

Le corps entre potentiel pédagogique et représentations socio-culturelles à la lumière de la théorie du genre : cas des élèves ingénieurs au Maroc.

Laila Aboussi¹, Idriss El Ouafa¹

¹*Laboratoire de Recherche sur les Langues et la Communication (LARLANCO)
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Ibn Zohr, Agadir
Maroc*

l.aboussi@uiz.ac.ma
i.elouafa@uiz.ac.ma

ABSTRACT

In Morocco, the notion of the body has evolved over the last decades: diversity in both school and socio-professional, behavioral changes due to the proliferation of digital media on the one hand, but also to the different movements demanding more freedom but also to those who show resistance to this change on the other. If the body arouses much interest, and more particularly in the school environment, it is because the gender issue was not sufficiently defined and does not yet enjoy the treatment that should be given in the Moroccan context.

Accordingly, many works have taken the body to object of study from a sociological, anthropological, or even psychological point of view in the image of Guessouss (1988) and Mernissi (1983); Yet we find that the theme of the body is little addressed from a pedagogical point of view and that the sexual division in terms of territory within a class -as an example- is not a simple spatial distribution, but especially a gender marker which establishes a hierarchy between the feminine and the masculine. Also add the shaping of the body is imposed by social norms, religion, and taboos in the absence of sex education.

In order to develop this problem, we will adopt a multidisciplinary methodological approach based on a semi-directed interview sent to 300 students. These represent the future elite of the country with a more prominent presence of the feminine gender in reserved areas, once, in the masculine gender, which makes it a favorable soil to probe the evolution of the perception of the body as potential both personal and professional enrichment. Content analysis will reveal the urgent need for a "physical education" expressed by the interviewees.

We will also see how the 'body' may be involved as a symptom of educational shortcomings at the end of this work, we see as applied prospects to revisit the notion of the body and to propose the use of the latter as educational medium to transform the perception of the other especially in its biological diversity and the behavioral consequences that follow.

KEYWORDS

Body, pedagogy, representations, sociology, gender, perception, evolution.

RÉSUMÉ

Au Maroc, la notion du corps a beaucoup évolué lors des dernières décennies : mixité dans les milieux scolaires et socioprofessionnels, changements comportementaux dus à la prolifération des supports numériques d'une part, mais également aux différents mouvements réclamant davantage de liberté mais aussi à ceux qui manifestent de la résistance à ce changement d'autre part.

Si le corps suscite autant d'intérêt, et plus particulièrement dans le milieu scolaire, c'est parce que la question du genre n'a pas été suffisamment définie et ne jouit pas encore du traitement qu'il convient de lui accorder dans le contexte marocain. En ce sens, de nombreux

travaux ont pris le corps pour objet d'étude d'un point de vue sociologique, anthropologique ou encore psychologique à l'image de Guessous (1988) et Mernissi (1983) ; or nous constatons que la thématique du corps est peu abordée d'un point de vue pédagogique. Et que la division sexuelle en termes de territoire au sein d'une classe –à titre d'exemple-, n'est pas une simple répartition spatiale, mais surtout un marqueur de genre qui établit une hiérarchie entre le féminin et le masculin. Ajoutons également que le façonnage du corps est imposé par les normes sociales, la religion et les tabous en l'absence d'une éducation sexuelle. Dans notre communication, nous examinerons comment le corps peut être un facteur efficace ou une entrave à l'épanouissement d'une personne. Dans la dynamique du groupe, comment la conception du corps change d'un élément à un autre selon la provenance sociale et géographique, selon le sexe ?

Afin de développer cette problématique, nous adopterons une approche méthodologique pluridisciplinaire basée sur un entretien semi-directif adressé à 300 étudiants ingénieurs. Ces derniers représentent la future élite du pays avec une présence de plus en plus saillante du genre féminin dans des domaines réservés, jadis, au genre masculin, ce qui en fait un terrain favorable pour sonder l'évolution de la perception du corps comme potentiel d'épanouissement à la fois personnel et professionnel. L'analyse de contenu révélera le besoin urgent d'une « éducation corporelle » exprimé par les interviewés.

Les résultats démontreront en détails le renversement d'un regard, d'une position, d'un système de valeurs inculqués depuis l'enfance. Ils mettront également en exergue le changement de la perception du corps après le cours de communication dispensé lors de la formation universitaire. A l'instar de la sociologue Ann Oakley, nous déduirons que la masculinité et féminité ne sont pas des substances « naturelles » inhérentes à l'individu, mais des attributs psychologiques et culturels, fruits d'un processus social au cours duquel l'individu acquiert les caractéristiques du masculin ou du féminin.

Nous verrons également comment le « corps » peut être concerné comme symptôme de dysfonctionnements éducatifs et au terme de ce travail, nous envisageons comme perspectives praxéologiques de revisiter la notion du corps et de proposer l'usage de ce dernier comme curriculum pédagogique capable de transformer la perception de l'autre notamment dans sa diversité biologique et les conséquences comportementales qui s'en suivent.

MOTS-CLÉS

Corps pédagogique, représentations, sociologie, genre, perception, évolution.

REFERENCES

- Delphy. (2003) « Penser le genre : quels problèmes ? », dans Sexe et genre. De la hiérarchie entre les sexes, Paris, CNRS éditions, p. 89-102
- Chatard, A. « La construction sociale du genre », VEI Diversité, no 138, septembre, p. 23-30
- Mernissi F. (1983). Sexe, idéologie, islam, trad. de Diane Brower et Anne-Marie Pelletier, Paris, Librairie Tierce.
- Naamane-Guessous, S.,(1988). Au-delà de toute pudeur : la sexualité féminine au Maroc, Casablanca, Éditions Eddif.
- Oakley, A., (1972). Sex, Gender and Society (1972) Gower Publishing, Broche