

Mediation within myself, mediation within other, a history of body Médiation à soi, médiation à autrui, une histoire de corps

Grégory Munoz ¹, Maurice Courchay ²

¹ Centre de recherche en Education de Nantes (CREN EA 2661) - Site web
Université de Nantes France
gregory.munoz@univ-nantes.fr

² Pont supérieur, Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant,
Bretagne – Pays de la Loire, Nantes France
mcourchay@lepontsuperieur.eu

ABSTRACT

Beyond the dialectic self/world deployed within the relationship sujet/object according to Piaget (1936), the interaction myself/others then myself/myself is a matter of process inter then intra-psychic according to Vygotski (1934/1997) for the child by the mediation of the language (by the coupling language-body of other one). We suggest experimenting at the adult's a return in the intrapsychique via the mediation of the body to modulate the interpsychic relations, by the perception of certain internal marks in echo to those of others (Porcher & al., 2016). For that purpose, we invite in the overtaking of the "body-instrument", intended as "to act on", by the deployment of the "sensitive body", "interphysical tonic material", " interlacing of our senses, our movements and our language" (Bernard, 1995), to become aware of modalities in the interaction for "to act with", and to allow a synchronization speaking language/physical language passing as the relation to one in the relation in the other one. Which path can lead to accompany others to develop this progress (intra/inter) for himself. The objective of this proposal is to make sensitive in the perceptible physical resources to win in power to act (Rabardel, 2005) and to interact, in particular for the teachers. To this issue, we shall resort to illustrations stemming from a workshop studio of initiation into the corporeity developed in the Pont Supérieur and intended for future teachers in training (formation) in the ESPE of Pays de la Loire.

KEYWORDS

Corporeity, dialectic, interaction, sensibility, expressiveness, meaning.

RÉSUMÉ

Au-delà de la dialectique soi/monde déployée au sein du rapport sujet/objet comme introduit par Piaget (1936), l'interaction soi/autrui puis soi/soi relève de processus inter puis intrapsychiques de Vygotski (1934/1997) développés chez l'enfant par la médiation du langage (via le couplage langage-corps de l'autre). Nous proposons d'expérimenter chez l'adulte un retour à l'intrapsychique via la médiation du corps aux fins de moduler les relations interpsychiques, par la perception de certains repères internes en écho à ceux d'autrui (Porcher & al., 2016). Pour cela, nous invitons au dépassement du « corps-instrument », entendu comme « agir sur », par le déploiement du « corps-sensible », « étoffe tonique intercorporelle », « entrelacs de nos sens, de nos mouvements et de notre langage » (Bernard, 1995), afin de prendre conscience des modalités corporelle dans l'interaction pour « agir avec », et permettre une synchronisation langage parlé/langage corporel passant de la

relation à soi à la relation à l'autre. Lequel chemin peut conduire à accompagner autrui à développer ce cheminement (intra/inter) pour lui-même. L'objectif de cette proposition est de sensibiliser aux ressources corporelles sensibles pour gagner en pouvoir d'agir (Rabardel, 2005) et d'interagir, notamment pour les enseignants. A cet égard, nous recourrons à des illustrations issues d'un atelier d'initiation à la corporéité développé au Pont Supérieur et destiné à de futurs enseignants en formation à l'ESPE des Pays de la Loire.

MOTS-CLÉS

Corporéité, médiation, interaction, sensibilité, expressivité, sens.

REFERENCES

- Bernard, M. (1995). *Le corps*. Paris : éditions du seuil.
- Piaget, J. (1936). *La naissance de l'intelligence chez l'enfant*. Paris : Delachaux & Niestlé.
- Porcher, D., Munoz, G. & Courchay, M. (2016). Un non-verbal qui en dit beaucoup. Déplacements, postures, distance entre enseignants et élèves. *EP&S*, 83, 65-68.
- Rabardel, P. (2005). Instrument subjectif et développement du pouvoir d'agir. In P. Rabardel et P. Pastré (Dir.), *Modèles du sujet pour la conception : dialectiques activités développement*. Toulouse : Octarès.
- Vygotski, L. S. (1934/1997). *Pensée et Langage*. Paris La Dispute.