

**Convergences and discrepancies between the integration of tablets into language classes at the college and pedagogical innovation. An exploratory study.**

**Convergences et décalages entre intégration des tablettes en classe de langue au collège et innovation pédagogique. Une étude exploratoire.**

Marco Cappellini<sup>1</sup>, Christelle Combe<sup>2</sup>, Brahim Azaoui<sup>3</sup>, Marion Tellier<sup>4</sup>

<sup>1</sup>*Laboratoire Parole et Langage, UMR 7309 CNRS  
Aix Marseille Université,  
France  
[marco.cappellini@univ-amu.fr](mailto:marco.cappellini@univ-amu.fr)*

<sup>2</sup>*Laboratoire Parole et Langage, UMR 7309 CNRS  
Aix Marseille Université,  
France  
[christelle.combe@univ-amu.fr](mailto:christelle.combe@univ-amu.fr)*

<sup>3</sup>*Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique, Education et Formation,  
EA 3749  
Université Paul Valéry Montpellier 3  
[brahim.azaoui@umontpellier.fr](mailto:brahim.azaoui@umontpellier.fr)*

<sup>4</sup>*Laboratoire Parole et Langage, UMR 7309 CNRS  
Aix Marseille Université,  
France  
[marion.tellier@univ-amu.fr](mailto:marion.tellier@univ-amu.fr)*

**ABSTRACT**

*Our study aims to problematize the introduction of digital tablets in the language classes of a French college within a collaborative action-research (Pellerin & Paulkner, 2015). In this context, we initially conducted semi-structured interviews with teachers (Spring 2016) and collected questionnaires from students and their parents about their representations of the future use of digital tools and tablets. These data were treated in a comprehensive (Kaufmann, 2008) and complex (Morin, 1999) approach. We noted, among other things, (dis-)continuities across actors on the perception of tablet integration as a motivator or questions about the training needed for effective use of these tools, for teachers but also for pupils (authors, article submitted). In a second phase (autumn 2016), we made video recordings of classes integrating the tablets. Adopting a multimodal analysis of classroom interactions (Cicurel, 2011, authors, 2014), we have seen different phenomena, such as the reproduction of pedagogical approaches with the new artifacts or a "medium switching" (alternating media), in the language course.*

*Finally, in a third phase, we triangulated the results of the analyses with the representations and the evolution of the practices implemented. This enabled us to highlight the phenomena anticipated by the actors that actually took place, such as the loss of time linked to the technical dimension of the tablets, and on the other hand we identified dynamics that were not foreseen.*

## **KEYWORDS**

*Pedagogical innovation; digital tablet; integration; middle School ; language class.*

## **RÉSUMÉ**

*Notre étude vise à problématiser l'introduction des tablettes numériques dans les classes de langue d'un collège français dans le cadre d'une recherche-action collaborative (Pellerin & Paulkner, 2015). Dans ce contexte, nous avons dans un premier temps (printemps 2016) mené des entretiens semi-dirigés avec les enseignants et recueilli des questionnaires auprès des élèves et de leurs parents concernant leurs représentations sur la (future) utilisation du numérique et des tablettes. Ces données ont été abordées dans une démarche compréhensive (Kaufmann, 2008) et complexe (Morin, 1999). Nous avons noté, entre autres, des (dis-)continuités à travers les groupes d'acteurs sur la perception de l'intégration des tablettes comme facteur de motivation ou des questionnements quant à la formation nécessaire pour une utilisation efficace de ces outils, pour les enseignants mais aussi pour les élèves (auteurs, article soumis). Dans un deuxième temps (automne 2016), nous avons effectué des enregistrements vidéo de cours intégrant les tablettes. Par l'analyse multimodale des interactions de classe (Cicurel, 2011 ; auteurs, 2014), nous avons pu constater différents phénomènes, tels que la reproduction d'approches pédagogiques avec les nouveaux artefacts ou une « alternance médiale » (alternance de supports), dans le cours de langue. Enfin, dans un troisième temps, nous avons croisé les résultats des analyses avec les représentations et l'évolution des pratiques mises en œuvre. Ceci nous a permis d'une part de mettre en évidence des phénomènes anticipés par les acteurs qui se sont effectivement déroulés, comme la perte de temps liée à la dimension technique des tablettes, d'autre part nous avons identifié des dynamiques qui n'avaient pas été prévues.*

## **MOTS-CLÉS**

*Innovation pédagogique ; tablette numérique ; intégration ; collège ; classe de langues.*

## **REFERENCES**

- Authors (2018). Usages et représentations des tablettes dans les foyers et à l'école. Continuités et discontinuités. Nouveaux Cahiers de Recherches en Education, advanced access.
- Cicurel, F. (2011). Les interactions dans l'enseignement des langues. Paris : Didier.
- Kaufmann, J-C. (2008). L'entretien compréhensif. Paris : Armand Colin.
- Morin, E. (1999). Introduction à la pensée complexe. Paris : Seuil.
- Pellerin, M. & Paukner, F. I. (2015). Becoming reflective and inquiring teachers: Collaborative action research for in-service Chilean teachers. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 17(3), 13–27.