

# **Body perception, body in action, the accompaniment of pupils Corps perçu, corps agissant : l'accompagnement de l'élève par le CPE**

Mikailoff Nathalie<sup>1</sup>

*<sup>1</sup>Laboratoire Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation  
Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education-Aix Marseille Université  
France  
[nathalie.mikailoff@univ-amu.fr](mailto:nathalie.mikailoff@univ-amu.fr)*

## **ABSTRACT**

*Deans of studies, CPE in French (Education Principal Counselor), work in the secondary school in a special accompanying posture supporting and supervising pupils in their educational and learning training. In this context they give pedagogical interviews to teenagers, based on listening. Still identified as the guardian of law and order at school, their accompanying activity seems to be in opposition to institutional expectations of a normative action. This study based on a comprehensive approach aims to reveal the meaning given by the professionals in their action. In their dialogue with pupils, what are their intentions, which posture and movements are reported ? The theoretical framework is mainly supported by the ethics of care and refers to the concepts of Morality, Norm and Otherness, to inform the apparent tension experienced by the CPE between ethics and responsibility. The method is supported by research interviews with 10 CPE, and followed by an online survey (159 answers) including questions of posture. The results of the qualitative content analysis and questionnaire replies reveal how actions or even rituals can engage the body of the accompanist such as of the supported person. And thus the perception of well-being or discomfort indicators contributes to the diagnosis of the educational situation by the CPE. For them, the body "talks": they have to listen "attentively" signals send by pupils, to build up "antennas" to seek and identify them. The professional himself mobilizes his body, particularly his voice, differently according to the pedagogical moments.*

*Typical gestures are described in the verbatim, with regard to availability to others, body's posture and position occupied. Different ways of doing are related to welcome pupils and their words, and to react to their suggests. The accompanying relationship can be defined as an autopoietic organization. Its dynamic results from the expression of three types of posture according to educational needs : the companion in a caring relationship, the supervisor supporting the pupil in his training, and the guide coaching a socializing frame. More than language, specific acts engage differently the body in its accompanying postures.*

*This study is expected to guide new research opportunities on vocational education, beyond the problem of professional representations, specially by observation of interactions between pupils and CPE.*

## **KEYWORDS**

*Accompaniment, education counsellor, ethics, otherness, position.*

## **RÉSUMÉ**

*Le conseiller principal d'éducation (CPE) exerce au sein des établissements scolaires du second degré, une mission de suivi des élèves qui l'invite à se positionner comme accompagnateur du parcours de l'adolescent et interlocuteur privilégié dans le cadre*

*d'entretiens d'écoute à visée pédagogique. Encore perçu comme le garant de l'ordre scolaire dans l'établissement, son activité d'accompagnement le confronte aux attentes institutionnelles d'une action essentiellement normative. Par une approche compréhensive qui vise à révéler le sens donné par les CPE à l'action menée lors de l'entretien éducatif, cette étude s'intéresse à leurs intentions d'agir, aux mouvements et postures qu'ils déclarent adopter avec l'élève. Le cadre théorique de la pratique d'accompagnement est étayé par l'éthique du care, et fait référence aux concepts de morale, de norme et d'altérité, pour éclairer l'apparente tension entre éthique et responsabilité vécue par le CPE. La méthode de recueil de données a fait appel à des entretiens exploratoires menés auprès de dix CPE, suivis d'une enquête par questionnaire en ligne (159 répondants). Les résultats de l'analyse qualitative de contenu, complétés par les réponses aux questions de posture de l'enquête, mettent en évidence des actions et des rituels dans la pratique d'accompagnement, qui peuvent engager le corps de l'accompagné comme celui de l'accompagnant.*

*La perception par les CPE d'indicateurs de bien-être ou de mal-être chez l'élève contribue au diagnostic des besoins éducatifs à prendre en compte. Pour ces professionnels, le corps « parle » : il faut prêter « une oreille attentive » aux signes envoyés par l'élève, déployer « des antennes » pour les repérer. Le CPE mobilise lui-même son corps, dont sa voix, en agissant différemment en fonction des moments pédagogiques. Des gestes caractéristiques sont évoqués dans les discours des professionnels, en termes de disponibilité à l'autre, de positionnement du corps et de la place occupée. Des manières de faire adaptées aux situations sont relatées, pour accueillir l'élève et sa parole, réagir aux émotions provoquées par ses confidences.*

*La nature auto-poïétique de la relation d'accompagnement se révèle dans l'expression du vécu des professionnels. Cette dynamique résulte de l'expression de trois types d'attitudes posturales accordées à la situation éducative : le compagnon qui a le souci de l'Autre, l'accompagnateur qui étaye la réflexion de l'élève et le guide qui impose un cadre de socialisation. Au-delà du langage mobilisé, des actes spécifiques engagent différemment le corps du CPE dans ces postures d'accompagnement.*

*Cette étude ouvre de nouvelles perspectives de recherche dans le domaine de la formation professionnelle au métier de CPE, en dépassant la problématique des représentations de son rôle dans l'établissement scolaire par l'observation en situation des interactions avec les élèves.*

## **MOTS-CLÉS**

*Accompagnement, altérité, conseiller principal d'éducation, éthique, posture.*

## **REFERENCES**

- Cifali, M. (1999). Une altérité en acte. In G. Chappaz, *Accompagnement et formation* (p. 121- 160). Marseille : Université de Provence et CRDP de Marseille.
- Gilligan, C. (1982). *Une voix différente. Pour une éthique du care*. (A. Kwiatek & V. Nurock, Trad.). Paris : Harvard University Press. Flammarion.
- Noddings, N. (2003). *Happiness and Education*. Cambridge, UK : Cambridge University Press.
- Varela, F. J., Thomson, E., & Rosch, E. (1993). *L'inscription corporelle de l'esprit : sciences cognitives et expérience humaine*. Paris : Editions du Seuil.
- Weigand, G., & Hess, R. (2007). *La relation pédagogique*. Paris : Economica.