

Cultural repertoires and inclusion in early education. Voices of children, parents and teachers.

Carmen C. Draghici¹

¹*Université Paris 13- Sorbonne Paris Cité, laboratoire EXPERICE
carmen.c.draghici@gmail.com*

ABSTRACT

This poster reports on a qualitative socio-anthropological study that aims at highlighting how the experiences of young children reflect their repertoires of cultural and linguistic practices in their daily lives when navigating between several cultural contexts. With a multi-method based on visual research tools (video-observations, filmed interviews, school tour with camera, picture taking), I attempted to grasp the point of view of 22 children (age 3-4) among other points of view (parents and school staff) in 3 preschools situated in the Parisian area. Building portraits of children allows to analyse the dynamic of their repertoire of practices, the detachment from family language vs attachment to French language, the tension between different feelings of home country attachment in the same family and the materials provided by the preschool for the education of all children.

KEYWORDS

Cultural repertoire, children of migrant, école maternelle, everyday experiences, inclusion in education

RÉSUMÉ

Ce poster rend compte d'une étude socio-anthropologique qualitative qui vise à mettre en évidence comment les expériences des jeunes enfants reflètent leurs répertoires de pratiques culturelles et linguistiques dans leur vie quotidienne lorsqu'ils circulent entre plusieurs contextes culturels. Avec une multi-méthode basée sur des outils de recherche visuelle (observations-vidéo, entretiens filmés, visite scolaire avec caméra, prises de photo), j'ai tenté de saisir le point de vue de 22 enfants (3-4 ans) parmi d'autres points de vue (parents et personnels) dans 3 écoles maternelles situées en région parisienne. Construire des portraits d'enfants permet d'analyser la dynamique de leur répertoire de pratiques, le détachement de la langue familiale vs l'attachement à la langue française, la tension entre différents sentiments d'attachement au pays d'origine dans une même famille et les matériaux fournis par l'école maternelle pour l'éducation de tous les enfants.

MOTS-CLÉS

Répertoire culturel, enfants de migrant, école maternelle, expériences quotidiennes, inclusion et éducation

REFERENCES

Clark A., Moss P. (2001). *Listening to Young Children: The Mosaic Approach*. London : NCB.

Rayna S. et Garnier P. (dir.) (2017). *Transitions dans la petite enfance*. Bruxelles : Peter Lang.

Rogoff, B., Moore, L., Najafi, B., Dexter, A., Correa-Chavez, M., Solis, J. (2006). « Children's Development of Cultural Repertoires through Participation in Everyday Routines and Practices ». In J. Grusec and P. Hastings, *Handbook of Socialization*. NY, Guilford.

Vandenbroeck, M. (2018 forthcoming). Supporting (super) diversity in early childhood settings. In L. Miller, C. Cameron, C. Dalli, & N. Barbour (Eds.), *The Sage handbook of early childhood policy* (pp. 403-417). London: Sage.