

The embodied cognition by the learning of a technical gesture La cognition incarnée par l'apprentissage d'un geste technique

Jean-Yves Ronflé

¹Lycée des métiers Léonard de Vinci, Éducation Nationale, Blanquefort
France
Jean-Yves.Ronfle@ac-bordeaux.fr

ABSTRACT

The commitment of the learner's body is not typically and educationally considered except in the arts and sport subjects. By the video observation of the learning of a technical handcraft gesture such as manual sawing by woodworker students, we manage to reach an interpretation of what is committed in this activity. We focus not only on the executive functions involvements from the point of view of the praxeology and the techniques, but also from the point of view of body implication in a real situation with the aim of a type of remediation in the difficulties of learnings.

KEYWORDS

Technical gesture, apprenticeship, professional learning, embodied cognition, body.

RÉSUMÉ

L'engagement du corps de l'apprenant n'est pas habituellement considéré pédagogiquement en dehors des arts et des sports. Par l'observation vidéo de l'apprentissage du geste technique du sciage manuel par des élèves d'un CAP Menuisier, nous tacherons d'accéder à une interprétation de ce qui est engagé dans cette activité : les fonctions exécutives mises en jeu tant du point de vue praxéologique et des techniques que de l'implication de corps en situation et en vue d'un type de remédiation aux difficultés d'apprentissages.

MOTS-CLÉS

Geste technique, apprentissage, formation professionnelle, cognition incarnée, corps.

REFERENCES

- Bril, B.(2017). Pour une approche fonctionnelle du geste technique et de son apprentissage. Dans Bouillon, D. (2017). *Gestes techniques, techniques du geste*. Presses Universitaires du Septentrion.
- Mauss, M. (1936). Les techniques du corps. *Journal de psychologie*, 32(3-4), 271-293.
- Masciotra, D., Roth, W. M., & Morel, D. (2008). *Énaction. Apprendre et enseigner en situation*. De Boeck Supérieur.
- Parlebas, P. (1999). *Jeux, sports et sociétés: lexique de praxéologie motrice*. Paris: Insep.
- Varela, F., Thompson, E., & Rosch, E. (1993). *L'inscription corporelle de l'esprit*. Paris, Seuil.