs est un élément fer de lance du projet de l'ESPE d'Aix-Marseille. Elle favorise le transfert et l'appariement des savoirs entre les dimensions théorique et pratique, difficiles à séparer.

De cette synergie naît, pour tous les acteurs, chercheurs, formateurs, stagiaires et étudiants, l'enrichissement des réflexions portées sur leur propre activité.

Dans ce contexte, le dialogue entre la recherche et le terrain constitue un moteur d'évolution et d'innovation inhérent à l'activité de l'ESPE d'Aix-Marseille, et à son rayonnement sur la scène internationale.

Enjeu fort pour l'ESPE d'Aix-Marseille, l'adossement à la recherche permet également aux enseignants d'augmenter la pertinence et l'efficacité des enseignements dispensés. Il participe aussi à optimiser l'offre de formation qui leur est proposée tout au long de leur carrière.



Site de SFERE Provence
<http://sferep.univ-amu.fr>



Les laboratoires SFERE Provence

IREMAM – IREM – LESA – LIS – PSYCLE – PIIM – TELEMME – ISM – LNC – LMA – CAER

Les laboratoires partenaires du colloque

