

Mieux connaître les usages des diaporamas dans l'enseignement supérieur pour concevoir une séquence de formation à l'attention des collègues, étude comparée université d'Artois – ETS Montréal

Catherine Couturier¹, Masclet Johanne^{2,3}, Viviane Boutin⁴, Jules Richard⁵

¹ : *Recherche en Éducation Compétences Interactions Formations Éthique (RECIFES)*
Université d'Artois Maison de la recherche, Arras
France
catherine.couturier@univ-artois.fr

² : *ESPE Lille Nord de France (ESPE)*
Ecole supérieure du professorat et de l'éducation, Villeneuve d'Ascq,
³ : *Laboratoire de Recherche en Éducation Compétences Interactions*
Formations Éthique Savoirs (RECIFES) - Université d'Artois,
France
johanne.mascler@espe-lnf.fr

⁴ : *SUPArtois (SUPArtois)*
Université d'Artois – SUPArtois, Arras
France
viviane.boutin@univ-artois.fr

⁵ : *ETS Montréal (ETS), Montréal*
Canada
jules.richard@etsmtl.ca

ABSTRACT

Powerpoint®, or any equivalent software, is largely used in higher education. Our colleagues of Artois University and ETS Montreal asked for a training about it. But this tool has never been questioned before in our respective institutions. Then, we investigated the comparative practices in scientific and engineering studies, from a teacher and student point of view. Results from an online questionnaire were analyzed with Sphinx®. It appears that the training we have to design now should allow teachers to question the role of any support to learning, including writing.

KEYWORDS

Powerpoint, comparative study, practices, training, taking notes

RESUME

Les diaporamas sont largement utilisés dans l'enseignement supérieur. Nos collègues de l'Université d'Artois et ETS Montréal ont exprimé le besoin d'une formation pour apprendre à mieux les utiliser. Or, jamais l'utilisation de cet outil n'avait fait l'objet d'un questionnement réflexif spécifique. Nous avons donc mené une étude comparative sur les usages des diaporamas dans les disciplines scientifiques, du point de vue des enseignants

comme des étudiants. Les résultats, issus d'un questionnaire en ligne, ont été analysés avec Sphinx®. La place laissée aux supports à l'apprentissage et à la prise de notes doit être questionnée dans le cadre de la séquence de formation à concevoir.

MOTS-CLES

Diaporamas, étude comparative, usages, formation, prise de notes

REFERENCES

- Craig, R. J., & Amernic, J. H. (2006). PowerPoint Presentation Technology and the Dynamics of Teaching. *Innovation in Higher Education*, 31, 147-160.
- Hopper, K. B., & Waugh, J. B. (2014). Powerpoint: An Overused Technology Deserving of Criticism, but Indispensable. *Educational Technology*, 54(5), 29-34.
- Jordan, L. A., & Papp, R. (2014). Powerpoint®: It's Not « Yes » or « No »--It's « When » and « How ». *Research in Higher Education*, 22.
- Trevelen, M. D., Penlesky, T. E., Watts, C. A., & Bragg, D. J. (2014). Using PowerPoint animations to teach operations management techniques and concepts. *Decision Sciences Journal of Innovative Education*, 12(1).
- Tufte, E. (2009). PowerPoint is evil. Consulté à l'adresse: <http://www.wired.com/2003/09/ppt2>