

L'usage de la vidéo pour accéder à l'expérience corporelle en classe

The use of video to access classroom's corporeal experience

Lionel Roche¹, Nathalie Gal-Petitfaux²

¹*Docteur en STAPS, Laboratoire Acté (EA 4281), Université Clermont Auvergne
France
lionel.roche@uca.fr*

²*MCF-HDR, Laboratoire Acté (EA 4281), Université Clermont Auvergne
France
nathalie.gal-petitfaux@uca.fr*

ABSTRACT

Our communication will focus on the use of a video-enhanced teacher learning environment based on multimodal resources (Kress, 2010) as part of the pre-vocational training of under graduate students in physical education (PE) in order to access classroom's corporeal experience. The aim of the video-enhanced teacher learning environment is to learn to reflect and analyze classroom situation viewed during the course and in order to modify its class practice. Our study is carried out in cognitive anthropology with reference to Course of action theory (Theureau, 2010). The results show: a) that videos make it possible to construct an understanding of the teacher's activity as a corporeal experience (body position, explanation of the task) and b) the wide range of videos used (subjective, synchronised or 360 °) leads students to live a mimetic and immersive experience, facilitating access to the corporeal experience of the class. The results of our study lead us to reconsider the concept of "professional vision" in video-enhanced teacher learning environment. Until then, professional vision focused on cognitive aspects in teacher training but it seems to us that corporeal aspects must be taken into account (Lisahunter, 2011) in video-enhanced teacher learning environment for teacher. The video constitutes a means of access to embodied knowledge, thus leading to no longer considering the "professional vision" only based on cognitive aspects. To conclude, at the end of this study, corporeal dimensions related to the teaching act seems to us to be taken into account when designing video-enhanced teacher learning environment based on activity analysis (Barbier & Durand, 2017).

KEYWORDS

Corporeal experience, video, multimodal, video-enhanced environment, under-graduate PE student

RÉSUMÉ

Notre communication s'attachera à rendre compte de l'usage d'un dispositif multimodal (Kress, 2010) de formation, c'est-à-dire reposant sur l'usage de différents types de ressources : vidéo, photos mais aussi textuelles. Le dispositif étudié s'adressait à des

étudiants (3^{ème} année) STAPS dans le cadre de la formation pré-professionnelle d'étudiants afin d'accéder à l'expérience corporelle de la classe. La finalité du dispositif étant d'apprendre à réfléchir et analyser des situations de classe visionné en vidéo afin de modifier sa pratique de classe. Notre étude est menée en anthropologie cognitive en référence à la théorie du cours d'action (Theureau, 2010). Les résultats montrent : a) que les vidéos permettent de construire une compréhension de l'activité de l'enseignant comme une expérience corporelle (mise en jeu du corps, délivrance des consignes) et b) que la pluralité des vidéos utilisées (embarquées, synchrones ou à 360°) amène les étudiants à vivre une expérience mimétique et immersive, facilitant l'accès à l'expérience corporelle de la classe. Les résultats de notre étude amène à reconsidérer le concept de « professional vision » dans les dispositifs de vidéo-formation des enseignants. Jusqu'alors, la vision professionnelle était centrée sur les aspects cognitifs dans la formation des enseignants mais il nous semble que les aspects corporels doivent être pris en compte (Lisahunter, 2011) dans le cadre des dispositifs de vidéo-formation. La vidéo constitue un moyen d'accéder aux connaissances incorporées conduisant ainsi à ne plus envisager la « professional vision » uniquement à travers les aspects cognitifs mobilisés. Pour conclure, à l'issue de cette étude, les dimensions corporelles liées à l'acte d'enseignement nous semblent incontournables à prendre en compte dans le cadre de la conception de dispositifs de formation basés sur une « entrée activité » (Barbier & Durand, 2017).

MOTS-CLÉS

Expérience corporelle, vidéo, multimodal, dispositif, étudiants STAPS

REFERENCES

- Barbier, J.M. & Durand, M. (2017). Encyclopédie d'analyse des activités. Paris, PUF.
- Kinsella, E.A. (2015), *Embodied knowledge: toward a corporeal turn in Professional Practice*, Research and Education in Green, B., & Hopwood, N., *The Body in Professional Practice, Learning and Education: Body/Practice*. Springer.
- Roche, L., & Gal-Petitfaux, N. (2015). A video-enhanced teacher learning environment based on multimodal resources: A case study in PETE. *Journal of E-Learning and Knowledge Society*, 11(2). Retrieved from http://www.je-lks.org/ojs/index.php/JeLKS_EN/article/view/1022
- Lisahunter (2011), *Re-embodiment (preservice middle years) teachers? An attempt to reposition the body and its presence in teaching and learning*. *Teaching and Teacher Education*, 27(1), 187-200.
- Theureau, J. (2010). Les entretiens d'autoconfrontation et de remise en situation par les traces matérielles et le programme de recherche « cours d'action », *Revue d'anthropologie des connaissances*, 4(2), 287-322.